



PRIMERAS JORNADAS PEDAGÓGICAS EDUCACIÓN BÁSICA

“INVESTIGACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA”

18 y 19 DE AGOSTO, 2017

ISBN 978-9942-33-025-3

Guayaquil - Ecuador

MEMORIAS

PRIMERAS JORNADAS PEDAGÓGICAS EDUCACIÓN BÁSICA

“INVESTIGACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA”

Libro sometido a revisión de pares académicos.

Maquetación.

Grupo Compás

Cámara Ecuatoriana del Libro - ISBN-E: 978-9942-33-025-3

Guayaquil - Ecuador

Primera edición
enero 2018

compás
Grupo de Capacitación e investigación pedagógica





Mensaje del editor

La I Jornada Pedagógica “Investigación en la Enseñanza de la Carrera Educación Básica” se generó como un espacio de socialización de trabajos de investigación de docentes y estudiantes que desarrollan su labor docente profesional en dicha carrera, perteneciente a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Organizar y desarrollar la actividad investigativa formativa es una necesidad de la Universidad Ecuatoriana y particularmente de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, proceder que empieza con la concepción de asumir la investigación como un proceso sustantivo del quehacer académico, en respuesta a las necesidades sociales, que permita gestar un pensamiento creativo, propositivo, holístico, como un eje que integra y da sentido a la necesidad de articulación dialéctica de las funciones fundamentales de la academia: docencia, investigación y gestión social del conocimiento.

Al desarrollar la investigación desde el aula, se concreta la relación docencia-investigación como expresión de la investigación formativa y la posibilidad de

construir nuevos conocimientos, en ruptura a la esterilidad de repetir los viejos paradigmas creados desde el poder, muchos de los cuales, no responden a nuestras necesidades y con el desafío de proyectar la actividad docente hacia un nuevo nivel: la construcción de una ciencia crítica, comprometida con la transformación social.

La imbricación de estas funciones coadyuva a la innovación educativa, a la vez que integra a los estudiantes, docentes, profesionales y sociedad en general, y los conduce a desarrollar la investigación como parte inherente del proceso pedagógico que transcurre en la universidad; protagonizando hechos educativos estimulantes.

La Jornada que hemos realizado en el mes de agosto del 2017, responde a la necesidad de potenciar y desarrollar la investigación formativa en el pregrado, por lo que está estrechamente relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje que transcurre en la carrera y puede verse en dos sentidos: se enseña a través de la investigación y se investiga mediante la enseñanza-aprendizaje, de esta forma el docente dirige y orienta el proceso formativo investigativo de los discentes.

Las ponencias que se presentaron eran de diversa naturaleza: trabajos desarrollados por los estudiantes en sus “proyectos semillas”, proyectos educativos de grado sustentados con éxito, investigaciones desarrolladas por los estudiantes durante el periodo lectivo en las aulas de clase junto con sus docentes, investigaciones realizadas por los docentes, enfocadas en sus actividades de enseñanza y además, buenas prácticas pedagógicas que por los logros alcanzados han sido argumentadas científicamente, expuestas y generalizadas.

Se debe destacar que todas las ponencias pasaron por revisión de pares a través del Comité Científico de la Facultad y se sometieron al examen del sistema anti-plagio Urkund, cumpliendo así los requisitos establecidos por la Dirección de Investigación de la UG para su publicación.

En mi condición de Coordinadora General de la Jornada y Gestora de Investigación de la Carrera, sólo me queda agradecer a todos los participantes, ponentes, invitados especiales y autoridades que no solo nos acompañaron, sino, y ante todo, hicieron posible tener nuestra primera vez, a ellos les digo: “La permanencia, perseverancia y persistencia a pesar de todos los obstáculos, desalientos e imposibilidades: es eso lo que distingue las almas fuertes de las débiles” -Thomas Carlyle -.

PhD. Ana Felicia Celeiro Carbonell
Coordinadora I Jornada Pedagógica de la Carrera Educación Básica
Editora Libro de Memorias I Jornada Pedagógica Carrera Educación Básica
Coordinadora de Investigación de la Carrera Educación Básica

ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Ing. Henry Javier Morán Farías, MSc.
Ing. Christian Patricio Rodríguez Jacho,
MSc.

*Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía,
Carrera Educación Primaria, Guayaquil-Ecuador
henry.moranf@ug.edu.ec
christian.rodriguezj@ug.edu.ec*

RESUMEN:

Este presente trabajo de investigación tiene como objetivo identificar los problemas que ocasionan las carencias en el dominio de las estrategias tecnológicas por parte del docente y su incidencia en los procesos de evaluación que se aplican a los estudiantes de la Unidad Educativa "Dr. Francisco Campos Rivadeneira" de la ciudad de Guayaquil, además de brindar algunas directrices para la aplicación de ciertas estrategias tecnológicas en el ámbito educativo, al tomar como elementos: la diversidad de preferencias de estilos de aprendizaje presentes en el salón de clase, y las distintas aplicaciones disponibles en el Internet. Es preciso reconocer que las nuevas tecnologías otorgan beneficios tanto económicos, sociales, pedagógicos como culturales a quienes las utilizan apropiadamente. En sintonía con los nuevos modelos pedagógicos, la introducción de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo ha abierto múltiples posibilidades, facilitando el seguimiento del estudiante, el acceso personalizado a los contenidos y la interacción entre los diferentes actores del proceso, dando pie a escenarios participativos en los que prima la iniciativa del estudiante. En las últimas décadas la actividad educativa se está viendo sometida a profundos cambios, reflejo de la transformación experimentada por la sociedad, la evolución de las teorías pedagógicas en que se sustenta y la introducción de nuevas tecnologías.

ABSTRACT:

This research aims to identify the problems caused by the deficiencies in the mastery of technological strategies by the teacher and their impact on the evaluation processes that are applied to the students of the Educational Unit "Dr. Francisco Campos Rivadeneira ". In the city of Guayaquil, in addition to providing some guidelines for the application of certain technological strategies in the educational field, taking as elements: the diversity of learning styles in the classroom, and the different applications available on the Internet. It must be recognized that new technologies provide economic, social, educational and cultural benefits to those who use them appropriately. In line with the new pedagogical models, the introduction of new technologies in the educational field has opened up multiple possibilities, facilitating student follow-up, personalized access to content and interaction between the different actors of the process, giving rise to participatory scenarios in which the initiative of the student is taken into account. In the last decades the educational activity is undergoing profound changes, reflecting the transformation experienced by society, the evolution of pedagogical theories on which it is based and the introduction of new technologies.

PALABRAS CLAVES: Estrategias Tecnológicas, Evaluación, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y Educación Básica.

KEY WORDS: *Technologic Strategies, Evaluation, Process of Teaching and Learning, Basic Education.*

INTRODUCCIÓN

La evolución de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones está suscitando profundos cambios sociales. Esta transformación plantea nuevos retos educativos derivados de la necesidad de preparar a los individuos para la Sociedad del Conocimiento.

Paralelamente, las tendencias pedagógicas actuales ponen el énfasis en tres factores clave en el proceso de aprendizaje. Por una parte, el rol activo desempeñado por el estudiante, protagonista de su propio desarrollo formativo. Por otra, la realidad social del aprendizaje, insistiendo en la importancia de las interacciones entre los estudiantes y el aprendizaje colaborativo. Finalmente, la necesidad de adaptación al estudiante, en respuesta a los modelos de aprendizaje cognitivo. Y es en este sentido donde el rol del maestro es crucial ante la presencia de las TIC en las situaciones de aprendizaje que él pueda planificar, de acuerdo a las exigencias de la educación actual. Esta situación motivó a abordar Estrategias Tecnológicas y procesos de evaluación aplicados a los estudiantes de la Unidad Educativa N° 347 "Dr. Francisco Campos Rivadeneira" de la ciudad de Guayaquil.

A continuación se presenta lo que ha sido el desarrollo de una investigación enmarcada en el trabajo de campo efectuado en la Unidad Educativa N° 347 "Dr. Francisco Campos Rivadeneira" de la ciudad de Guayaquil. , donde se ha aplicado un cuestionario de preguntas dirigida a 2 autoridades, 28 docentes, 258 estudiantes con la finalidad de identificar los problemas que ocasiona el desconocimiento de estrategias tecnológicas por parte del docente y su incidencia en los procesos

de evaluación que se aplican a los estudiantes y aplicar una propuesta alternativa de solución como apoyo a este proceso basado en estrategias tecnológicas.

Asimismo, la interacción de los estudiantes con los sistemas interactivos, facilita el seguimiento de su actividad y evolución y, con ello, la adaptación del proceso educativo a sus necesidades. Existe entonces la necesidad de reflexionar, sobre la factibilidad de utilizar estrategias tecnológicas en las actividades de enseñanza aprendizaje y de los procesos de evaluación.

DESARROLLO

Uno de los principales retos que enfrenta la educación hoy día es la formación de un docente capacitado para usar las TIC (Tecnologías de la Información y comunicación) no solo como objeto de estudio para aprender su uso o aprender el empleo de los diferentes programas informáticos que hoy existen como herramientas (procesadores de textos, bases de datos, procesadores de imágenes, etc.) ni tampoco para aprender a programar, sino que una de las principales acciones de esta preparación lo constituye el aprender a usar las TIC (Tecnologías de la Información y comunicación) para enseñar los contenidos de las diferentes asignaturas de los currículum escolares y para facilitar el aprendizaje de estos estudiantes.

Con el desarrollo de las tecnologías y la aparición de nuevas herramientas digitales, se ha venido suscitando cambios importantes en la educación para todos los niveles. Estas herramientas han transformando la era educativa

donde las TIC juegan su papel preponderante. La tecnología educativa se va convirtiendo desde hace varios años en una tendencia pedagógica de gran impacto, aunque posee otras acepciones de gran uso.

La enseñanza refleja, lógicamente cambios y poco a poco, los cambios tecnológicos se ven reflejados en la aplicación de nuevas estrategias educativas o la facilitación de otras.

Parte esencial e intrínseca del proceso educativo, la evaluación no escapa a esta transformación. Como evaluamos determina qué y cómo se aprende. En otras palabras, la evaluación se encuentra en el núcleo mismo del proceso de enseñanza y aprendizaje, cumple una importante función orientadora en dicho proceso y, por tanto, cualquier proyecto de mejora de la calidad de la enseñanza tiene que plantearse seriamente la cuestión de cómo evaluar el aprendizaje. Paulatinamente, está cambiando el concepto de evaluación, tradicionalmente considerada en su faceta de evaluación de resultados, orientada a una concepción de "certificación de calidad", corroboración de haber superado el estudiante los objetivos didácticos previstos. Esta concepción tradicional de la evaluación condiciona a los estudiantes y marca profundamente todo el proceso de aprendizaje.

Aunque el sistema educativo actual mantiene esta función de la evaluación, introduce también una concepción de la misma más orientada al servicio del aprendizaje, la evaluación como diagnóstico de la situación con vistas a orientarla acción educativa.

Esta concepción de la evaluación al servicio de la enseñanza, en definitiva, como instrumento de aprendizaje, unido al énfasis de las modernas teorías pedagógicas en fomentar la responsabilidad del estudiante en el proceso de aprendizaje, lleva a una variación en el rol del estudiante también en el proceso de evaluación. De mero sujeto pasivo de la evaluación, a agente activo, co-partícipe y responsable de la misma. En esta línea se sitúan la mayoría de iniciativas de autoevaluación y evaluación entre iguales en el ámbito educativo.

Ante lo anterior expuesto surge la realización de esta investigación cuya problemática se origina en la Unidad Educativa N° 347 Dr. Francisco Campos Rivadeneira, de la ciudad de Guayaquil, parroquia Febres Cordero, ubicado en las calles García Goyena entre la 19 y la 20, con una población estudiantil de 725 de primero a décimo año de Educación General Básica, y 30 docentes, y 2 autoridades, en donde, se observa que existe una marcada tendencia en las formas tradicionales de elaborar los instrumentos de evaluación debido a que los docentes no manejan estrategias acorde a las nuevas tendencias tecnológicas que les permitan conocer el grado de progreso del aprendizaje de los estudiantes, tomando en consideración el avance tecnológico que provee de un sin número de herramientas que el docente puede utilizar en sus prácticas didácticas, lo que trae como consecuencia que los estudiantes aprendan conceptos de forma mecánica y sientan temor al proceso de evaluación.

En cuanto a los exámenes, la falta de objetividad en las evaluaciones que se

aplican, en donde los estudiantes desconocen los parámetros bajo los cuales serán calificados, las pruebas carecen de las especificaciones técnicas de elaboración, abusando de aquellas pruebas, que solamente desarrollan la memoria, alejando a los estudiantes del pensamiento analítico, crítico. Por tales motivos que se propone determinar con la siguiente investigación en el uso de nuevas estrategias en los procesos evaluativos que realiza el docente, las mismas que serán de beneficio para promover en los estudiantes un aprendizaje significativo y motivador de sus conocimientos adquiridos.

Este contexto de transición conforma el marco en que se sitúa esta investigación, cuyo objetivo es integrar estrategias tecnológicas (nuevas tecnologías, proactividad, interacción, personalización) en el proceso de evaluación, en un intento de mejorar, facilitar los procesos evaluativos aplicados a los estudiantes, fomentando en los docentes nuevas estrategias que les permitan desarrollar escenarios de evaluación interactivos.

El objetivo de esta investigación es determinar la incidencia de las estrategias tecnológicas en el proceso de evaluación de evaluación y proporcionar los mecanismos necesarios para adaptar este proceso en función del perfil del estudiante.

El problema en esta institución surge por las limitaciones que tienen los docentes al contar con bases suficientes y necesarias en el campo de la tecnología en lo referente a herramientas colaborativas que sirven como medio para que todos los niños y niñas logren el mayor desarrollo de capacidades y

competencias, según las posibilidades reales de cada uno.

El profesor debe ser capaz de dominar todas las funciones y formas de evaluación, pues a través de ella conocerá en qué medida los estudiantes se han apropiado y han alcanzado los objetivos propuestos. No hay duda de que la evaluación constituye uno de los componentes esenciales del proceso enseñanza-aprendizaje. En tal sentido, es responsabilidad del docente identificar los talentos y limitaciones para utilizar de manera creativa las estrategias que lo ayuden a seguir desarrollándose y/o superar sus deficiencias. Por lo que resulta necesario que el docente debe ser conocedor de las estrategias tecnológicas de evaluación que se puede aplicar teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje, para así poder:

- Evaluar a los estudiantes, considerando las condiciones personales que tienen cada uno.
- Permitir que muestren que son capaces de resolver situaciones problemáticas y aplicar lo aprendido en el momento oportuno.
- Ayudar a los estudiantes a identificar y estimular sus logros y a reflexionar sobre sus errores.
- Comunicar a los estudiantes confianza, seguridad y optimismo.
- Estimular la capacidad de pensar.
- Utilizar Estrategias, técnicas e instrumentos funcionales, prácticos y diferenciados.

La educación en los tiempos actuales se ha convertido en un espacio apto para la aplicación de las TIC en el salón de clase, ya que permite un mayor

desarrollo de conocimientos, si se convierten estos instrumentos tecnológicos en los medios para despertar a una nueva era de aprendizaje interactivo, al permitir la socialización entre docentes y estudiantes de una forma más dinámica, ágil, cálida y motivadora. Por lo anterior expuesto, para contribuir con este proceso se propone elaborar un tutorial multimedia dirigido a los docentes para la elaboración de evaluaciones interactivas utilizando el software hotpotates, que servirá como herramienta de apoyo para los docentes, con el objetivo que el proceso de evaluación sea visto por los estudiantes como una experiencia más en el aula y no como una prueba, al mejorar de este modo su desempeño académico.

En este proyecto de investigación se encuentra su justificación en la imperiosa necesidad de mejorar, tanto la calidad de la evaluación que se está practicando, como también la cantidad de aprendizaje de acuerdo a los ritmos de aprendizaje que los niños y niñas deben lograr.

El incesante progreso de las TIC y el permanente crecimiento de los de las estrategias tecnológicas, encontró su consecuente impacto en la educación. Estos valiosos recursos se convirtieron en el escenario de un gigantesco perfeccionamiento, a través del continuo experimento y el aprovechamiento de las bondades de esta novedosa tecnología.

Las Tics posibilitan hacerle frente a este nuevo reto, las transformaciones que se están produciendo abarcan no solo los nuevos ambientes de aprendizaje sino también las relaciones entre instituciones

que asumen diversos roles como proveedores de software, multimedia y editores. Hoy, son variados y apreciables los recursos tecnológicos que se ponen en uso para asistir el proceso de enseñanza – aprendizaje de un modo más racional y masivo en cualquiera de las enseñanzas.

La incorporación de las nuevas tecnologías en todos los aspectos de la vida y la sociedad misma está demandando nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje. El modelo de educación centrado en la enseñanza, donde el protagonista es el profesor, deja paso a un sistema basado en el aprendizaje, donde el estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje y el profesor debe buscar y utilizar la estrategias tecnológicas y los medios más adecuados que ayuden al estudiante en ese proceso de evaluación, Nadie puede negar que la evaluación educativa sea una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente.

El proceso de evaluación de la calidad del aprendizaje se materializa durante el transcurso del aprendizaje de los estudiantes, donde el profesor puede realizar controles en sus materias, obteniendo resultados de sus educandos, que a su vez demostrarán el nivel de conocimiento adquirido, igualmente el profesor podrá enfocar el proceso de instrucción de forma tal que se eleve la calidad en el aprendizaje, donde en la actualidad la informática está jugando un papel fundamental en este procedimiento dado la interacción estudiante-ordenador para la expansión del conocimiento estimulando su capacidad de pensar.

La importancia radica en demostrar que con la aplicación de estrategias tecnológicas de evaluación, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes se optimizarán sus logros, en la medida en que el docente ayude a los estudiantes a descubrir la forma en que mejor aprenden y aprovechen sus talentos naturales, su proceso de aprendizaje será más provechoso y divertido. Se Debe entusiasmarlos por aprender, sobre todo para que lo hagan con gusto y creatividad, en tal sentido, es responsabilidad del docente identificar sus talentos y utilizar estrategias que ayuden a seguir desarrollándose.

Por todo lo antes expuesto se justifica la realización de la propuesta planteada que consiste en el diseño de un tutorial multimedia como una estrategia tecnológica para que el docente pueda manejar el software hot potatoes, cuya importancia radica en innovar los procesos de evaluación.

Toda propuesta educativa, por más simple o compleja que sea, debe establecer las estrategias sobre las cuales basará su fundamento pedagógico. Los docentes, como cualquier otro profesional, requieren estrategias de actuación en consonancia con una concepción y un método que les permitan "intervenir" con eficacia en la práctica educativa diaria. De igual manera que el éxito de cualquier profesionista depende en gran medida y cada vez más de las herramientas que dispone para llevar a cabo su trabajo, así también la labor del profesor mejorará, de acuerdo a las estrategias que utilice para la formación de sus estudiantes. Para entender la labor educativa, es necesario tener en

consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

ORTIZ, Carlos (2007) indica:

Para que la pedagogía cumpla cabalmente su función en el campo educativo, es necesario el aporte de elementos y recursos que permitan un aprendizaje objetivo, participativo, creativo y crítico. Además, conocer al educando en los aspectos más importantes de su vida esto es: Psicológica, Sociológica y biológicamente. La escuela para cumplir con su función necesita de elementos y recursos que permitan un aprendizaje significativo. (p.100)

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje se encuentra a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, de este modo proporciona el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso, al igual que la teoría pedagógica constructivista en donde se considera que el proceso educativo gira en torno al discente, el profesor toma el papel de mediador, facilitador, guía que orienta y adapta las herramientas para ayudar al estudiante a alcanzar sus objetivos.

Luego de analizar todas las teorías de aprendizaje este trabajo de investigación se orienta mediante el aprendizaje significativo el cual insiste sobre la necesidad de que los estudiantes encuentren sentido a lo que aprenden y contribuyan al enriquecimiento de su personalidad, motivándoles a cada uno de ellos en aprender para la vida.

Para que un contenido sea significativo, debe ser incorporado al conocimiento del estudiante, relacionándole con sus conocimientos previos, permitiendo la retención de nuevos conceptos.

La utilización de la nueva tecnología contribuirá a mejorar cada vez más la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje al posibilitar que el estudiante interactúe con un programa multimedia para complementar y reforzar su aprendizaje.

Se considera también en la investigación la teoría constructivista, este modelo pedagógico permite que cada individuo elabore progresivamente y secuencialmente, por descubrimiento y significación los aprendizajes, acompañado del desarrollo de la

inteligencia y sin olvidar que la tecnología más evoluciona.

En esta teoría se analizará las estructuras, los esquemas, y las operaciones mentales que les permitan pensar, resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. Se propende a la evaluación de procesos y la tendencia es cualitativa y multidimensional, no se busca respuestas correctas por que el aprendizaje es pensar y el pensar es construir sentido.

El objetivo principal de esta teoría es lograr un aprendizaje significativo dando sentido al proceso enseñanza - aprendizaje, apoyándose en el desarrollo de destrezas, para lograr personas interactivas, dinámicas e integrales, en donde la evaluación es continua y progresiva. Resulta interesante asumir en la presente investigación científica las teorías del aprendizaje significativo, por todo lo que aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje:

Teoría Constructivista

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Según Barrantes, J. (2007) "En el constructivismo el individuo no es un mero producto del ambiente ni un resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores" (p.123). El aprendizaje constructivista ha sido definido como un producto natural de las experiencias encontradas en los contextos o ambientes de aprendizaje en los cuales el conocimiento que ha de ser aprendido es clasificado y ordenado de una manera natural. El aprendizaje constructivo se produce en las aulas a partir de tres supuestos: la experiencia física, a partir de la cual construye los conceptos inductivamente; la experiencia afectiva, que ante la realidad previa impulsa el aprendizaje; los conceptos, que condicionan un planteamiento deductivo del aprendizaje.

Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. Para este autor, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad., sino de la interacción con el medio.

Otro autor que también influye en la teoría constructivista es Vigotsky. Éste parte de considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social. Para él, el conocimiento es el resultado de la interacción social; en ella adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico. Esta teoría se enfoca el nuevo modelo educativo siglo XXI es también una respuesta histórica, en este caso a los problemas del estudiante de hoy ante la avalancha extraordinaria de información y de los medios electrónicos y de comunicación que facilitan y promueven el empleo (a veces indiscriminado, superficial y limitado) de la información.

Los tiempos actuales se caracterizan por las nuevas tecnologías, aquellas que tienen que ver con las comunicaciones, la informática y la integración de éstas: la telemática; además de distingue por la explosión de información científica, técnica y cultural. Por ello, más que tratar de que el hombre asimile toda la información (lo cual es imposible), la preocupación se enfoca hacia cómo hacerlo; más aún, cómo debe hacerlo, saber hacerlo, para que en su futuro

próximo puedan comprender, explicar, cambiar, transformar, criticar y crear.

En el constructivismo se plantea el desarrollo personal subrayando la actividad mental constructiva, actividad auto-constructiva del sujeto, para lo cual insiste en lograr un aprendizaje significativo mediante la creación previa de situaciones de aprendizaje por parte del docente que permitan a los estudiantes una actividad mental y social que favorezca su desarrollo.

Aprendizaje significativo

El docente debe programar situaciones de aprendizaje en las que, además de que se tiene muy en cuenta el texto, es decir, el contenido de enseñanza, se considera el cómo, el dónde y el cuándo, propiciando e intensificando las relaciones interpersonales de manera tal que sea posible la internalización, es necesario porque el sujeto y el grupo descubren el conocimiento, y porque lo construyen.

Mediante la creación de situaciones de aprendizaje grupal cooperativo el docente desarrolla una enseñanza indirecta, donde el acento está en la actividad con momentos de reflexión, de búsqueda y procesamiento de la información, así como de comunicación creativa de los resultados, todo lo cual desarrolla las potencias y la autonomía del que aprende.

El docente es un promotor del desarrollo y, como tal, de la autonomía de los estudiantes. Su papel no consiste en transmitir información, hacerla repetir y evaluar su retención, sino en crear una atmósfera afectiva de respeto y tolerancia en la cual, entre todos, cada uno construye su conocimiento mediante situaciones que se

caracterizan, entre otras, por sus problemas y conflictos cognoscitivos, posibles de solucionar y generadores de desarrollo.

El descubrimiento y la construcción del conocimiento permiten un aprendizaje realmente significativo, el cual tiene entre sus efectos positivos el poder ser transferido a otras situaciones, lo que no suele ocurrir con los conocimientos simplemente incorporados por repetición y memoria. Además, el descubrimiento y la construcción del conocimiento favorece la adquisición de métodos de trabajo y desarrolla actitudes de productor de conocimiento, así como sentimientos de realización por lo hecho y logrado.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el alcanzar nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para el Aprendizaje Significativo

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del estudiante, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza. Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el estudiante haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal estudiante posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" en su estructura cognitiva.

En el libro del Grupo Santillana *¿Qué es enseñar y qué es aprender?* (2009) hace referencia a la cita de Ausubel, N. (1983), que al respecto dice:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su

estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (p. 48)

Entre estas posiciones tanto el aprendizaje significativo y el constructivismo, han aportado modelos para fundamentar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cada una de estas posiciones científicas ha contribuido, a comprender y mejorar la práctica educativa y transformarla acorde con las nuevas condiciones sociales, explican lo que hay que realizar y lograr, orientando mejor hacia esas metas.

La incorporación la tecnología educativa a la escuela es ya un hecho. El nuevo reto que asoma al horizonte educativo es incorporar la escuela a las tecnologías de la información y comunicación, es decir, entornos educativos construidos por docentes. El origen de esta necesidad se encuentra en la conjunción de diversos factores, entre los que destacan: el creciente interés de los estudiantes por este medio; los contenidos, muchas veces contradictorios a los intereses educativos de la escuela, a los que se accede; y la explotación de las posibilidades educativas y comunicativas que ofrece este avance tecnológico al que la escuela no puede dar la espalda.

A través de la investigación se pudo detectar las necesidades y problemática que posee la Unidad Educativa N° 347 Dr. Francisco Campos Rivadeneira por lo que se hace imprescindible implementar un proyecto de esta índole, porque le permite a los actores del proceso de aprendizaje enseñanza apropiarse de todas las bondades propias de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, al motivarlos a un

nuevo tipo de aprendizaje (dinámico y significativo), mediante procesos de actualización y capacitación, al desarrollar el sentido de pertenencia en cada uno de ellos, al darse cuenta que pueden "sentir y tocar" al ser artífices de los cambios que se den, en consecuencia reforzar el sentido de responsabilidad y compromiso al hacer más activa y dinámica los procesos académicos en la institución. El proyecto permitirá a la comunidad educativa mejorar los procesos académicos, en particular los procesos evaluativos que aplican los docentes en las diferentes asignaturas, a la vez que se estará implementando un recursos tecnológico indispensable para el desarrollo y actualización de los docentes en lo que respecta al uso de una herramienta tecnológica que les ayudará a desarrollar otros mecanismos de evaluación mediante la motivación de sus estudiantes no sólo a la hora de aprender sino también a la hora de medir sus conocimientos. Por medio de este proyecto se pretende hacer una propuesta de diseño de un tutorial multimedia dirigido a los docentes para la elaboración de evaluaciones interactivas y así proporcionar una herramienta tecnológica a la comunidad pertinente a las demandas educativas actuales, al brindar un recurso multimedia que permita al docente capacitarse al interactuar con el mismo, para luego poner en práctica mediante el uso del software gratuito Hot Potatoes el desarrollo de diferentes tipos de evaluaciones interactivas, tales como:

El proyecto beneficiará directamente a 30 docentes, más de 700 de la Unidad Educativa N° 347 Dr. Francisco Campos

Rivadeneira, al optimizar el interés por su Institución y sentido de pertenencia con la misma y hacer de este modo que sea factible un acercamiento eficaz y dinámico entre docentes y estudiantes.

Materiales y Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon métodos del nivel teórico y del nivel empírico donde se destacan: histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción, sistematización, observación científica, criterio de expertos, el pre-experimento y las entrevistas. los que sirvieron de base y de plataforma para la investigación científica que se presenta con el objetivo de evaluar la influencia de las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, reto para todos los directivos, docentes y profesores en la actualidad que intervienen en la Educación Básica.

Conclusiones

Una vez realizada las encuestas a las autoridades, docentes, estudiantes y efectuada la investigación cualitativa, se establecen las siguientes conclusiones:

- Respecto a los procesos de evaluación que se aplican en la Institución educativa se observa que los resultados de estudiantes demuestran la falta de tecnología utilizada actualmente en la Institución Educativa.
- Las autoridades, docentes y estudiantes no están totalmente de acuerdo con las técnicas de aprendizaje utilizadas actualmente en el aula.

- Respecto al interaprendizaje entre el docente y el estudiante se observa en los resultados que se lleva el interaprendizaje dentro del aula sin la participación de todos los actores del proceso educativo.
- Todos los actores coinciden en que sí existen herramientas tecnológicas en la Institución pero debido a la cantidad de estudiantes es necesario que se implementen más herramientas para que los docentes y estudiantes cedan a ellas de una mejor manera.
- Los estudiantes creen que las TIC no se utilizan adecuadamente como estrategias metodológicas, al notarse que no se capta su interés.
- Todos los actores coinciden en que sí deben ser incorporadas las nuevas tecnologías al proceso educativo incluyendo al momento de ser evaluados para que los estudiantes estén actualizados con los procesos tecnológicos y científicos que se desarrollan día a día.
- Con respecto al uso didáctico de las TIC los datos estadísticos indican que sí han transformado y evolucionado los avances educativos al mejorar el interaprendizaje y beneficiar a los estudiantes.
- El uso de las TIC sí genera mayor comunicación entre profesores, estudiantes, representantes legales y autoridades de la Institución.
- Todos los encuestados coinciden en que un tutorial multimedia para la elaboración de evaluaciones interactivas mejorará los procesos

evaluativos en la comunidad educativa.

- Con respecto a incluir estrategias tecnológicas en la Institución los resultados de la encuesta indican que todos los actores de la investigación confirman estar de acuerdo en aplicar dichas estrategias que favorecen el inter aprendizaje entre los docentes y estudiantes.
- Con respecto a participar en este proceso evaluativo interactivo los datos estadísticos demuestran que la gran mayoría de los encuestados están interesados en que se de este tipo de evaluaciones interactivas, con el objetivo que el proceso de evaluación sea visto por los estudiantes como una experiencia más en el aula y no como una prueba, para mejorar de este modo su desempeño académico.

Formación Continua y uso educativo de las tecnologías. 2º Edición. Ed. Posdata. México, D.F.

ROZENHAUZ, J. & STEINBERG, S. (2002). Llegaron para quedarse. Propuestas de inserción de las nuevas tecnologías en las aulas. D. Edmax. México, D.F.

RUIZ IGLESIAS, Magaly (2010). El concepto de competencias desde la complejidad. Hacia la construcción de competencias educativas. Trillas. México.

SIRVIENTE, Américo (2007). MeDHIME Materiales educativos navegables. Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan.

Referencias Bibliográficas

González, C., O. y FLORES, F., M. (2003). El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso. Trillas. México.

GÓMEZ, C. (2000). Proyectos Factibles. Editorial Predios. Valencia.

HERNÁNDEZ, Rose Mary. (2001). Mediación en el aula. C.R: EUNED. San José.

KOZULIN, A. (2000). Instrumentos psicológicos: la educación desde una perspectiva cultural. Paidós. Barcelona.

LABRADOR y Otros. (2002). Metodología. Editorial Clemente. Valencia.

MARTÍ, E. (2005). Aprender con ordenadores en la escuela.

**CÓDIGO DE CONVIVENCIA EN
EL ÁMBITO ESCOLAR
ÁMBITO: RESPETO A LA
DIVERSIDAD**

Kelly Deysi Hernández Mite

Universidad de Guayaquil, Ecuador,
Kelly.hernandezm@ug.edu.ec

Josefina del Rocío Castro Intriago

Universidad de Guayaquil, Ecuador,
castrobellita@gmail.com

Eduardo Luis Tola Erazo

Universidad de Guayaquil, Ecuador,
eduardotolaerazo28@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito fundamental proponer juegos tradicionales para fomentar el respeto a toda forma de diversidad con el fin de superar el racismo, la discriminación y la exclusión dentro de la Educación General Básica.

Se consideró de suma importancia en esta investigación desarrollar en los niños y las niñas aprendizajes derivados de situaciones de juegos para una sana convivencia entre compañeros en donde el docente es participe de las actividades colaborativas que inculquen valores y pueda agregar conocimientos ligados a las asignaturas impartidas en el salón de clases.

El objetivo principal del proyecto es mejorar el clima áulico y el respeto a la diversidad mediante juegos tradicionales en los estudiantes de Educación General Básica.

Este proyecto se fundamenta en la investigación cualitativa, porque pretende reconocer y entender la realidad en la que exista una correlación entre la teoría y la práctica invitando al docente a la reflexión sobre su actuar diario lo cual nos lleva a generar procesos de transformación del ser humano y por ende de la sociedad.

PALABRAS CLAVES:

Juegos tradicionales - diversidad - discriminación – convivencia

ABSTRACT:

The main purpose of this research was to propose traditional games to promote respect for all forms of diversity in order to overcome racism, discrimination and exclusion within the General Basic Education.

It was considered of paramount importance in this research to develop in children learning from situations of games for a healthy coexistence among peers where the teacher is involved in collaborative activities that instill values and can add knowledge linked to the subjects taught in the classroom.

The main objective of the project is to improve the classroom climate and respect for diversity through traditional games in Basic General Education students.

This project is based on qualitative research, because it seeks to recognize and understand the reality in which there is a correlation between theory and practice inviting the teacher to reflect on their daily actions which leads us to generate processes of human transformation And therefore of society.

KEY WORDS:

Traditional games – diversity – discrimination – coexistence

INTRODUCCIÓN

El derecho a aprender de todo ser humano y el respeto por lo que es y por lo que es capaz de ser, nos hizo

trabajar en esta investigación con el fin de mejorar la convivencia de los estudiantes de una manera didáctica mediante los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales como herramienta para el docente le permitirán al estudiante a expresen sus aptitudes, creatividad, comportamientos y valores, como manifestación del medio social en que se desenvuelven, aprovechadas como medio de enseñanza aprendizaje fomentando la integración entre los actores de la comunidad educativa, el conocimiento y la valoración que le ayuden a reconocerse como ser único dentro del proceso de mejorar la convivencia y así lograr el desarrollo en los individuos.

Como se citó en "Sarlé 2006, el juego provee al niño de un contexto dentro del cual puede ejercitar no solo las funciones cognitivas con las que ya cuenta, sino también crear estructuras cognitivas nuevas.

El presente proyecto, presenta ideas y aportes en relación a la problemática de la diversidad a través de los juegos tradicionales como una estrategia para mejorar la convivencia de los estudiantes.

El objetivo del proyecto es mejorar el clima áulico y el respeto a la diversidad mediante juegos tradicionales en los estudiantes de Educación General Básica.

Los valores son una realidad personal. No se trata de enseñar un determinado sistema de valores, sino de facilitar procesos personales de

valoración. Cada alumno y alumna debe reflexionar y discernir aquellos valores que desea hacer propios, mediante un proceso eminentemente personal.

Se requiere una educación donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético que colabore con los alumnos y alumnas para facilitarles el desarrollo y formación de capacidades que intervienen en el juicio y acción moral, facilitando la formación de actitudes, integración, aplicación y valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad. Un profesorado que cambie su rol de docente instructor y transmisor de conocimientos, por el fomento y la construcción de valores en sus alumnos y alumnas.

La educación de una persona debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, de manera integral, por tanto, los valores forman parte de la educación.

DESARROLLO

ANTECEDENTES:

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del mundo. Si bien habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece. Y es curioso cómo todos estos juegos se repiten en los lugares más remotos aún con la marca característica de cada lugar y cultura.

En ese sentido, los juegos tradicionales utilizados en el ámbito educativo ayuda en la formación integral, el desarrollo de su personalidad y les permita fortalecer el pensamiento histórico para así romper con la pérdida de la identidad y contribuir con el rescate de la misma.

Como bien explica Trigueros Cervantes (2009) la cultura popular por un lado se intenta mantener y por otro lado, se enfrenta a fenómenos de globalización que están propiciando la pérdida cultural de los pueblos y homogeneizando la cultura y estilo de vida actual. Afirma que la situación que están viviendo los juegos tradicionales y populares en la actualidad viene dada principalmente por los siguientes factores: pérdida de espacios, tiempos de libre relación, aparición de las nuevas tecnologías y desaparición de las vías tradicionales de trasmisión de los mismos juegos.

El código de convivencia es un documento público construido por los miembros que conforman la institución educativa para lograr convivencia armónica entre todos los actores educativos (autoridades, docentes, padres de familia o representantes y estudiantes). Se construye con la participación de la comunidad educativa para prevenir problemas y resolver conflictos a través de acuerdos y compromisos.

Los juegos tradicionales utilizados en el ámbito educativo lo analizan en la malla curricular de cultura física y ayuda en la formación integral, el desarrollo de su personalidad y les permita fortalecer el pensamiento

histórico para así romper con la pérdida de la identidad y contribuir con el rescate de la misma.

Para poder desarrollar y diseñar las estrategias adecuadas en la formación de los juegos tradicionales en los estudiantes se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Socialización del proyecto con las autoridades encargadas y estudiantes
- Entrevistas a los docentes con temas referentes al código de convivencia ámbito respeto a la diversidad.
- Planificación, control y seguimiento del proyecto PIS.

El respeto a la diversidad mediante los juegos tradicionales puede ser desarrollada a través de distintas actividades dirigidas por el docente fuera o dentro del salón que requieren de estimulación, los cuales actúan como componentes fundamentales para desarrollar un sentido de pertenencia a su comunidad y responde a la necesidad de los niños y niñas de mirar, tocar, curiosar, experimentar, inventar expresar, comunicar, soñar... en una palabra actuar libremente con su propio cuerpo, y hacer suyo el mundo que le rodea.

Por otro lado (Lavega et al. 2006) nos dice: Los juegos son el espejo de la sociedad y los mensajes que reflejan son tan variados y originales como las sociedades que los hacen emerger.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto presenta la situación actual el tema de la atención a la diversidad en las instituciones educativas implica proponer un proceso reflexivo en el que se enfatiza que cada estudiante manifiesta necesidades educativas en función de su propia identidad y cada uno posee características individuales, raza, etnia, cultura, religión, etc. Esta variedad exige un sistema educativo con capacidad de integración.

Respetar la diversidad supone una exigencia, un requisito básico y fundamental de todo sistema educativo.

Se consideró de suma importancia en esta investigación desarrollar en los niños y las niñas aprendizajes derivados de situaciones de juegos para una sana convivencia entre compañeros en donde el docente es participe de las actividades colaborativas que inculquen valores y pueda agregar conocimientos ligados a las asignaturas impartidas en el salón de clases.

este trabajo es una herramienta que a través de los juegos tradicionales el docente puede utilizar en los estudiantes para que expresen sus aptitudes, creatividad, comportamientos y valores, como manifestación del medio social en que se desenvuelven, aprovechadas como medio de enseñanza aprendizaje fomentando la integración entre los actores de la comunidad educativa, el conocimiento y la valoración que le ayuden a reconocerse como ser único dentro del proceso de mejorar la convivencia y así lograr el desarrollo en los individuos.

Mediante los juegos según la malla curricular indica que el avance de la ciencia, los intereses y necesidades del país y el requerimiento de proporcionar a los docentes un currículo más abierto y flexible, que se pudiera adaptar de mejor manera a los estudiantes, hicieron necesaria la revisión del perfil de salida del bachiller ecuatoriano, Educación Física de los dos niveles educativos fueron la base para el ajuste curricular.

Las unidades educativas deben acercar este diseño a la realidad de sus contextos a través del Proyecto Educativo Institucional y su correspondiente Proyecto Curricular Institucional y los docentes han de negociar los contenidos en el espacio del aula atendiendo a los intereses y necesidades de sus estudiantes.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué forma los juegos tradicionales pueden llegar a contribuir en el mejoramiento de la convivencia y el respeto a la diversidad entre los estudiantes de Educación General Básica?

En la situación actual el tema de la atención a la diversidad en las instituciones educativas implica proponer un proceso reflexivo en el que se enfatiza que cada estudiante manifiesta necesidades educativas en función de su propia identidad y cada uno posee características individuales, raza, etnia, cultura, religión, etc. Esta variedad exige un

sistema educativo con capacidad de integración.

Respetar la diversidad supone una exigencia, un requisito básico y fundamental de todo sistema educativo.

El presente proyecto, presenta ideas y aportes en relación a la problemática de la diversidad a través de los juegos tradicionales como una estrategia para mejorar la convivencia de los estudiantes de Educación General.

Podemos observar que los niños de hoy en día están perdiendo la costumbre de jugar con sus compañeros como lo hicimos nosotros, nuestros padres, nuestros abuelos; sino que los están cambiando por la tecnología y se están dedicando más actividades completamente pasivas individualistas y solitarias no adecuadas para su formación y desarrollo como persona; dejando las actividades activas en donde el cuerpo, la mente trabajen, esto ha generado grandes consecuencia reflejadas en el diario convivir en donde les cuesta mucho a los jóvenes comunicarse con los demás. El derecho a aprender de todo ser humano y el respeto por lo que es y por lo que es capaz de ser y hacer es lo que nos hizo trabajar en esta investigación con el fin de mejorar la convivencia de los estudiantes de una manera didáctica mediante los juegos tradicionales.

OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL:

Mejorar el clima áulico y el respeto a la diversidad mediante juegos tradicionales en los estudiantes de Educación General Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la recuperación de los juegos tradicionales en el aula de clases.
- Realizar actividades lúdicas con los estudiantes de Educación General Básica para el aprovechamiento del tiempo libre.
- Elaborar juegos tradicionales de distintos lugares con el fin de mostrarle a la Comunidad educativa la importancia y respeto a la diversidad.

MARCO TEÓRICO

Código de convivencia

El Código de Convivencia tiene como objetivo la adecuación de los estilos de convivencia institucional a los requerimientos de la sociedad actual, se plantea como un proyecto flexible y capaz de retroalimentarse creativamente, a través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.

El propósito del Código de Convivencia es conseguir el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa, conformada por los docentes, estudiantes y padres de familia, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, sin recurrir

a ningún tipo de sanción, teniendo calidad educativa y convivencia armónica.

Juegos tradicionales

Son los juegos infantiles clásicos o tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza, son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres, de padres a hijos y así sucesivamente; que nos divierten y refuerzan tradiciones y costumbres de nuestros antepasados, podemos adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida.

Relación e importancia de los juegos tradicionales en el código de convivencia institucional

El juego es un estímulo primordial de la imaginación y una actividad comunitaria. Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar su personalidad y sus competencias sociales. Cuando juegan, ejercitan su cuerpo en crecimiento, aprenden a controlar y coordinar sus músculos, las articulaciones, los movimientos, pero además, estimulan la inteligencia y las emociones. Jugar es la esencia de la vida de un niño.

Partiendo de este principio, se ha puesto en marcha desde hace varios años, el proyecto: "Al rescate de los juegos tradicionales". A través de este proyecto, se pretende dotar a los niños de recursos que les permitan desarrollar sus habilidades motrices y sociales y, que ocupen el tiempo libre con actividades físicas y recreativas organizadas.

Una de los factores más influyentes en la creación de este proyecto es el respeto a la diversidad, los juegos tradicionales es una forma en la que los niños se relacionan e integran de una manera respetuosa entre compañeros, los niños deben recibir una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad, la oportunidad de desarrollar sus aptitudes, su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil y participativo de la sociedad.

La discriminación del niño puede ocurrir en cualquier ámbito. Por ello, es sumamente importante que los niños aprendan a no discriminar ni ver el racismo como algo normal. El niño debe comprender que la diversidad existe y como tal se debe respetar.

METODOLOGÍA.

Este proyecto se fundamenta en la investigación cualitativa, porque pretende reconocer y entender la realidad en la que exista una correlación entre la teoría y la practica invitando al docente a la reflexión sobre su actuar diario lo cual nos lleva a generar procesos de

transformación del ser humano y por ende de la sociedad.

Esta investigación es cualitativa porque se basa en principios teóricos como la interacción social empleando métodos de recolección de datos con el objetivo de explorar las relaciones sociales que existen

Así mismo fue de tipo cuantitativo para llevar a cabo el proyecto se tomó muestras a través de encuestas realizadas y la observación de los estudiantes de Educación General Básica.

En este tipo de investigación trata de que el investigado y el investigador participe de manera activa dentro del proceso investigativo con el fin de generar un cambio en la población estudiantil para mejorar la convivencia y el respeto a la diversidad

RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL PERFIL PROSPECTIVO DE NIVEL DE FORMACIÓN

Aspectos Legales del Proyecto

Código de Convivencia Institucional

Acuerdo Ministerial N° 0332-13

Es un instrumento institucional y público que garantiza el ejercicio de derechos de los estudiantes para lograr convivencia armónica en ambientes seguros y saludables para el aprendizaje.

Es resultante de la construcción participativa y democrática de todos los actores de la comunidad educativa mediante un proceso

dinámico de reflexión basado en los principios del Buen Vivir y normativa legal de la convivencia escolar.

El Código busca garantizar los derechos de los y las estudiantes, establecidos en los acuerdos y compromisos construidos por todos los actores de la comunidad educativa, mismos que promuevan la convivencia diaria en la institución.

CONCLUSION

Podemos decir que los juegos tradicionales deben ser considerados dentro del código de convivencia Institucional con el fin de desarrollar estrategias que mejoren el clima áulico entre los estudiantes aprendiendo a respetar la diversidad y poniéndolo en práctica en la asignatura de Cultura Física guiados por sus respectivos docentes fortaleciendo el ámbito cultural en los estudiantes.

Los niños deben saber que la diversidad nos trae riquezas de informaciones y de experiencias. Que podemos aprender mucho con las diferencias. En lugar de criticarla, debemos aprender con ella y darle su real valor. Esa es una tarea importante de los docentes hacer que la sana convivencia se de en el aula de clases para que los estudiantes puedan ser partícipes de una relación armónica entre compañeros.

BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación, Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Roselis Ariza Murillo, Barranquilla, 2011
Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica

Guerrero, M. E. y Sánchez Baltasar, M. (2006). Los juegos populares y tradicionales de ayer y hoy. Revista Digital "Investigación y Educación".

INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES

*Lic. Shirley Jessica Cavagnaro Nivelá,
actualmente labora como Docente de
Séptimo grado de Educación Básica, de
la Unidad Educativa "De La Asunción",
correo electrónico:
shirleyjessia@hotmail.com.*

*Lic. Maritza Elizabeth Ramírez Zurita,
actualmente labora como Docente de
Séptimo grado de Educación Básica en la
Escuela de Educación Básica fiscal "Prof.
Manuel de Jesús Sandoval Simball",
correo electrónico: [maritza-
ramirez6@hotmail.com](mailto:maritza-ramirez6@hotmail.com), ambas tituladas
como Lic. Educación Básica en la
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias De
La Educación en la Universidad de
Guayaquil en el año 2014.*

*Lic. Reina Matilde Barros Morales Msc,
actualmente Directora de La carrera de
la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias
de la Educación Universidad de
Guayaquil. Directora de la carrera de
Educación Básica*

RESUMEN

Este trabajo nace de las expectativas de los docentes frente a la importancia que tienen las redes sociales actualmente, y como su buena aplicación puede aportar de manera significativa en la organización de tarea, trabajos investigativos, colaborativos y cooperativos entre estudiantes y educadores; sin embargo junto a esta relevancia, surge la gran interrogante ¿están siendo realmente usadas de manera apropiada estas herramientas por los educandos? El propósito de este estudio es fomentar el buen uso de las tendencias tecnológicas que el mundo ofrece a través de: cronogramas y actividades que mejoren el desempeño habitual de los estudiantes, fortaleciendo su autoeducación, permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos, sin dejar de lado la comunicación afectiva entre familiares y amigos; reduciendo de esta manera peligros a los que se enfrentan cotidianamente con el mal uso de las redes, para esto se ha considerado las expectativas que posee cada miembro de esta comunidad.

PALABRAS CLAVE: Redes Sociales, Tendencias Tecnológicas, nuevos conocimientos

ABSTRACT

This work born from teachers' expectations regarding the importance of social networks at present, and how its good application can contribute significantly in the organization of homework, researches, collaborative and cooperative works between students and educators; however there arises a great question: Does this tools have being used properly by students? The purpose of this study is to promote the responsible use of technological trends that world offers from: schedules and activities that improve the student's habitual development, strengthening their self-education, allowing the acquisition of new knowledges, without neglecting the Affective communication between family and friends; and reducing significantly those dangers that they have to faced daily when they misuse social networks. In that way we have considered the expectations that each member of this community has.

KEYWORDS: Social Networks, technological trends, new knowledges

INTRODUCCIÓN

Las tendencias tecnológicas y sus diferentes aplicaciones se han vuelto viral entre los jóvenes, trayendo consecuencias negativas al hacer mal uso de su tiempo efectivo, siendo un

potencial distractor en sus actividades educativas, los docentes y padres de familia consideran que este tipo de tendencias son de gran utilidad en nuestro medio, porque acortan tiempo y espacio; pero sin embargo destacan que los educandos aún no logran evidenciar la verdadera utilidad que tienen en la superación académica de cada uno de ellos.

Gómez (2012), en la revista digital universitaria (vol14, num4, art36) cita lo siguiente:

"Las Redes favorecen la publicación de la información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos, en otros elementos. Todo ello, entre estudiantes en general, como entre el binomio estudiante y profesor; lo cual facilita el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo"

En estos tiempos los adolescentes tienen el privilegio de contar con nuevas herramientas tecnológicas, el verdadero desafío radica en que los estudiantes hagan un buen uso de ellas, que el tiempo sea administrado de la mejor manera para las actividades escolares, lúdicas, de investigación personal, y familiar.

Mediante este análisis se logra captar la atención del estudiantado en la verdadera intención del uso de las redes sociales que si bien, es un complemento para las comunicación con otros educandos, también debería ser una fuente que permita el intercambio de conocimientos entre ellos, dando un crecimiento científico motivado por la investigación, la cual, podrá ser comparada y debatida por pares afines, siempre estimulándolos a través de alternativas que se presentan en páginas seguras, donde se podrán ayudar realizando trabajos académicos en las asignaturas que correspondan a su nivel; siendo capaces de crecer actitudinalmente y de incentivar a otros jóvenes ofreciendo nuevas alternativas productivas en su desarrollo social e intelectual.

DESARROLLO

En la actualidad, las herramientas tecnológicas han proporcionado un avance inimaginable a la sociedad, y junto a ellas las redes sociales, que aparecen como un instrumento que facilita la comunicación entre familiares, amigos e incluso profesionalmente, pero con todo ello también surgen varias preguntas de los docentes y padres de familias ¿en realidad los jóvenes están preparados social y psicológicamente para estos cambios? ¿Están siendo utilizadas estas herramientas tecnológicas

en pro del desarrollo cognitivo de ellos? ¿Qué se puede hacer frente a este virus de las redes sociales?

Para iniciar esta investigación, se considera necesario estudiar como de despliegan académicamente los jóvenes, por lo que es factible una observación minuciosa de su record académico en los estudiantes de la Institución Educativa Prof. Manuel Sandoval Simball, donde se puede evidenciar que hay dificultades en el cumplimiento de tareas, trabajos investigativos y que sus evaluaciones no reflejan lo trabajado en el salón de clases.

Al realizar una entrevista a cuatro docentes que desempeñaban su labor educativa octavo grado, ellos consideran que las redes sociales absorben gran tiempo del trabajo en sus hogares, que no hay un control en casa en el uso de aparatos electrónicos los cuales causan distracción; y que ellos como docentes no están siendo parte de este cambio, es más, muchas de las redes utilizadas por los jóvenes no las conocen y admiten que todavía el uso de aparatos electrónicos en las aulas es motivo de temor por la falta de conocimiento.

La red social ha existido desde muchos años atrás, es la forma de convivencia de diversos grupos, pero la diferencia radica es que en la actualidad depende de la informática, es importante rescatar que estas pueden funcionar como una herramienta perfecta de

comunicación entre docente, docente y padres de familia.

Las redes sociales permiten hacer amigos, formar grupos de estudio, compartir información, generar conexiones y publicar comentarios, las más utilizadas por los jóvenes son el Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat, entre otras.

Porrúa (2009), en la revista digital universitaria (vol14, num4, art36) menciona lo siguiente:

"Los beneficios para aquellos que forman de la redes sociales son varios, entre ellos se encuentran aspectos de suma importancia para el ser humano, como pertenecer a un grupo con el que se tiene afinidad, hacer o renovar amistades, y en lo laboral, colaborar y compartir conocimientos, así como buscar trabajos, promoviendo los conocimientos y habilidades que cada uno ha ido fortaleciendo a través del tiempo"

Las plataformas educativas también funcionan dentro de un centro educativo como una conexión entre los miembros de la comunidad, que pueden aportar al desempeño académico de los estudiantes.

La tecnología es considerada como un conjunto de

conocimientos que permite transformar la naturaleza y el mundo en el que nos desarrollamos y estar susceptibles a cambios.

Esta nueva era brinda la elasticidad y creatividad en la enseñanza. Por lo tanto, es importante propiciar la exploración de diversas estrategias que nos aproximen cada vez más a la solución de dificultades que se presentan en este campo de la educación, todos deben apropiarse de los conocidos conceptos tecnológicos desde una dimensión práctica e interdisciplinaria.

El desempeño académico es un término muy discutido por varios entendidos, el rendimiento académico se lo delimita a una calificación en un boletín emitido por el maestro, donde se observan una categoría de números que enjuician al estudiante, pero el desempeño se lo debería determinar cómo los logros alcanzados por los jóvenes en las actividades diarias, el desarrollo de sus habilidades mejorando las capacidades intelectuales, un ejemplo de esto es Albert Einstein que no fue el más brillante de los estudiantes, llegándose a dudar de sus capacidades; pero que en la actualidad es considerado un genio por el legado que ha dejado en la educación, por tal motivo lo cualitativo se encasilla perfectamente a este término "Desempeño académico".

Según lo publicado en monografías.com, Adalberto (Chavienato, 2011), expone de la siguiente manera:

"La evaluación del desempeño es una apreciación sistemática de cómo se desempeña una persona en un puesto y de su potencial desarrollo. Toda evaluación es un proceso para estimular o juzgar el valor, excelencia o cualidades de un persona" (pág. 2)

A partir del método cualicuantitativo que deriva de una posición teórica y epistemológica se logra una selección correcta de técnicas específicas de investigación, con lo que fue posible recolectar los datos sobre las variables que llevan a conclusiones de la pertinencia que tiene este estudio.

El método dialéctico ha sido considerado fundamental en la investigación de los sucesos históricos sociales que están en constante movimiento, y que tiene como principal motivador al ser humano, que revoluciona con sus pensamientos y el desarrollo de actividades, construyendo una sociedad con altas proyecciones futuristas, donde los jóvenes son acrecentadores de oportunidades a nivel mundial.

De acuerdo al análisis de los datos proporcionados por el establecimiento educativo, surgen

diversas inquietudes, las cuales direccionan a contrastar esta información con los resultados obtenidos a través de la entrevista realizadas a docentes y padres de familia, culminando con la encuesta a varios estudiantes que se consideraron clave en el diseño de los talleres que a futuro permitirá a docentes y padres de familia guiar a los niños y jóvenes en el buen uso de las redes sociales.

Tabla 1.- Notas finales en el área de Matemática

Matemática	≤ 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Octavo A	0	0	29	2
Octavo B	0	0	33	1
Total	0	0	62	3
Porcentaje	0.0	0.0	95.38	4.62%

Autor: Shirley Cavagnaro, Maritza Ramírez

Los datos presentados muestran que el rendimiento de los estudiantes no logra alcanzar un promedio realmente alto en toda su población, se mantienen en un nivel muy al margen de llegar a una excelencia académico que es lo que se desea regular en el ámbito educativo

Gráfico1: Notas finales de Matemática

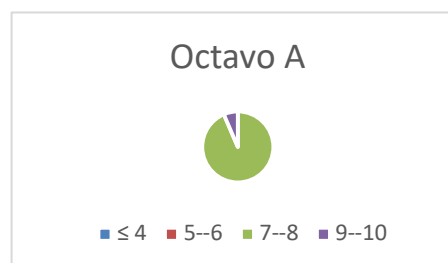
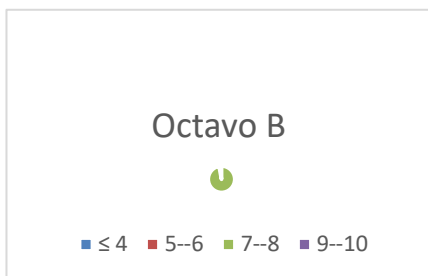


Grafico2: Notas finales de Matemática

4	En Desacuerdo	5	8%
5	Muy en Desacuerdo	0	0%
	Total	65	100%



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8 grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal Prof. Manuel Sandoval Simball.

Elaborado por: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza.

En las encuestas realizadas a los estudiantes se consideró realizar las preguntas permitió orientar la propuesta basada en el buen uso de las redes sociales, siguiendo de esta manera una guía organizada y totalmente

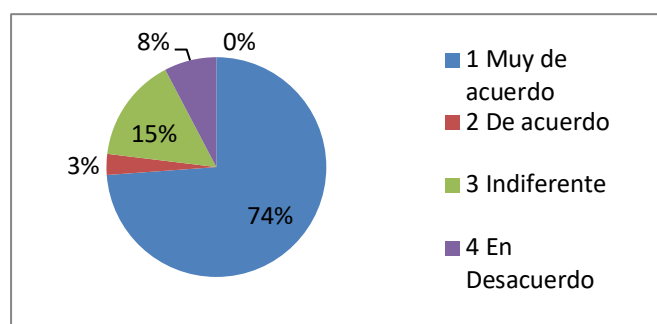
¿Considera usted que el aprendizaje a través de las redes sociales es más divertido y dinámico?

Tabla# 2: Aprendizaje divertido y dinámico.

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
1	Muy de acuerdo	48	74%
2	De acuerdo	2	3%
3	Indiferente	10	15%

Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

Gráfico# 3: Aprendizaje divertido y dinámico



Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

Análisis: La mayoría de los estudiantes están de acuerdo que las redes sociales harían de su aprendizaje un sistema dinámico y divertido mientras que para un grupo regular les es indiferente esta herramienta.

¿Estarías dispuesto a utilizar las redes sociales para realizar tus Investigaciones escolares?

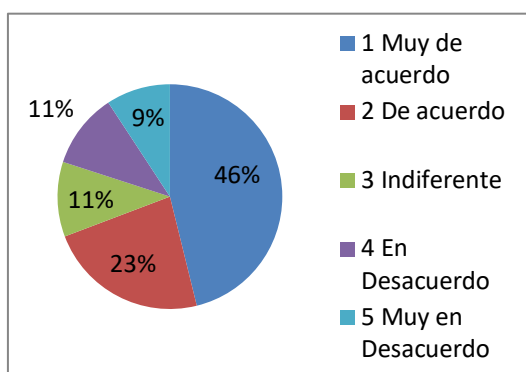
Tabla# 3: Redes Sociales en Investigaciones

Item	Alternativa	Frecuencia	%
1	Muy de acuerdo	30	46%
2	De acuerdo	15	23%
3	Indiferente	7	11%
4	En Desacuerdo	7	11%

5	Muy en Desacuerdo	6	9%
	Total	65	100%

Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

Gráfico# 4: Redes sociales en Investigaciones



Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

La entrevista realizada a los docentes tuvo un gran impacto en el desarrollo de Análisis: Más de la mitad de la población encuestada ha considerado positivo el uso de las redes sociales para las actividades escolares, pero solo un mínimo porcentaje está en total desacuerdo.

este estudio, porque se conoció sobre las expectativas y dificultades que se le presentan a los pedagógicos en su labor educativa ante este virus.

Ellos consideran que este recurso es un aporte a la innovación de nuevas técnicas de estudio que favorecen al educando y

educador, además que debe afianzar vínculos es este triángulo educativo; pero a la vez reconocen que los jóvenes están más adelantados en el uso de esas tecnologías, por lo tanto, es necesario estar inmersos en los cambios que se presentan en nuestro medio.

Los docentes están conscientes que las redes sociales darán un gran giro a la educación, todo está en que todos sean líderes desde su campo en este cambio, y no sujetos de temores, por lo tanto, se debe guiar a los estudiantes en erudiciones y valores siendo un fiel reflejo del cambio que ellos necesitan, sin olvidar cada uno el rol que tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo que tienen los talleres son: incentivar y facilitar los procesos educativos integrales, permitir que el docente y el estudiante interactúen en un proceso de aprendizaje, provocar un proceso de transferencia de inquietudes y saberes que aporten al desarrollo educativo; esto es guiado en base la cita de (Steve, construir un aprendizaje significativo, 2009), quien precisa lo siguiente:

“Para construir un aprendizaje significativo tenemos que traducir el contenido de la enseñanza a las propias claves del alumno, para que sepan qué es lo que están

intentando aprender, qué valor tiene el nuevo conocimiento, qué parte de su vida cotidiana pueden entender o mejorar con ese conocimiento y cómo se relaciona el nuevo conocimiento con los que ya han aprendido" (pág. 10)

Los talleres que se han elaborado contribuyen al fortalecimiento de las normas establecidas en el hogar, a más de potencializar el control de los padres sobre las actividades en línea de sus hijos, quienes están expuestos tanto a beneficios como a detrimentos a causa del mal uso de los medios de comunicación actuales: "Las redes sociales".

A tal punto surgió la iniciativa de informar a los jóvenes y adultos sobre la identidad escondida dentro de este campo, que por lo general al ser utilizado de forma incorrecta puede ocasionar problemas multidisciplinares disuadiendo al desarrollo parcial e incorrecto de los individuos, al punto de causar cual efecto dominó, desbalances repetitivos, así como lo es "el grave problema de auto reconocimiento como seres ligados a una realidad materia no virtual".

Desde otro punto, cada uno de los talleres llevados a cabo se caracterizaban por la consecución de objetivos distintos que inviten a los jóvenes a concienciar sobre el uso responsable de este tipo de

instrumentos; entonces, nuestro reto consiste en reconstruir el espacio educativo y adaptarlos a estos cambios continuos, establecer por medio de esta herramienta círculos de formación no solo académica, sino más bien, social, cultural que estén inmersas en valores que se deben vivir diariamente.

CONCLUSIONES

A través de este estudio se establece que las redes sociales forman una herramienta fundamental en el desempeño académico, ya que los jóvenes están muy familiarizados con ellas, sin embargo se debe tener en cuenta que los adolescentes requieren de mucha atención por parte de los padres de familia y docentes porque son muy propicios a una adicción cibernética, el uso de este instrumento, los aleja de su realidad, por tal motivo se necesita de una interacción física que permita un encuentro en el diálogo, momentos que permitan la cercanía entre familiares.

Se debe recordarles a los jóvenes que ellos son protagonistas de un cambio radical pero sobretodo positivo y que debe ser sujetos de una madurez social, siendo de así concienciadores de la excelencia del aporte de las herramientas tecnológicas.

Para que toda esta investigación realizada tenga sus frutos, podemos recomendar que:

Debemos estar vigilantes del tiempo libre de nuestros hijos y estudiantes.

Dedicarnos un tiempo a compartir con ellos en las redes sociales.

Dialogar sobre lo positivo y negativo que tienes la redes sociales en el ámbito socio-afectivo- educativo.

Referencias Bibliográficas

Arguelles, R. V. (1 de abril de 2013). Las Redes Sociales y su Aplicación en la Educación. *Revista Digital Universitaria*, 14(4), 6 y 7 .

Chavienato, A. (2011). La Evaluación del Desempeño. *monografias.com*.

Steve. (2009). construir un aprendizaje significativo. *Redalyc*, 21 .

Steve. (2009). Contruir un aprendizaje significativo. 21.

Tareas, W. (s.f.). *Importancia de las TICS en la educación*.
Obtenido de <https://blancazuniga.wordpress.com/frasesimportancia-de-las-tics-en-la-educacion/>

Valle, C. A. (2014). La Tecnología ¿Define la estructura de la sociedad? *PRensa Ecumenica Ecupres*, 2.

INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES

*Lic. Shirley Jessica Cavagnaro Nivelá,
actualmente labora como Docente de
Séptimo grado de Educación Básica, de
la Unidad Educativa "De La Asunción",
correo electrónico:
shirleyjessia@hotmail.com.*

*Lic. Maritza Elizabeth Ramírez Zurita,
actualmente labora como Docente de
Séptimo grado de Educación Básica en la
Escuela de Educación Básica fiscal "Prof.
Manuel de Jesús Sandoval Simball",
correo electrónico: [maritza-
ramirez6@hotmail.com](mailto:maritza-ramirez6@hotmail.com), ambas tituladas
como Lic. Educación Básica en la
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias De
La Educación en la Universidad de
Guayaquil en el año 2014.*

*Lic. Reina Matilde Barros Morales Msc,
actualmente Directora de La carrera de
la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias
de la Educación Universidad de
Guayaquil. Directora de la carrera de
Educación Básica*

RESUMEN

Este trabajo nace de las expectativas de los docentes frente a la importancia que tienen las redes sociales actualmente, y como su buena aplicación puede aportar de manera significativa en la organización de tarea, trabajos investigativos, colaborativos y cooperativos entre estudiantes y educadores; sin embargo junto a esta relevancia, surge la gran interrogante ¿están siendo realmente usadas de manera apropiada estas herramientas por los educandos? El propósito de este estudio es fomentar el buen uso de las tendencias tecnológicas que el mundo ofrece a través de: cronogramas y actividades que mejoren el desempeño habitual de los estudiantes, fortaleciendo su autoeducación, permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos, sin dejar de lado la comunicación afectiva entre familiares y amigos; reduciendo de esta manera peligros a los que se enfrentan cotidianamente con el mal uso de las redes, para esto se ha considerado las expectativas que posee cada miembro de esta comunidad.

PALABRAS CLAVE: Redes Sociales, Tendencias Tecnológicas, nuevos conocimientos

ABSTRACT

This work born from teachers' expectations regarding the importance of social networks at present, and how its good application can contribute significantly in the organization of homework, researches, collaborative and cooperative works between students and educators; however there arises a great question: Does this tools have being used properly by students? The purpose of this study is to promote the responsible use of technological trends that world offers from: schedules and activities that improve the student's habitual development, strengthening their self-education, allowing the acquisition of new knowledges, without neglecting the Affective communication between family and friends; and reducing significantly those dangers that they have to faced daily when they misuse social networks. In that way we have considered the expectations that each member of this community has.

KEYWORDS: Social Networks, technological trends, new knowledges

INTRODUCCIÓN

Las tendencias tecnológicas y sus diferentes aplicaciones se han vuelto viral entre los jóvenes, trayendo consecuencias negativas al hacer mal uso de su tiempo efectivo, siendo un

potencial distractor en sus actividades educativas, los docentes y padres de familia consideran que este tipo de tendencias son de gran utilidad en nuestro medio, porque acortan tiempo y espacio; pero sin embargo destacan que los educandos aún no logran evidenciar la verdadera utilidad que tienen en la superación académica de cada uno de ellos.

Gómez (2012), en la revista digital universitaria (vol14, num4, art36) cita lo siguiente:

"Las Redes favorecen la publicación de la información, el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la realimentación, el acceso a otras redes afines y el contacto con otros expertos, en otros elementos. Todo ello, entre estudiantes en general, como entre el binomio estudiante y profesor; lo cual facilita el aprendizaje constructivista y el aprendizaje colaborativo"

En estos tiempos los adolescentes tienen el privilegio de contar con nuevas herramientas tecnológicas, el verdadero desafío radica en que los estudiantes hagan un buen uso de ellas, que el tiempo sea administrado de la mejor manera para las actividades escolares, lúdicas, de investigación personal, y familiar.

Mediante este análisis se logra captar la atención del estudiantado en la verdadera intención del uso de las redes sociales que si bien, es un complemento para las comunicación con otros educandos, también debería ser una fuente que permita el intercambio de conocimientos entre ellos, dando un crecimiento científico motivado por la investigación, la cual, podrá ser comparada y debatida por pares afines, siempre estimulándolos a través de alternativas que se presentan en páginas seguras, donde se podrán ayudar realizando trabajos académicos en las asignaturas que correspondan a su nivel; siendo capaces de crecer actitudinalmente y de incentivar a otros jóvenes ofreciendo nuevas alternativas productivas en su desarrollo social e intelectual.

DESARROLLO

En la actualidad, las herramientas tecnológicas han proporcionado un avance inimaginable a la sociedad, y junto a ellas las redes sociales, que aparecen como un instrumento que facilita la comunicación entre familiares, amigos e incluso profesionalmente, pero con todo ello también surgen varias preguntas de los docentes y padres de familias ¿en realidad los jóvenes están preparados social y psicológicamente para estos cambios? ¿Están siendo utilizadas estas herramientas tecnológicas

en pro del desarrollo cognitivo de ellos? ¿Qué se puede hacer frente a este virus de las redes sociales?

Para iniciar esta investigación, se considera necesario estudiar como se despliegan académicamente los jóvenes, por lo que es factible una observación minuciosa de su record académico en los estudiantes de la Institución Educativa Prof. Manuel Sandoval Simball, donde se puede evidenciar que hay dificultades en el cumplimiento de tareas, trabajos investigativos y que sus evaluaciones no reflejan lo trabajado en el salón de clases.

Al realizar una entrevista a cuatro docentes que desempeñaban su labor educativa octavo grado, ellos consideran que las redes sociales absorben gran tiempo del trabajo en sus hogares, que no hay un control en casa en el uso de aparatos electrónicos los cuales causan distracción; y que ellos como docentes no están siendo parte de este cambio, es más, muchas de las redes utilizadas por los jóvenes no las conocen y admiten que todavía el uso de aparatos electrónicos en las aulas es motivo de temor por la falta de conocimiento.

La red social ha existido desde muchos años atrás, es la forma de convivencia de diversos grupos, pero la diferencia radica es que en la actualidad depende de la informática, es importante rescatar que estas pueden funcionar como una herramienta perfecta de

comunicación entre docente, docente y padres de familia.

Las redes sociales permiten hacer amigos, formar grupos de estudio, compartir información, generar conexiones y publicar comentarios, las más utilizadas por los jóvenes son el Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat, entre otras.

Porrúa (2009), en la revista digital universitaria (vol14, num4, art36) menciona lo siguiente:

"Los beneficios para aquellos que forman de la redes sociales son varios, entre ellos se encuentran aspectos de suma importancia para el ser humano, como pertenecer a un grupo con el que se tiene afinidad, hacer o renovar amistades, y en lo laboral, colaborar y compartir conocimientos, así como buscar trabajos, promoviendo los conocimientos y habilidades que cada uno ha ido fortaleciendo a través del tiempo"

Las plataformas educativas también funcionan dentro de un centro educativo como una conexión entre los miembros de la comunidad, que pueden aportar al desempeño académico de los estudiantes.

La tecnología es considerada como un conjunto de

conocimientos que permite transformar la naturaleza y el mundo en el que nos desarrollamos y estar susceptibles a cambios.

Esta nueva era brinda la elasticidad y creatividad en la enseñanza. Por lo tanto, es importante propiciar la exploración de diversas estrategias que nos aproximen cada vez más a la solución de dificultades que se presentan en este campo de la educación, todos deben apropiarse de los conocidos conceptos tecnológicos desde una dimensión práctica e interdisciplinaria.

El desempeño académico es un término muy discutido por varios entendidos, el rendimiento académico se lo delimita a una calificación en un boletín emitido por el maestro, donde se observan una categoría de números que enjuician al estudiante, pero el desempeño se lo debería determinar cómo los logros alcanzados por los jóvenes en las actividades diarias, el desarrollo de sus habilidades mejorando las capacidades intelectuales, un ejemplo de esto es Albert Einstein que no fue el más brillante de los estudiantes, llegándose a dudar de sus capacidades; pero que en la actualidad es considerado un genio por el legado que ha dejado en la educación, por tal motivo lo cualitativo se encasilla perfectamente a este término "Desempeño académico".

Según lo publicado en monografías.com, Adalberto (Chavienato, 2011), expone de la siguiente manera:

“La evaluación del desempeño es una apreciación sistemática de cómo se desempeña una persona en un puesto y de su potencial desarrollo. Toda evaluación es un proceso para estimular o juzgar el valor, excelencia o cualidades de un persona” (pág. 2)

A partir del método cualicuantitativo que deriva de una posición teórica y epistemológica se logra una selección correcta de técnicas específicas de investigación, con lo que fue posible recolectar los datos sobre las variables que llevan a conclusiones de la pertinencia que tiene este estudio.

El método dialéctico ha sido considerado fundamental en la investigación de los sucesos históricos sociales que están en constante movimiento, y que tiene como principal motivador al ser humano, que revoluciona con sus pensamientos y el desarrollo de actividades, construyendo una sociedad con altas proyecciones futuristas, donde los jóvenes son acrecentadores de oportunidades a nivel mundial.

De acuerdo al análisis de los datos proporcionados por el establecimiento educativo, surgen

diversas inquietudes, las cuales direccionan a contrastar esta información con los resultados obtenidos a través de la entrevista realizadas a docentes y padres de familia, culminando con la encuesta a varios estudiantes que se consideraron clave en el diseño de los talleres que a futuro permitirá a docentes y padres de familia guiar a los niños y jóvenes en el buen uso de las redes sociales.

Tabla 1.- Notas finales en el área de Matemática

Matemática	≤ 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Octavo A	0	0	29	2
Octavo B	0	0	33	1
Total	0	0	62	3
Porcentaje	0.0	0.0	95.38	4.62%

Autor: Shirley Cavagnaro, Maritza Ramírez

Los datos presentados muestran que el rendimiento de los estudiantes no logra alcanzar un promedio realmente alto en toda su población, se mantienen en un nivel muy al margen de llegar a una excelencia académico que es lo que se desea regular en el ámbito educativo

Gráfico1: Notas finales de Matemática

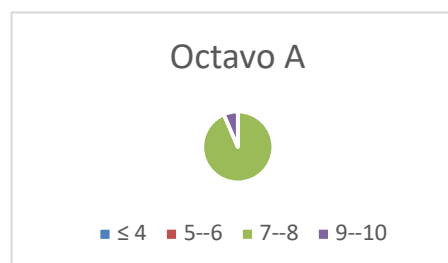
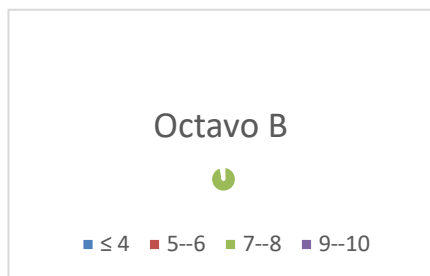


Grafico2: Notas finales de Matemática

4	En Desacuerdo	5	8%
5	Muy en Desacuerdo	0	0%
	Total	65	100%



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 8 grado de la Escuela de Educación Básica Fiscal Prof. Manuel Sandoval Simball.

Elaborado por: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza.

En las encuestas realizadas a los estudiantes se consideró realizar las preguntas permitió orientar la propuesta basada en el buen uso de las redes sociales, siguiendo de esta manera una guía organizada y totalmente

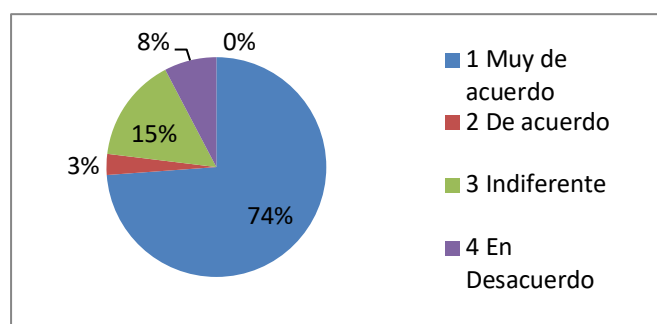
¿Considera usted que el aprendizaje a través de las redes sociales es más divertido y dinámico?

Tabla# 2: Aprendizaje divertido y dinámico.

Ítem	Alternativa	Frecuencia	%
1	Muy de acuerdo	48	74%
2	De acuerdo	2	3%
3	Indiferente	10	15%

Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

Gráfico# 3: Aprendizaje divertido y dinámico



Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

Análisis: La mayoría de los estudiantes están de acuerdo que las redes sociales harían de su aprendizaje un sistema dinámico y divertido mientras que para un grupo regular les es indiferente esta herramienta.

¿Estarías dispuesto a utilizar las redes sociales para realizar tus Investigaciones escolares?

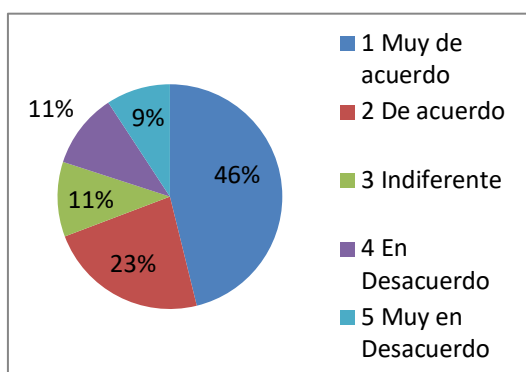
Tabla# 3: Redes Sociales en Investigaciones

Item	Alternativa	Frecuencia	%
1	Muy de acuerdo	30	46%
2	De acuerdo	15	23%
3	Indiferente	7	11%
4	En Desacuerdo	7	11%

5	Muy en Desacuerdo	6	9%
	Total	65	100%

Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

Gráfico# 4: Redes sociales en Investigaciones



Autor: Cavagnaro Nivelá Shirley y Ramírez Zurita Maritza

La entrevista realizada a los docentes tuvo un gran impacto en el desarrollo de Análisis: Más de la mitad de la población encuestada ha considerado positivo el uso de las redes sociales para las actividades escolares, pero solo un mínimo porcentaje está en total desacuerdo.

este estudio, porque se conoció sobre las expectativas y dificultades que se le presentan a los pedagógicos en su labor educativa ante este virus.

Ellos consideran que este recurso es un aporte a la innovación de nuevas técnicas de estudio que favorecen al educando y

educador, además que debe afianzar vínculos es este triángulo educativo; pero a la vez reconocen que los jóvenes están más adelantados en el uso de esas tecnologías, por lo tanto, es necesario estar inmersos en los cambios que se presentan en nuestro medio.

Los docentes están conscientes que las redes sociales darán un gran giro a la educación, todo está en que todos sean líderes desde su campo en este cambio, y no sujetos de temores, por lo tanto, se debe guiar a los estudiantes en erudiciones y valores siendo un fiel reflejo del cambio que ellos necesitan, sin olvidar cada uno el rol que tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo que tienen los talleres son: incentivar y facilitar los procesos educativos integrales, permitir que el docente y el estudiante interactúen en un proceso de aprendizaje, provocar un proceso de transferencia de inquietudes y saberes que aporten al desarrollo educativo; esto es guiado en base la cita de (Steve, construir un aprendizaje significativo, 2009), quien precisa lo siguiente:

“Para construir un aprendizaje significativo tenemos que traducir el contenido de la enseñanza a las propias claves del alumno, para que sepan qué es lo que están

intentando aprender, qué valor tiene el nuevo conocimiento, qué parte de su vida cotidiana pueden entender o mejorar con ese conocimiento y cómo se relaciona el nuevo conocimiento con los que ya han aprendido" (pág. 10)

Los talleres que se han elaborado contribuyen al fortalecimiento de las normas establecidas en el hogar, a más de potencializar el control de los padres sobre las actividades en línea de sus hijos, quienes están expuestos tanto a beneficios como a detrimentos a causa del mal uso de los medios de comunicación actuales: "Las redes sociales".

A tal punto surgió la iniciativa de informar a los jóvenes y adultos sobre la identidad escondida dentro de este campo, que por lo general al ser utilizado de forma incorrecta puede ocasionar problemas multidisciplinares disuadiendo al desarrollo parcial e incorrecto de los individuos, al punto de causar cual efecto dominó, desbalances repetitivos, así como lo es "el grave problema de auto reconocimiento como seres ligados a una realidad materia no virtual".

Desde otro punto, cada uno de los talleres llevados a cabo se caracterizaban por la consecución de objetivos distintos que inviten a los jóvenes a concienciar sobre el uso responsable de este tipo de

instrumentos; entonces, nuestro reto consiste en reconstruir el espacio educativo y adaptarlos a estos cambios continuos, establecer por medio de esta herramienta círculos de formación no solo académica, sino más bien, social, cultural que estén inmersas en valores que se deben vivir diariamente.

CONCLUSIONES

A través de este estudio se establece que las redes sociales forman una herramienta fundamental en el desempeño académico, ya que los jóvenes están muy familiarizados con ellas, sin embargo se debe tener en cuenta que los adolescentes requieren de mucha atención por parte de los padres de familia y docentes porque son muy propicios a una adicción cibernética, el uso de este instrumento, los aleja de su realidad, por tal motivo se necesita de una interacción física que permita un encuentro en el diálogo, momentos que permitan la cercanía entre familiares.

Se debe recordarles a los jóvenes que ellos son protagonistas de un cambio radical pero sobretodo positivo y que debe ser sujetos de una madurez social, siendo de así concienciadores de la excelencia del aporte de las herramientas tecnológicas.

Para que toda esta investigación realizada tenga sus frutos, podemos recomendar que:

Debemos estar vigilantes del tiempo libre de nuestros hijos y estudiantes.

Dedicarnos un tiempo a compartir con ellos en las redes sociales.

Dialogar sobre lo positivo y negativo que tienes la redes sociales en el ámbito socio-afectivo- educativo.

Referencias Bibliográficas

Arguelles, R. V. (1 de abril de 2013). Las Redes Sociales y su Aplicación en la Educación. *Revista Digital Universitaria*, 14(4), 6 y 7 .

Chavienato, A. (2011). La Evaluación del Desempeño. *monografias.com*.

Steve. (2009). construir un aprendizaje significativo. *Redalyc*, 21 .

Steve. (2009). Contruir un aprendizaje significativo. 21.

Tareas, W. (s.f.). *Importancia de las TICS en la educación*.
Obtenido de <https://blancazuniga.wordpress.com/frasesimportancia-de-las-tics-en-la-educacion/>

Valle, C. A. (2014). La Tecnología ¿Define la estructura de la sociedad? *PRensa Ecumenica Ecupres*, 2.

ABORDAJE DE LA DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: UN ENFOQUE INCLUSIVO

Lcda. Ruth Alexandra Vega Tomalá, MSc.
Dra. Norka Patricia Gualancañay, MSc.

Universidad de Guayaquil, Ecuador.
ruth.vegat@ug.edu.ec
norka.gualanacanayt@ug.edu.ec

RESUMEN:

La atención a la diversidad del aprendizaje de los estudiantes en el proceso de enseñanza es un indicador que promueve el cumplimiento de estándares de calidad. Sin embargo, en los subsistemas de formación, existe una gran problemática que los docentes deben afrontar y abordar; el desconocimiento de estrategias para atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En especial, aquellos problemas relacionados con la disgrafía. El trastorno de la disgrafía afecta al aprendizaje y genera un impacto emocional en los estudiantes limitando el acto físico de escribir. Por lo tanto, es necesario abordarlo proponiendo alternativas factibles y sustentables. El propósito del trabajo de investigación, es fundamentar teóricamente a la disgrafía y describir sus consecuencias. Adicionalmente, proponer el diseño e implementación de estrategias compensatorias y adaptaciones curriculares para fortalecer el proceso de enseñanza desde la perspectiva de la inclusión a aquellos estudiantes que sufren de este trastorno. Para concluir, se determinan las consideraciones finales sobre la viabilidad y el aporte a la ciencia de este trabajo, y la utilidad práctica que tiene como ayuda profesional en los aspectos de organización, actitud, formación y concienciación de directivos y docentes respecto a las necesidades educativas especiales para afrontar los obstáculos y desafíos que enfrentan las instituciones educativas.

ABSTRACT:

Attention to the diversity of student learning in the teaching process is an indicator that promotes compliance with quality standards. However, in the training subsystems, there is a great problem that teachers have to face and tackle; the lack of awareness of strategies to meet the diverse learning needs of students. In particular, those problems related to dysgraphia. Dysgraphia disorder affects learning and generates an emotional impact on students by limiting their physical act of writing. Therefore, it is necessary to address it by proposing feasible and sustainable alternatives. The purpose of the research work is to theoretically base the dysgraphia disorder and describe its consequences. Additionally, to propose the design and implementation of compensatory strategies and curricular adaptations to strengthen the teaching process from the perspective of inclusion to those students who suffer this disorder. To conclude, the final considerations on the feasibility and contribution to science of this work are determined. The practical usefulness for professional help is also stated in aspects of organization, attitude, training and awareness of principals and teachers regarding educational needs.

PALABRAS CLAVES: *Disgrafía, estrategias, adaptaciones*

KEY WORDS: *Dysgraphia, strategies, adaptations*

INTRODUCCIÓN

La escritura es una habilidad de vida importante necesaria para comunicarse. Al aprender a comunicarse en la lengua nativa, la escritura es una habilidad

productiva que es el resultado de la construcción del conocimiento y los diferentes mecanismos de entrada de los estudiantes reciben durante el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, los estudiantes deben ser capaces de escribir, incluso si no pueden mantener la escritura por largos períodos de tiempo. No es ese el caso de estudiantes disgráficos que presentan dificultades al organizar ideas y escribir párrafos, lo que se conoce con el nombre de trastorno disgráfico. Los síntomas de la disgrafía se presentan a temprana edad escolar y deben ser abordados para minimizar el impacto y las consecuencias que el trastorno puede provocar a futuro en la vida académica del estudiante. Parte de allí la necesidad de profundizar en el estudio de estrategias asertivas y viables a aplicarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, el objetivo de este capítulo es concienciar acerca de la disgrafía y proponer un conjunto de estrategias compensatorias y remediales como guía para que los maestros aborden y ayuden a los estudiantes disgráficos a minimizar el impacto de la disgrafía tanto a nivel académico como psicológico..

DESARROLLO

Fundamentación teórica del trastorno de la Disgrafía

La disgrafía es una condición permanente que no hay cura para que desaparezca. No significa que las personas con disgrafía no puedan tener éxito en la escritura. Varias maneras de tratar y tratar la disgrafía pueden ayudar a reducir los niveles de impacto. Santos (2006) afirmó: "La disgrafía es un trastorno

perceptivo-motor en la forma de dibujar signos gráficos que afecta la calidad visual de la escritura y es generalmente de etiología funcional" (p.120). Es decir, el problema de la disgrafía está relacionado con el sistema de procesamiento implicado en la secuenciación, especialmente los movimientos del motor que deben ser secuenciales y muy automáticos. Otros autores lo refieren como la disfunción o anomalía de habilidades motoras complejas (Van Hoorn, Maathuis & Hadders-Algra, 2013).

La disgrafía es un problema de aprendizaje que afecta la escritura a mano de los niños. Este trastorno hace que escribir un temor para los estudiantes. Portellano (1996) analizó la disgrafía cuando el problema más importante es la escritura pobre como resultado de causas funcionales o inmadurez y disgrafía secundaria cuando el trastorno depende de componentes pedagógicos, neurológicos y sensoriales (citado en Lores Leyva, 2015, p.18). Cualquiera que sea el caso, se debe conducir a estrategias para hacer frente a este problema. La escritura a mano defectuosa no es un signo de disgrafía en todos los casos. Algunos estudiantes pueden escribir con precisión aunque les toma mucho esfuerzo y tiempo. Otros signos de disgrafía, además de escritura descuidada, son escritos lentos, laboriosos y tamaño inapropiado y letras espaciadas. "Un estudio confirmó que los problemas serios de escritura se relacionan con déficits motores finos" (Esmits-Engelsman, Niemeijer & Van Galen, 2001). Tampoco es cierto que los niños con disgrafía tengan inteligencia

por debajo del promedio, porque su problema es que se les dificulta escribir en el papel lo que saben debido a sus déficits motrices. Ellos no son perezosos en lo absoluto, a veces este trastorno es mal entendido, y los profesores que no están bien informados acerca de esto tienden a creer que la pereza es el resultado de la disgrafía, lo cual no es cierto.

Tanto la disgrafía como la dislexia afectan la habilidad de los niños para deletrear. La dislexia está relacionada con la dificultad de habilidad de lectura, mientras que la disgrafía está relacionada con la habilidad de escribir. También se considera disgrafía (deterioro de la escritura a mano), dislexia (alteración de la lectura de palabras y ortografía) (Tanimoto, S., Thompson, R., Berninger, V. W., Nagy, W. y Abbott, R.D., 2015). La disgrafía es un problema con el proceso de escritura. La mayor parte del tiempo los trabajos de los estudiantes son desordenados o su velocidad es excesivamente rápida o extremadamente lenta. Debido a este trastorno, es injusto referirlos como estudiantes desmotivados, descuidados, perezosos o impulsivos. Muchas definiciones sugieren lo que es el trastorno disgráfico. Los déficits en el desempeño de escritura a mano son frecuentes en niños con trastorno de coordinación del desarrollo (American Psychiatric Association, 2000). Definitivamente, es un problema que afecta las habilidades de escritura en los estudiantes; especialmente en niños. Por otra parte, "la escritura a mano es una tarea compleja que implica muchos factores subyacentes, como las habilidades visuales, la percepción visual

y la cinestesia." Además, los conceptos espaciales y temporales y las habilidades cognitivas son esenciales para el proceso de aprender a escribir" (Feder y Majnemer, 2007). Aprender a escribir implica cognición, pero principalmente es un proceso de aprendizaje motor (American Psychiatric Association, 2013). Por lo tanto, es crucial aplicar las adaptaciones curriculares para que los estudiantes tengan éxito en la comunicación escrita.

Síntomas y señales de disgrafía en los estudiantes

Los siguientes síntomas son típicos de la disgrafía y pueden ser percibidos en varios contextos.

Tabla No.1. Señales de disgrafía en diferentes contextos

En casa	En la escuela	El problema
Escriben notas con errores de ortografía y puntuación.	Los estudiantes omiten letras o terminaciones de palabras al escribir, y dejan fuera palabras enteras de oraciones	Los estudiantes luchan con la mecánica básica y las reglas de la escritura incluyendo la ortografía
Escritura descuidada	Los escritos están llenos de tachones y borraduras.	Los estudiantes luchan con habilidades particulares, como alinear las letras y usar el espaciado apropiado entre las

Los niños sienten miedo de hacer tareas de escritura que implican poner sus pensamientos en el papel.	Los estudiantes posponen tareas de escritura y no terminan en las fechas de vencimiento .	palabras. Los estudiantes pueden tener problemas para procesar el lenguaje. Las tareas de escritura son abrumadoras .
Aunque los niños hablan eficientemente, les resulta difícil comunicar los mismos pensamientos al escribir.	Las calificaciones en la escritura no cumplen con el punto de referencia requerido, aunque lo hacen muy bien en las pruebas orales.	Los estudiantes tienden a confiar más en las expresiones verbales que en las escritas.

Elaborado por: Ruth Vega y Norka Gualancañay

Estrategias remediales

También se denominan estrategias de intervención y tienen como objetivo una ayuda más específica, profesional, especializada y terapéutica. La corrección del lenguaje escrito es deseable, ya sea porque el uso regular de la escritura por parte de un individuo. Lo que se convierte en una prioridad o porque la escritura es crucial para la comunicación ya que el conocimiento se conserva de mejor manera que el lenguaje hablado (Graham, N., 2014). Así, algunas estrategias son

- **Escritura en el aire**

Como técnica de remediación y multisensorial, anima y motiva a los estudiantes a verbalizar las secuencias motoras de la forma de las letras. Por ejemplo, Los estudiantes necesitan aprender la forma de las letras en el orden correcto. Cartas formadas o dibujadas de arriba hacia abajo y luego círculos dibujados en sentido horario. Esta técnica funciona mejor en edades tempranas, con práctica sustancial las letras e incluso la formación de la palabra podría ser relativamente automática antes de que se pida a los estudiantes escribir y comunicar su pensamiento e ideas. Se debe hacer usando técnicas multisensoriales, incluyendo decir la letra o la secuencia de movimientos mientras que escribe la letra; utilizando técnicas de escritura de aire, escribiendo letras en textura, como en papel de lija fina. Es un proceso que implica retroalimentación y afirmación de la palabra escrita. Al hacer este ejercicio, el uso de tarjetas o flash cards al nivel de los ojos del estudiante es crucial. Los estudiantes se deben centrar en la palabra escrita en el flash card. De acuerdo a la edad, los estudiantes deben estar expuestos a la escritura de aire de palabras más complejas o de oraciones para fortalecer la memoria motora de manera más eficiente para la secuencia de pasos necesarios en el desarrollo de un párrafo. Si el

estudiante es un niño, la escritura de aire debe ser en pocas cantidades, con palabras cortas, mientras que la escritura de aire con palabras más complejas debe ser una buena opción para los estudiantes de 12 o más años de edad. La escritura en el aire hace que los estudiantes usen muchos más músculos de los que normalmente utilizan cuando escriben con un lápiz. Por lo tanto, las técnicas multisensoriales pueden ser una buena opción para enseñar la escritura manuscrita y cursiva.

- **Deletreo con golpeteos o chasquidos de dedos**

El golpeteo de los dedos, a más de ser una prueba sensible a la función motora, evalúa la velocidad de la motricidad fina; es de utilidad para determinar cómo funciona la ubicación y la orientación espacial. Es una poderosa herramienta para explorar asociaciones entre las velocidades de la función motora y la integridad de la materia blanca de manera conductual en individuos (Beate, 2013). Por otro lado, Elliot y Roy (1996) afirmaron que el golpeteo de dedos tiene algunas ventajas en el hemisferio cerebral izquierdo que juegan un papel importante en la organización y control de los movimientos secuenciales de los dedos, particularmente en la especificación temporal de las contracciones musculares (p.148). Por otra parte, el chasquido de los dedos al deletrear los sonidos y las

sílabas se lo puede llevar a cabo con recursos manuales (compensación) en la que los estudiantes pueden estar motivados a golpetear los dedos por cada sílaba o sonidos según sea el caso. También se lo puede realizar utilizando recursos tecnológicos más sofisticados (remediación) con un computador y un switch interruptor.

- **La herramienta de agarre de lápiz o pencil grip como estrategia remedial**

Este recurso es adecuado para niños pequeños. Se trata de ayudar y alentar a los estudiantes usando un pencil grip o agarre de lápiz artificial, desde el comienzo de su experiencia de escritura. Con algunos estudiantes jóvenes, los hábitos del lápiz cambian a una forma más apropiada usando un apretón sujetador de agarre de lápiz de plástico. Es mucho más fácil y más eficiente alentar a los estudiantes al comienzo de su experiencia de escritura a desarrollar estos hábitos apropiados mediante modelos frecuentes y retroalimentación positiva. Por otra parte, los estudiantes mayores que han desarrollado hábitos firmes, incluso si los hábitos no son eficientes, encuentran que es mucho más desafiante y complicado hacer cambios. Por lo tanto, al tomar una decisión sobre la adopción de los hábitos de un estudiante, es vital considerar las correcciones a edades tempranas.

Uso de la tecnología como herramienta de soporte en estrategias remediales

Los estudiantes disgráficos tienen una gran dificultad en la ortografía, especialmente si la secuenciación es un problema importante para ellos. Además, muchos de ellos experimentan dislexia, como problema de procesamiento que afecta a la lectura y la ortografía. Por lo tanto, necesitarán una ayuda especial de recuperación para aprender a deletrear fonéticamente. Si pueden deletrear lógicamente y fonéticamente, podrán utilizar un corrector ortográfico fonético, tal como el proporcionado en los productos de recursos de Franklin. Estos dispositivos de mano reconocen las palabras usando la lógica fonética en lugar de confiar en la secuencia ortográfica, al igual que la mayoría de los correctores ortográficos, son programas de procesamiento de textos de computadora.

Puesto que los potenciales del niño con MND complejo (Disfunción Neurológica Menor) pueden ser limitados, no se debe dudar en incluir un ordenador para escribir actividades en el conjunto de soluciones necesarias para resolver la disgrafía del niño en la vida diaria. (Van Hoorn, Maathuis & Hadders-Algra, 2013). Las computadoras animan a los estudiantes a sentirse cómodos usando un procesador de textos. Los estudiantes pueden ser entrenados desde el primer grado para escribir oraciones directamente en el teclado. Al hacerlo, no se debe eliminar la escritura a mano para el niño, ya que escribir a mano sigue siendo importante, pero las habilidades de computación serán de

gran valor para las tareas más largas e importantes. Además, muchos estudiantes disgráficos tienen dificultad con la digitación correcta utilizando el teclado. Sin embargo, es importante exponer a los estudiantes a la digitación correcta para desarrollar habilidades de localización visual rápida. Una estrategia importante es que el estudiante practique habilidades de teclado aproximadamente 10 minutos al día. Los estudiantes con disgrafía pueden utilizar una combinación de la digitación correcta en el teclado con su estilo y así alcanzar velocidades de mecanografía de 60 palabras por minuto. Por lo tanto, los estudiantes expuestos a las técnicas de teclado estándar pueden incorporar y mejorar las habilidades adecuadas. Sin embargo, si la práctica con la digitación correcta se evita o no se utiliza con suficiente frecuencia, el estudiante nunca tendrá la oportunidad de superar o minimizar los efectos de la disgrafía.

Para los estudiantes mayores, los profesores deben alentar la utilización de un programa de reconocimiento de voz combinado con el procesador de textos para que el estudiante pueda dictar sus papeles en lugar de escribirlos. Aumenta la velocidad y la eficiencia y permitir al estudiante centrarse más completamente en pensamientos e ideas complejas. Se debe animar el uso constante del corrector ortográfico para disminuir las demandas generales de la tarea de escritura y alentar a los estudiantes a esperar hasta el final para preocuparse por la ortografía. Si el estudiante tiene problemas de lectura concurrentes, un dispositivo de idioma con un componente que habla es más útil porque leerá o pronunciará palabras.

El uso de multimedia para apoyar el dictado es también una intervención para aquellos estudiantes disgráficos. En un estudio, Azimi (2014) encontró que "la utilización de multimedia educativa en dictado tiene un impacto significativo en la dificultad de dictado de los estudiantes con discapacidad de aprendizaje y disgrafía en comparación con los métodos de instrucción prevalentes y habilidades de aprendizaje". Como ayuda remedial más específica hay varios dispositivos tales como apps de iPads para hacer hojas de trabajo menos aburridas. Por ejemplo, PaperPort Notes y SnapType que son desarrollados por terapeutas ocupacionales y son adecuados para ayudar a los estudiantes con disgrafía.

Programas de computadora para proveer ayuda multisensorial

Algunos estudios dirigidos por científicos e investigadores educativos evaluaron la efectividad de la instrucción computarizada adaptada a los impedimentos basados en la evidencia en discapacidades específicas de aprendizaje (SLDs) en estudiantes de los grados 4-9 con SLDs persistentes a pesar de la ayuda extra previa (Tanimoto, et al.). Este programa de escritura proporciona instrucciones específicas sobre cómo formar cartas usando estrategias multisensoriales. Las letras se agrupan mediante trazos similares utilizando secuenciación de arriba a abajo, de izquierda a derecha. Por ejemplo, los niños aprenden las seis letras "c mágicas" (c, a, d, g, q, o) como un grupo. De esta manera los estudiantes obtienen mucha práctica haciendo el

mismo movimiento inicial, lo que genera memoria muscular.

El método Wet-Dry-Try

Este método puede ser aplicado a través de una iPad app para los estudiantes principiantes pueden usar sus dedos para practicar la formación de letras y números en la pantalla. En un estudio, basado en la instrucción computarizada de la escritura y de la lectura para los estudiantes, se encontró que: Los principiantes que recibieron la formación de la letra con las pistas secuenciales, numeradas, coloreadas de la flecha con contornos llenos que escribieron letras en líneas agregadas a la pantalla del iPad demostraron más y más fuertes efectos del tratamiento que estudiantes que fueron entrenados usando sólo señales de movimiento visual (Tanimoto, et al., 2015). Por lo tanto, con el método de Wet-Dry-Try, los estudiantes pueden mejorar su escritura usando una pizarra de pizarra virtual para escribir letras mayúsculas, minúsculas y números.

Estrategias Compensatorias

Los estudiantes disgráficos luchan cuando organizan ideas y escriben un ensayo. Por lo tanto, el propósito de estos tipos de procedimientos es ayudar a los estudiantes y minimizar el impacto de la disgrafía en el proceso de escritura. El objetivo general de las compensaciones es ayudar al estudiante a realizar las tareas de escritura automáticamente y permitirles además participar activamente en el proceso (Richards, 1999). Por lo tanto, es necesario proponer algunas adaptaciones curriculares.

Adaptaciones curriculares como compensación

El esfuerzo de la escritura puede obstaculizar el aprendizaje de los estudiantes disgráficos. He aquí un vistazo a algunas acomodaciones en el aula que pueden ayudar a los niños con problemas de escritura. A pesar de tener desafíos con la disgrafía, con el alojamiento en el aula, los maestros pueden facilitar todos los aspectos de la escritura. Y, obviamente, podría ayudar a los estudiantes a tener éxito en su proceso de escritura. House (2011) se refirió "Las dificultades de aprendizaje conducen a dificultades emocionales, sociales o de comportamiento asociadas. La mayoría de los alumnos con problemas de aprendizaje están dentro del sistema educativo dominante, lo que significa que siempre se enfrentan a desafíos que no pueden satisfacer debido a su condición "(p.158). Es decir, en las escuelas públicas, los maestros no saben cómo enfrentar y tratar el problema de la disgrafía. Por otra parte, los estudiantes incluso no saben cómo reconocer los síntomas y qué estrategias deben aplicar como una forma compensatoria para ayudar a los estudiantes a lidiar con este desorden de la escritura.

La escritura es un vehículo para expresar pensamientos y transmitir información, y para los estudiantes con discapacidades de aprendizaje, la incapacidad de comunicar información puede conducir a una falta de autoestima (Mahmoud, 2015). Por lo tanto, es necesario que los maestros consideren la comprensión, la paciencia y la empatía con las inconsistencias del estudiante y la

variabilidad del desempeño cuando expresan sus ideas. Si comenzar a trabajar es un problema, sería útil estimular estrategias pre-organizativas, como el uso de organizadores gráficos. El tomar notas, si es eficiente, proporcionará un esquema parcialmente completo para que el estudiante pueda escribir los detalles de los puntos más importantes de un ensayo. Durante la actividad de escritura, el estudiante debe revisar los documentos después de un periodo de descanso, usando una lista de verificación de los puntos para verificar y evaluar su escritura. Si los estudiantes corrigen inmediatamente después de escribir, pueden leer lo que pretendían en lugar de lo que fue escrito. Para acortar las tareas de escritura y permitir tiempo extra para escribir actividades es útil también para la compensación. La grabación permite a los estudiantes registrar asignaciones importantes. Los estudiantes pueden reducir la copia ya que es complejo para ellos debido a su desorden de escritura. Los estudiantes pueden completar las tareas en pasos o incrementos lógicos en lugar de todos a la vez. Dar prioridad a las actividades complicadas en pasos separados, haciendo hincapié en los componentes de tareas particulares durante una tarea compleja. Por ejemplo, los estudiantes pueden centrarse en el uso de palabras descriptivas en una asignación, así como también, pueden centrarse en el uso de oraciones compuestas. Eliminar la pulcritud como criterio de calificación de las rúbricas al evaluar a los estudiantes disgráficos, excepto en los documentos generados por computadora. Además, se recomienda reforzar los aspectos positivos de los

esfuerzos del estudiante al dar retroalimentación. A continuación se presenta un conjunto de algunas adaptaciones:

Para mejorar la velocidad de escritura

Dar a los estudiantes tiempo adicional para tomar notas, copiar el material y hacer pruebas. Proporcione copias mecanografiadas de las notas de la clase con el nombre de los estudiantes, fecha, título, etc., ya llenados para ganar tiempo. Permitir que los estudiantes graben ciertas clases o sesiones o que utilicen una computadora portátil para escribir.

Para la cantidad de escritura

Proporcionar un esquema de lección para tomar notas. Calificar basándose en lo que los estudiantes saben, no en la escritura o la ortografía.

Para la dificultad

Dar ejemplos de tareas completadas para que los estudiantes las utilicen como guías en el proceso de escritura. Ayudar a los estudiantes a dividir las tareas de escritura más complejas en pasos. Ayudar al estudiante a aprender a usar una rúbrica y explicar cómo es la forma de calificación.

Para los mecanismos de escritura

Dejar que los estudiantes escojan el tipo de letra a utilizar ya sea letra de imprenta o letra cursiva o manuscrita. Probar la escritura en los estudiantes con diferentes plumas o lápices para ver con qué material el estudiante se desempeña mejor. Pedir a los estudiantes que usen papel alineado, hojas de trabajo con líneas de color en

alto relieve para ayudar a formar letras en el espacio correcto.

Uso de tablas inclinadas o Slant Boards con hojas de trabajo

Escribir sobre una superficie inclinada permite que la muñeca de los estudiantes se extienda mientras los dedos flexionan y, naturalmente, caen en una mejor posición de escritura. Dependiendo de la condición del estudiante y de la cantidad de recursos existentes para este tipo de adaptación, en lugar de utilizar un tablero inclinado, los profesores también pueden ser creativos y utilizar un archivador de plástico reciclado de tres pulgadas, de tres argollas. Una banda de goma o un clip pueden evitar que los papeles se resbalen. El material o las hojas de trabajo para usar con el tablero inclinado podrían ser papeles resaltados o papeles elevados. .

Actividades de pre-escritura y el uso de los organizadores gráficos

La enseñanza más especializada y formal del proceso de escritura, es la de redactar documentos académicos o ensayos. Por lo tanto, es importante trabajar extensamente con la pre-escritura. El uso de organizadores gráficos es una buena alternativa. Es una forma visual de escribir y organizar ideas paso a paso. Permite a los estudiantes tomar nota de detalles clave para casi cualquier tipo de tarea de escritura sin preocuparse por párrafos, oraciones temáticas o transiciones. Mientras los estudiantes hacen una lluvia de ideas, pueden escribir ideas. Hay una variedad de organizadores gráficos tales

como diagrama de Ven, diagramas de flujo, y otros según las edades de los estudiantes. Además, en un estudio reciente aplicado a estudiantes de segundo y cuarto grado, relacionados con el uso de medios de arte durante la pre-escritura, se han encontrado algunos hallazgos:

A cada estudiante se le enseñó la estrategia mnemotécnica Ask, Reflect, Text (ART) para ayudar a mejorar el contenido y la calidad de la historia. Los componentes del ART incluyen a los estudiantes "Ask" una serie de siete preguntas; Los estudiantes luego "Reflect" en sus respuestas e ilustran sus respuestas de contenido de historia con medios artísticos (por ejemplo, pinturas, marcadores de colores, masa de juego); Y de esta ilustración, los estudiantes generan su "Texto". Todos los participantes mejoraron significativamente en el contenido del cuento. (Dunn, 2013)

Este análisis apoya el enfoque de que una compensación más profesional como el ART (Ask, Reflect y Text) ayuda a los estudiantes a tener éxito en el proceso de escritura.

Adaptaciones curriculares durante el proceso de escritura

Puede ser un poco fácil para los estudiantes copiar o escribir oraciones individuales. Sin embargo, se les podría hacer más difícil la escritura del párrafo. Por lo tanto, se debe hacer que los estudiantes piensen acerca de las ideas

o temas centrales de su interés para así facilitar el proceso de escritura.

El análisis de los organizadores gráficos ayuda también a determinar e incluir todas las ideas y los puntos principales. Si el estudiante tiene dificultad en la ortografía, sería genial hacer una lista de palabras críticas más complicadas para incorporarlas por escrito, ya que es una buena manera de mejorarlas. Redactar antes de corregir y revisar es también una excelente técnica para mejorar las habilidades de escritura.

Materiales y Métodos

El método aplicado en el presente trabajo es de tipo analítico sintético, porque se parte del análisis de diversas fuentes bibliográficas para sintetizar en los elementos teóricos más factibles que rigen este trabajo de investigación. La investigación tiene un sentido descriptivo de las diversas estrategias que se pueden aplicar para abordar la disgrafía. En base a la observación y vivencias de experiencias en la labor docente. En relación al tipo de investigación aplicado, se ha optado por la investigación bibliográfica.

Conclusiones

Para concluir, la remediación como tratamiento especializado y eventualmente informatizado y la compensación como adaptaciones curriculares a la planificación de la lección pueden aplicarse para que los maestros intervengan y enfrenten el trastorno. Tal como Tanimoto et al. (2015) sugirieron, se necesitan acomodaciones e instrucción explícita para ayudar a estudiantes con discapacidades

específicas de aprendizaje (SLDs) y aprovechar el potencial de los programas de computadoras para enseñar escritura a mano, ortografías morfofonómicas, comprensión y composición.

Aunque las estrategias aplicadas no eliminarán completamente el problema, ayudarán a disminuir los fracasos en el rendimiento académico y reducirán las consecuencias futuras de la disgrafía no tratada. La atención a tiempo del problema de la disgrafía con la intervención profesional, darán mejores resultados en el futuro académico de los estudiantes. La finalidad de esta investigación es pedagógica y es el punto de partida de futuras investigaciones relacionadas con la disgrafía y la función cerebral, para encontrar así fomentar y aportar en la búsqueda de una cura para este trastorno.

Referencias Bibliográficas

- American Psychiatric Association (2013). *Diagnosics and Statistical Manual of Mental Disorders: DSM 5*. bookpointUS.
- Azimi & Mousavipour (2014). The Effects of Educational Multimedia in Dictation and Its Role in Improving Dysgraphia in Students with Dictation Difficulty. *Contemporary Educational Technology*. 5(4), 331.340. Retrieved from: https://eric.ed.gov/?q=dysgraphia&ff1=dtySince_2013&id=EJ1105516

- Beate, P. (2013). Oral and Hand Movement Speed are Associated with Expressive Language Ability in Children with Speech Sound Disorder. *J Psycholinguist Res.* 41(6). doi: <http://dx.doi.org/10.1007%2Fs10936-012-9199-1>
- Berninger VW, Graham S. (1998). Language by hand: a synthesis of a decade of research on handwriting. *Handwrit Rev* 1998; 12: 11–25.
- Dunn, M. (2013). Using Art Media during Prewriting: Helping Students with Dysgraphia Manage Idea Generation before Encoding Text. *Exceptionality*, 21(4), 224-237.
- Elliott, D. & Roy, E. (1996). *Manual Asymmetry in Motor Performance*. CRC Press.
- Feder KP, Majnemer A. (2007). Handwriting development, competency, and intervention. *Dev Med Child Neurol* 2007; 49: 312–7.
- Graham, N. (2014). Dysgraphia in primary progressive aphasia: Characterization of impairments and therapy options. *Aphasiology*, 28(8-9), 1092-1111.
- Kelly Kate, Eight tools for kids with dysgraphia. *Understood. For learning and attention issues*. Retrieved from: <https://www.understood.org/en/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dysgraphia/8-tools-for-kids-with-dysgraphia>
- House, Susan (2011). Inglés: investigación, innovación y Buenas prácticas. Teacher Development. Madrid, ES: Ministerio de Educación de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L., 2011.
- Lores Leyva, Idevis (2015). *Concepción pedagógica de Ayuda logopédica para escolares de la educación primaria con trastornos en el Lenguaje Escrito*. Havana, CUBA: Editorial Universitaria, 2015. Retrieved from: <http://site.ebrary.com/lib/elibroindividuales/detail.action?docID=11125945>
- Lores L., Díaz & Calzadilla (2015). Procedure for the logopedic help to children with manifestations of dyslexia and dysgraphia. *Journal for Educators, Teachers, and Trainers*. Vol. 5(2), 341-349. Retrieved from: <http://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/download/124/129>
- Mahmoud, M. S. (2015). *TESOL-TEFL for Students with Special Needs for EFL Students Teachers*. Assiut, Egypt: Assiut University.
- Richards, Regina G. "The RET Assessment for Dyslexia," in *The Source for Dyslexia and Dysgraphia. Understood. For learning and attention issues*. Retrieved from: <https://www.understood.org>
- Palomar, Montes De Oca, Polo & Victorio (2016). Explanatory factors of the academic performance in children of Mexican immigrants in New York. *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid*, ed. *Psicología Educativa*. Volumen (22), 125-133. Recuperado de:

<http://site.ebrary.com/lib/elibroindividuales/reader.action?ppg=44&docID=11335270&tm=1497205276302>

Santos Fabelo, María (2006). Prevention of scholar dysgraphias: needs of actual school for the attention of diversity, a view from Cuba. *Nóesis. Revista de las Ciencias Sociales y Humanidades*, 15(29), 117-133. Retrieved from: https://www.academia.edu/16554836/DISGRAFIA_1

Smits-Engelsman, Niemeijer & Van Galen (2001). Fine motor deficiencies in children diagnosed as DCD based on poor graphomotor ability. *Human Movement Science*. 20(1-2). Retrieved from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11471395>

Tanimoto, S.; Thompson, R.; Berninger, V. W.; Nagy, W.; Abbott, R. D. (2015). Computerized Writing and Reading Instruction for Students in Grades 4-9 with Specific Learning Disabilities Affecting Written Language. *Journal of Computer Assisted Learning*. 31(6), 671-689.

Van Hoorn, Maathuis & Hadders-Algra (2013). Neural correlates of pediatric dysgraphia. *Developmental Medicine & Child Neurology*. Retrieved from: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/dmcn.12310/full>

INCLUSIÓN EN LA DIVERSIDAD EDUCATIVA: PROPUESTA FORMATIVA PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PhD. Ana Felicia Celeiro Carbonell

Universidad de Guayaquil, Ecuador,

ana.celeiroc@ug.edu.ec

MSc. Luis Manuel Maceo Castillo

Unidad Educativa Universitaria F. Huerta R.,

Ecuador, lmaceoc59@gmail.com

MSc. Matilde Barros Morales

Universidad de Guayaquil, Ecuador,

reina.barrosm@ug.edu.ec

RESUMEN: El presente trabajo centra su interés en la necesidad de lograr un cambio de mentalidad y actitud en el profesorado, en su cultura profesional pedagógica, para llevar adelante una verdadera inclusión a partir de la diversidad educativa, esta implica necesariamente lo social, cultural, económico, ideológico, político, religioso, étnico, de género y preferencias sexuales y en particular, lo referente a sus componentes cognitivo, actitudinal y procedimental, que portan en sí mismo cada uno de los estudiantes que conforman las aulas. En el imaginario pedagógico de los docentes de Educación Básica General y particularmente de los formadores de profesionales de la educación para este nivel, aún no se instala de forma consciente esta concepción de atención a la diversidad para una verdadera inclusión educativa de calidad. El objetivo del presente trabajo está encaminado a: fundamentar con criterios científicos pedagógicos una propuesta de dimensiones e indicadores para la elaboración y posterior aplicación del diagnóstico pedagógico integral en el proceso de enseñanza aprendizaje como vía para realizar una educación integral inclusiva.

ABSTRACT: The present work focuses on the need to achieve a change of mentality and attitude in the teaching staff, in the professional pedagogical culture to carry out a true educational inclusion based on the educational diversity that necessarily implies social, cultural, economic, Ideological, political, religious, ethnic, gender and sexual preferences and in particular the educational diversity with its cognitive, attitudinal and procedural components, which carry each of the students that make up the classroom. In the pedagogical imaginary of teachers of general basic education and particularly of educators of educational professionals at this level, this conception of attention to diversity for a true educational inclusion of quality has not yet been consciously installed. The objective of the present work is: to base with scientific pedagogical criteria a proposal of dimensions and indicators for the elaboration and subsequent application of the integral pedagogical diagnosis in the process of teaching learning as a way to realize an inclusive integral education.

PALABRAS CLAVES: Inclusión, Diversidad Educativa, Diagnóstico Pedagógico integral.

KEY WORDS: Inclusion, Educational Diversity, Integral Pedagogical Diagnosis.

INTRODUCCIÓN

Hablar de educación inclusiva o inclusión educativa en el gremio profesional pedagógico es muy

común en la actualidad. Se aprestan a entender y estar de acuerdo en la necesidad de una educación que dé oportunidades e involucre a todos de forma justa y equitativa. De manera inmediata, viene a la mente algo ya construido en el imaginario popular en relación a las capacidades y necesidades especiales; en este sentido no hay espacio para la duda; pero, y el resto, los que no poseen capacidades y/o necesidades especiales, y se les considera "normales"; ¿acaso sus capacidades están estandarizadas y resultan homogéneas en un grupo, paralelo o curso?, ¿es que los Programas o Sílabos que se aplican en las diferentes materias, en los distintos niveles de enseñanza, permiten un proceso de aprendizaje regular para todos?, ¿si cada individuo es una personalidad única e irrepetible no se supone que su proceso de aprendizaje es también único e irrepetible e imposible, o al menos difícil de estandarizar?

En el pensamiento pedagógico de los docentes universitarios esto es algo que no se toma en cuenta muy a menudo, los catedráticos del nivel superior tienden a creer que si los estudiantes han llegado a este nivel es porque pueden aprender de forma estandarizada, y no dejan de tener razón; pero, no puede obviarse que en los países latinoamericanos, en unos más y en otros menos, han ido accediendo a la educación superior, por diferentes vías y modalidades de ingreso, amplias masas de estudiantes, muestra de la democratización del conocimiento y de las sociedades, de tal suerte que, en un aula universitaria hoy, ya sea

pública o privada, pueden coincidir personas de diferentes estratos sociales, culturales y contextuales, con diferentes niveles de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas; es más, lo mismo sucede en la Educación Básica General.

Estas reflexiones han motivado el trabajo que se presenta, a partir de las experiencias y vivencias pedagógicas profesionales, así como de la indagación empírica que se desplegó en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, República del Ecuador. En este sentido, se han planteado algunas interrogantes que han guiado esta aproximación teórico-práctica, entre ellas:

¿Cómo hacer para que el proceso de enseñanza aprendizaje en la universidad no excluya en el camino a algunos de los estudiantes? ¿Cómo hacer de la educación superior una educación inclusiva de calidad? ¿Cómo entender la diversidad educativa y la inclusión, en los sujetos diversos, pero no especiales, que acceden a la Universidad? ¿Hasta qué punto tienen conciencia los docentes de las diferentes necesidades y capacidades cognitivas, actitudinales y comportamentales de los estudiantes no especiales? ¿Cómo desarrollar un proceso pedagógico que dé respuesta a la diversidad educativa en el aula en la EGB?

Estas interrogantes han permitido establecer una problemática científica en torno a: ¿Cómo

potenciar una educación inclusiva en la carrera de Educación Básica, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del Ciclo I del curso 2017-2018?; de tal suerte que, el objetivo del trabajo apunta a: Fundamentar con criterios científicos pedagógicos una propuesta de diagnóstico integral en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Educación Básica como vía para realizar una educación integral inclusiva.

Es así que se presenta una propuesta de dimensiones e indicadores para realizar un diagnóstico pedagógico integral en el primer semestre de la carrera de Educación Básica en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil.

DESARROLLO

En la actualidad coexisten enfoques, perspectivas y posicionamientos teóricos diversos en torno a la comprensión de la inclusión educativa, a pesar de ello, la UNESCO, en su informe conclusivo de la 48va Conferencia Internacional dedicada a la educación inclusiva, plantea que:

Se puede concebir el concepto más amplio de educación inclusiva como un principio rector general para reforzar la educación para el desarrollo sostenible, el aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos y un acceso a las oportunidades de aprendizaje en condiciones de igualdad

para todos los niveles de la sociedad (UNESCO, 2008).

Como puede apreciarse es esta una definición amplia, abierta y tan general que parece tratar de acomodarse y de superar los derroteros disímiles que ha tenido este proceso desde la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, se comparte el criterio manejado por Echeita, G. (2013) acerca de lo que se ha logrado alcanzar con los procesos de integración y los intentos de inclusión, al respecto refiere:

...procesos de integración considerados, mayoritariamente, como un asunto técnico que ha tenido que ver con la tarea de conseguir que unos pocos alumnos que estaban fuera de los centros ordinarios o regulares del sistema, se preparasen para estar dentro, sobre todo algunos – no todos - de los considerados con necesidades educativas especiales, pero también otras minorías... (p.5).

Se coincide con el autor citado en su reflexión acerca de lo que significa e implica la inclusión, y en este sentido señala que ella constituye un valor, una aspiración estrechamente vinculada con el *reconocimiento*, consistente en ser aceptados por los demás en su individualidad y singularidad; pero para que existan prácticas de reconocimiento se requiere de participación en espacios comunes, a lo que él le llama *presencia*. A partir de estos presupuestos llega a la idea de que:

... la inclusión educativa no es sólo un sentimiento de pertenencia y de bienestar emocional y relacional al que se pueda llegar desde la periferia de la acción educativa. La inclusión educativa debe entenderse con igual fuerza como la preocupación por un **aprendizaje y un rendimiento escolar de alta calidad y exigente con las capacidades de cada estudiante**. Por otra parte, la vida escolar en la que todos los alumnos deben sentirse incluidos transcurre a través de las actividades de enseñanza y aprendizaje con sus iguales y no al margen de ella... En este sentido trabajar para la inclusión educativa es pensar en términos de las condiciones y procesos que favorecen un aprendizaje con **significado y sentido** para todos y todas (Miras, 2001) (p.9).

Es observable que en esta concepción se maneja la inclusión educativa en una perspectiva más centrada en la verdadera esencia epistémica y epistemológica de esta categoría, se pone el énfasis en la naturaleza específica del proceso educativo, centrado en la calidad del aprendizaje y el rendimiento en correspondencia con las capacidades de cada estudiante, de manera tal que todos los procesos en que se encuentran involucrados los estudiantes contribuyan a un aprendizaje con sentido y significado para todos.

Esto conlleva necesariamente a plantearse y cuestionarse el papel del currículo en este proceso, hasta qué punto es este un instrumento homogeneizador y estandarizador que tiende a constreñir el desarrollo flexible que debe tener el proceso de aprendizaje y el rendimiento escolar. En este sentido y cuestionándose este aspecto, Echeita, G. (2013) refiere:

También podría decirse que es pensar y revisar hasta qué punto el currículo escolar, en toda su amplitud de significados, se configura o no, como un proceso facilitador u obstaculizador del aprendizaje y el rendimiento de todos los alumnos (Coll y Martín, 2006), así como cuestionarse, entre otros muchos aspectos, si los grandes proyectos de evaluación del rendimiento escolar, nacionales e internacionales, tal y como están concebidos y concretados en la actualidad contribuyen o debilitan los esfuerzos por construir un sistema educativo donde calidad y equidad no se perciban como factores antagónicos.

Hacer de la educación un proceso más inclusivo no resulta tarea fácil, la propia concepción epistemológica está demandando una reconstrucción o una visión de esta como "un proceso de reestructuración escolar", que al decir del autor citado anteriormente "acerquen a los centros al objetivo de promover la presencia, la

participación y el rendimiento de todos los estudiantes de su localidad - incluidos aquellos más vulnerables a los procesos de exclusión-"(p.10), esto con la idea y el propósito de que aprendan así a coexistir y convivir con la diferencia y a optimizar y mejorar gracias, precisamente, a esas mismas divergencias entre el alumnado.

El presente trabajo pretende centrar su interés no en la visión más generalizada de la inclusión educativa como un derecho de la personas con discapacidad o con necesidades educativas especiales, y es una idea que se ha venido manejando desde el inicio; sino, que es necesario lograr, a nivel de la educación en general y de la superior en particular, un cambio de mentalidad y de actitud en el profesorado, un cambio en la cultura profesional pedagógica de quienes hacen academia en las universidades para llevar adelante una verdadera inclusión educativa a partir de la diversidad: social, cultural, económica, ideológica, política, religiosa, étnica, de género y preferencias sexuales y además cognitivas, actitudinales y procedimentales que portan en sí mismo cada uno de los estudiantes que conforman las aulas universitarias.

La tendencia que aún prevalece en muchas universidades y centros educativos es a centrarse en el cumplimiento de la malla curricular, los sílabos y el rendimiento académico (Solís E., Porlán R., Rivero A., Pozo R. (2012); De-Juanas A., Ezquerro A., Martín R. (2016)). El principio de libertad de cátedra

entendido como propiedad absoluta de la materia que se enseña, la fragmentación por asignaturas, el abstraccionismo o teoricismo del contenido, las metodologías centradas en el docente más que en el alumno, las estrategias estáticas y únicas para todos, los materiales de estudios poco adecuados a las realidades, evaluaciones competitivas y que cercenan la posibilidad de expresión libre y creativa del aprendizaje con preguntas estructuradas, son, entre otras, las barreras más frecuentes para una auténtica inclusión educativa.

Estos elementos condujeron a la necesidad de corroborar de forma empírica cómo se manifiesta esta problemática en la carrera de Educación Básica en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil; para ello se observaron 5 clases y se realizó una entrevista a 10 docentes que no eran los de las clases visitadas, a fin de ampliar los criterios; los parámetros que se tuvieron en cuenta para la elaboración de los instrumentos y la recolección de datos fueron los siguientes:

- Concepción de la educación inclusiva
- Manejo de la diversidad educativa y la inclusión en su carrera y en sus materias.
- Adaptaciones curriculares y criterios para las mismas.

Como puede observarse estos indicadores son amplios, sencillos y permiten hacer generalizaciones y arribar a conclusiones.

De forma general las respuestas presentaron las siguientes tendencias:

- La mayoría de los docentes sólo reconoce la educación inclusiva como una forma de incluir a las personas con necesidades educativas especiales.
- De los entrevistados 8 responden no tener una diversidad educativa en su aula por cuanto ninguno presenta discapacidad ni necesidades educativas especiales. Del resto, 1 plantea tener una persona con dificultad de motricidad y 1 sí se refirió a la diversidad educativa a partir de las diferencias cognitivas acentuadas que presentan los estudiantes de un paralelo.
- Ninguno de los entrevistados pudo ejemplificar alguna adecuación curricular, incluso manifestaron que en su micro-curriculum no han modificado nada.

A partir de estos hallazgos es que se realiza la siguiente propuesta pedagógica que puede ser socializada y manejada por los docentes de la Carrera, a fin de poder determinar con criterios psicopedagógicos la diversidad educativa que presentan los estudiantes de sus paralelos.

Se parte del presupuesto teórico de la atención a la diversidad como un proceso sistemático que integra las acciones educativas destinadas a

dar respuesta a las disímiles capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del estudiante; su finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación e impedir, en lo posible, el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo (Venet, R. y Martínez R. 2015).

De tal suerte que, la educación para la diversidad debe responder a una atención diferenciada y personalizada, como respuesta a las necesidades educativas de cada alumno, debe garantizar las situaciones y los medios para que todos aprendan y se desarrollen con pertinencia y equidad, proporcionando a cada uno, por disímiles vías, la posibilidad de lograr los objetivos más generales que plantea el sistema educativo para el nivel, conforme a sus particularidades y necesidades individuales; en palabras de López (2013):

Hoy reconocemos que es profundamente injusto dar igual tratamiento a niños con niveles de desarrollo y necesidades muy distintas. El más elemental principio de la equidad en el tratamiento pedagógico, nos indica la necesidad de dar un tratamiento diferente a personas diferentes para lograr más nivelación y el máximo desarrollo posible de capacidades en cada alumno (p.12).

De estas ideas se deriva que la construcción del currículo es la columna vertebral de la necesaria atención a la diversidad; aspirar a incluir a todos los alumnos en un proceso de aprendizaje de calidad pasa por la concepción de un currículo abierto y flexible y no se debe aplicar a todos los alumnos un único modelo educativo, marcado por programaciones "uniformes y rígidas"; pero, frente a la diferenciación curricular, particularmente la micro, también se requiere un macro y un meso currículo común que garantice la igualdad de oportunidades; desde nuestro punto de vista he aquí uno de los mayores retos a la pedagogía inclusiva.

Ahora bien, para llegar al momento de flexibilización curricular en su concreción, se necesita de una información bien detallada de las necesidades educativas de los estudiantes y ello se logra a través de una herramienta como es el Diagnóstico Pedagógico Integral (DPI).

El DPI se concibe como un proceso permanente, continuo de construcción y valoración de la práctica educativa para la sensibilización y determinación de las necesidades educativas de los escolares, que están en la base de la creación y actualización de las potencialidades de un aprendizaje desarrollador.

Las pedagogas González Soca y Reinos Cápiro (2002), investigadoras de este campo, se han referido en reiteradas ocasiones al Diagnóstico Pedagógico Integral y refieren que

se relaciona con el término diagnóstico en tanto detecta "síntomas" y "prevé" tratamientos, en este caso, no de enfermedades, sino, de necesidades educativas de los estudiantes.

Consideran que es un proceso sistémico y sistemático de la práctica profesional pedagógica, sustentado en el método científico de investigación, mediante el cual se determinan dichas necesidades educativas, a partir de los objetivos propuestos, así como sus potencialidades de desarrollo; presuponiendo la elaboración de una estrategia de intervención educativa que se concreta realmente en el diseño micro curricular.

Como se observa el diagnóstico posee algunas características esenciales, su carácter sistémico viene dado por el abordaje de la personalidad en su integralidad y la sistematicidad ex expresión del necesario seguimiento que se debe dar al mismo. Se puede señalar su enfoque holístico dado el carácter no fragmentado sino totalizador y a la vez destaca su perspectiva humanista por cuanto es el alumno el centro del proceso tomado en su totalidad integral.

Este proceso diagnóstico debe reflejar la realidad educativa que se tiene en toda su diversidad, lo que le otorga al mismo un carácter objetivo e intencional y planificado, marcado por un objetivo planteado previamente para el cual se establecen dimensiones e

indicadores a evaluar en el proceso de diagnóstico.

Es importante también destacar el carácter procesal del mismo pues se concibe a partir de un conjunto de fases sucesivas y continuas que transcurren en el tiempo y que indagan sobre las causas que están originando determinado fenómeno y poseen un enfoque personalizado o sea individualizado; todo esto indica su perfil o carácter desarrollador por cuanto se apoya en las posibilidades y potencialidades de los alumnos para llevarlos conducirlos por el camino del crecimiento en su proceso formativo.

A partir de estas características podemos entonces plantear que este DPI presupone:

- Una caracterización del estado actual de la diversidad educativa del grupo.
- Una toma de decisiones para enfrentar la diversidad educativa.
- Una estrategia de intervención para llevar el estado actual del fenómeno al estado deseado.

El DPI es un proceso que permite conocer la realidad educativa con el objetivo primordial de pronosticar y potenciar el cambio educativo a través de un accionar que abarca diferentes aristas de la personalidad. Para alcanzar este objetivo, el diagnóstico debe cumplir tres funciones que están interrelacionadas dialécticamente:

1. Búsqueda, exploración e identificación: Referida al examen fenoménico, a la

recopilación de información, a la descripción y caracterización.

2. Función reguladora-orientadora: Se basa en la toma de decisiones que favorezcan el cambio. ¿Qué hacer para cambiar la realidad? (diseño de la estrategia).
3. Función interventiva, preventiva y potencializadora: Referida a la intervención psicopedagógica propiamente dicha en interés del cambio.

A continuación se presenta una propuesta de dimensiones e indicadores que ya han sido utilizados en otras praxis educativas y que por su validez científico-pedagógica podrían ser utilizadas para la elaboración de los instrumentos que les van a permitir al docente aplicar un DPI con vistas a atender la diversidad educativa de su grupo de estudiantes y realizar no sólo las adecuaciones curriculares pertinentes, sino también trazar las estrategias de intervención pedagógica que permitan realizar un auténtico proceso educativo inclusivo y de calidad en la educación superior.

1ª Dimensión: Características físicas generales

Indicadores:

- Estado de salud (padecimientos crónicos, situacionales u otras limitaciones).
- Hábitos higiénicos (es importante que no solo se describan estos aspectos, sino que se relacionen con las

vivencias y actitudes que provocan en el escolar, su reflejo en el aprendizaje, las relaciones sociales, las actitudes en la familia, su autoimagen y su nivel de realización personal).

2ª Dimensión: Desarrollo comunicativo y actividad social.

Indicadores:

- Competencia comunicativa.
- Relaciones interpersonales.
- Comportamiento social (hábitos de cortesía, respeto y formas de expresión).
- Conocimiento y participación en la vida política y social de su entorno en general y su escuela en particular.

3ª Dimensión: Desarrollo intelectual y situación de aprendizaje.

Indicadores:

- Capacidades básicas para el aprendizaje (razonamiento, concentración, atención, comprensión, interpretación, generalización, aplicación...).
- Actitud ante las dificultades, nivel de desarrollo actual y potencialidades, (vencimiento de los objetivos, manejo pedagógico recibido...).
- Capacidad de trabajo y ritmo,
- Capacidad de autocorrección.
- Asimilación de ayuda.
- Desarrollo de la esfera cognitivo instrumental (senso-percepción, memoria, imaginación y pensamiento racional; desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades en el proceso de aprendizaje).

4ª Dimensión: Desarrollo motivacional y afectivo.

Indicadores:

- Deseos, aspiraciones, intereses y motivaciones (particularizar en relación con la actividad del estudio).
- Estado de ánimo predominante (alegre, triste, iracundo, seguro, inseguro, quejoso...).
- Concepción del mundo.
- formación de convicciones.
- Planes y proyectos de vida.
- Actitud ante el grupo y en general, ante los que le rodean.
- Actitud ante sí mismo: autovaloración y autoestima.

5ª Dimensión: Desarrollo volitivo.

Indicadores:

- Capacidad de realizar esfuerzos para vencer obstáculos en condiciones difíciles (perseverante, inconstante, obstinado, caprichoso, flexible, con tendencia a la frustración...).
- Toma de decisiones (rapidez, firmeza, seguridad, si es decidido o indeciso...).
- Independencia y autodeterminación.

6ª Dimensión: Contexto pedagógico.

Indicadores:

- Se evaluará a partir de los indicadores de eficiencia y las condiciones del ambiente escolar físico y social, teniendo en cuenta el contexto más próximo: aula, y el más amplio: centro.

7ª Dimensión: Contexto familiar.

Indicadores:

- Nivel de escolaridad de los padres.
- Condiciones materiales de vida en el hogar.
- Atención y apoyo que brindan los padres al alumno, y en particular a su actividad de estudio.
- Relaciones y comunicación de los padres entre sí, con el escolar, con la escuela y con la comunidad.

8ª Dimensión: Contexto comunitario.

Indicadores:

- Vida económica, política y social.
- Factores que pueden influir positiva o negativamente en el aprendizaje del estudiante y su desarrollo social.

9ª Dimensión: Competencia curricular.

Indicadores:

- Evaluar, a partir de los resultados de la dimensión intelectual y situación de aprendizaje del estudiante en relación con el resto de los alumnos del grupo. (Es importante valorar su aprendizaje no solo como resultado, sino también como proceso).
- Tener en cuenta el vencimiento de los objetivos de las asignaturas y del año, así como el desarrollo precedente establecido de un año a otro.

Finalmente debe señalarse que estas dimensiones e indicadores se proponen atendiendo a que expresan los aspectos esenciales del proceso de formación integral de la personalidad, pero pueden y deben

ser contextualizadas y adaptadas con criterio de flexibilización según corresponda por parte de los docentes que emprendan esta propuesta.

CONCLUSIONES

- Prevalece aun una concepción homogeneizadora y no diferenciadora del sistema de influencias educativas que se ejercen en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se debe potenciar en la educación superior la diferenciación e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo así que se produzca la apropiación del contenido por todos los estudiantes.
- Predominan en las universidades estrictos esquemas generales y formas de enseñanza-aprendizaje indiferenciadas que conllevan al fracaso, las cuales deben dar paso definitivamente a una estructuración que suponga y considere las diferencias individuales y psicológicas de los estudiantes, promoviendo así una perspectiva personalizada del proceso mediante una verdadera atención a la diversidad que conlleva a una auténtica inclusión educativa de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

Bell Rodríguez, R. (2001). *Pedagogía y diversidad*. La Habana. Pueblo y Educación.

Coll, C. y Martín, E. (2006). Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares. Ponencia presentada en la Segunda Reunión del Comité Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/>

De-Juanas, A., Ezquerro A., Pozo, R. (2016). Tendencias metodológicas en los docentes universitarios que forman al profesorado de primaria y secundaria. *Revista Brasileira de Educação*. www.scielo.br/pdf/rbedu/v21n65/1413-2478-rbedu-21-65-0391.pdf

Echeita, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa. De nuevo "voz y quebranto". *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* - Volumen 11, Número 2. www.redalyc.org/pdf/551/55127024005.pdf

González A. y Reinoso C. (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. Pueblo y Educación. Cuba.

Hernández, M. (2008). *Exclusión social y desigualdad*. Murcia. Ediciones Edit.um. www.um.es/...Exclusion-social-desigualdad.../b3392fe8-ca07-44d4-8833-2a2124a3b.

López, R. (2013). *Educación y diversidad. Reflexiones e implicaciones metodológicas*. En:

Diversidad, diferencia y accesibilidad: enfoques educativos. La Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial.

Miras, M. (2001). Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: el sentido del aprendizaje escolar. En: C. Coll, C., J. Palacios y A. Marchesi. (Comps.). Desarrollo psicológico y educación. II Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza.

Solís, E.; Porlán, R.; Rivero, A.; Pozo, R. (2012). Las concepciones de los profesores de ciencias de secundaria en formación inicial sobre la metodología de enseñanza. Revista Española de Pedagogía, Madrid: IEEEE.

Venet R. et al (2006). La atención a la diversidad. Una vía para elevar la calidad del aprendizaje en los escolares primarios. Proyecto de Investigación y Desarrollo. UCP. Frank País García. Santiago de Cuba. Cit. En:
www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997

Venet, R. y Martínez, R. (2015). La Educación Inclusiva. Una mirada desde la atención a la diversidad y el aprendizaje desarrollador. Curso Post-congreso ITB. Guayaquil.

UN BLOG DE CIENCIAS NATURALES PARA LA RELACIÓN ESCUELA FAMILIA.

Aracely Jacqueline Mendoza Vega

ajacquelinemendoza@gmail.com

Celing Iveliz Alejandro Alvarado

celingalejandro@hotmail.com

Stefania Matilde Balseca Moreira

stefania_16_91@hotmail.es

Resumen

La relación escuela familia se hace imprescindible en los primeros años de vida de un individuo, la guía de este proceso es necesaria tutelarla a través de varias aristas, según las concepciones de los principales autores que abordan esta temática. En el caso que ocupa este trabajo se justifica la necesidad del estudio sobre la base del contexto en el que se desenvuelven los investigadores, al mismo tiempo intenta hacer un estudio de las ideas que conforman este tema y dejar esbozadas aquellas, las que guían al grupo de estudiantes que conforman este trabajo. Cómo solución a la problemática se ofrece un blog que orienta a la familia en las principales tareas que desde esta materia el estudiante deberá resolver, los autores podrán no solo explicar la metodología de realización sino los principales resultados que se han ido obteniendo con este trabajo, entre los que se cuentan, primero por los investigadores, el haber podido trabajar en grupo, conocer desde la tecnología una herramienta que contribuya a la formación de los estudiantes y segundo, de los padres de familia una herramienta que les permita encontrar soluciones a las tareas de sus hijos o representados, al tiempo que les permite aportar ideas y buscar soluciones en conjunto.

Palabras claves: relación escuela, familia, blog de Ciencias Naturales

Summary

The family school relation becomes essential in the first years of an individual's life, the guide of this process is necessary to guard it through several edges, according to the conceptions of the main authors that approach this subject. In the case that occupies this work justifies the need of the study based on the context in which researchers work, at the same time try to make a study of the ideas that make up this topic and leave outlined those, which guide the group Of students that make up this work. As a solution to the problem, we offer a blog that guides the family in the main tasks that the student will have to solve. The authors will be able to explain not only the methodology of realization but also the main results that have been obtained with this work, Among which are seen by the researchers to have been able to work in a group, to know from the technology a tool that contributes to the formation of the students and by the parents of the family a tool that allows them to find solutions to the tasks of their Children or represented, while allowing them to contribute ideas and seek solutions together.

Keywords: relationship, school, family, natural science blog

Introducción

La familia ecuatoriana vive momentos de cambios trascendentales, su incorporación a la educación de sus hijos es vital para fortalecer las políticas que el buen vivir impulsa en los escenarios actuales, en ello la educación básica tiene el deber de fomentar acciones que propicien dicha incorporación, sin embargo la enseñanza no está totalmente preparada para ello ni cuenta con los medios que propicien el establecimiento de relaciones útiles y viables para lograr el acercamiento de los padres a la preparación de sus hijos.

Se plantea entonces la necesidad de buscar alternativas asequibles para incrementar el nivel de relaciones que deben propiciar el acercamiento de los padres a la escuela y con ello viabilizar el aprendizaje de los estudiantes de manera que los primeros se conviertan en una herramienta eficaz del proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo despertar el interés del estudiante por conocer más sobre las materias dadas.

El laboratorio de Ciencias Naturales se convierte así en contenido esencial de esta relación y el uso de medios de enseñanza permita que estudiantes y padres de familia encuentren como sustituir útiles y

reactivos por objetos y sustancias propias del hogar es una vía para estimular este tipo de relaciones.

Entonces, ¿A través de que medio de enseñanza se puede influir para el establecimiento de las relaciones escuela-familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Básica?

Para resolver la problemática anterior se define como objetivo central el elaborar un blog interactivo que permita establecer las relaciones escuela-familia desde las clases del laboratorio de Ciencias Naturales.

A partir del mismo se definen como objetivos específicos

- Referenciar los contenidos básicos de la relación escuela-familia, propios a utilizar en la enseñanza de las Ciencias Naturales en la educación básica.
- Relacionar el programa de la asignatura de Laboratorio de Ciencias Naturales con los contenidos que recibe el estudiante en la educación básica.
- Diseñar los elementos que conforman el blog como medio de enseñanza a utilizar en las Ciencias Naturales de la educación básica.
- Evaluar el impacto del blog en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la clase de Laboratorio de Ciencias Naturales.

Desarrollo

¿De qué manera influyen el uso de un blog interactivo, como medio de enseñanza para el establecimiento de las relaciones escuela-familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Básica, desde la carrera de Licenciatura en Educación, de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación?

Elevar la calidad se convierte en un reto para los docentes de la facultad, en busca de una solución viable se trabaja sobre todo para los estudiantes en formación participen de una educación en la que sean protagonistas activos en la solución de necesidades pero sobre todo desarrollen sus potencialidades, a partir de estas ideas se ha convocado a la creación de un blog interactivo que responda a los intereses y necesidades de la educación básica del país, que contenga las bases para transformar algunas de las problemáticas al tiempo que busca opciones viables para garantizar el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de esta educación. Se reconoce por varios autores Mell (2010), Cea D`aconda (2011), Aguado (2012), Suarez (2013), Bolivar (2014), Beck (2014), Domingo (2015) que para el éxito de cualquier actividad en la educación básica se necesita del apoyo incondicional de los padres pero sobre todo de su participación en el proceso. Varios de los autores consultados aseveran que

el uso de los medios de enseñanza de las concepciones que defiende las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones puede contribuir a la relación entre la familia y la escuela y lograr que formen parte de la interacción que se debe producir entre los sujetos que intervienen, sus ideas estimulan que desde la casa se debe propiciar el estímulo por el aprendizaje los que sin duda la escuela debe motivar y sobre todo viabilizar. A partir de estos postulados es que se fundamenta que un Blog interactivo puede convertirse en una herramienta pedagógica que contribuye e influye para desarrollar actividades en la que el estudiante junto a su familia se logre incentivar y motivar por las Ciencias Naturales al mismo tiempo que incentive el descubrimiento por conocer más sobre ciencia.

La invitación a un trabajo de este tipo puede perfeccionar la calidad del aprendizaje significativo en el colectivo estudiantil mejorar las relaciones que se establecen entre los padres con la escuela y las que se establecen entre ellos y con sus hijos. Por lo que el blog interactivo se considera para todos los estudiantes de la educación básica. El espacio puede ser utilizado, tanto para el trabajo independiente que debe realizar el estudiante en su casa, cómo de bibliografía dentro de la clase. Es de gran utilidad para la familia ya que aquellos padres que no tienen conocimiento acerca de la materia encuentran en el blog una guía completa de los que se debe hacer, al mismo tiempo los docentes

pueden utilizarlo como texto complementario dada la información sobre cada tema, los cuales guardan estrecha relación con los contenidos estipulados por el ministerio de Educación para esta enseñanza. Por su parte el estudiante logra asimilar mejor el contenido de la asignatura ya que encuentra imágenes, videos, notas interesantes que le permiten consolidar los contenidos vistos en clase y con ello afianzar el conocimiento. Con esta propuesta de blog interactivo se mejorarán las relaciones entre la escuela y la familia ya que sin dudas el mismo se convierte en una guía para el trabajo que ayuda a incrementar el conocimiento sobre las Ciencias Naturales.

Posicionamiento teórico

Autores que definen el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

(Martínez-Salanova Sánchez, s.f.) Lo define como: "La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno (aprendizaje)".

(Monereo, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela., 1994) Establece que son "procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para

cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción".

(Monereo, Estrategias de enseñanza aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela., 1998) Considera tres elementos fundamentales a tener en cuenta para la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Los sujetos del proceso: estudiante y docente.
- El tipo de contenido que se enseña (conceptual, procedimental y valoral).
- Las condiciones espacio-temporales-materiales.

(Babanski Yu, 2003) (Balboa, 2004) Consideran como componentes del proceso de enseñanza a "los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna."

Para el ser humano, es vital el aprendizaje, desde el inicio de su vida terrenal, el bebé tiene curiosidad de saber las características, funciones, variaciones y utilidad de los elementos de su entorno. Al pasar de los años, ya en la etapa escolar del infante, el conocimiento adquirido a través de la experimentación y explicaciones empíricas es reforzado por el docente.

El discente trae consigo la motivación de aprender más, para cumplir sus metas personales o profesionales; pero existen impedimentos (físicos,

emocionales) que interrumpen el proceso.

Por ello, señalamos que los principios del proceso enseñanza aprendizaje son: saber aprender, poder aprender, querer aprender. Donde influye la motivación, la dedicación, la constancia y la disciplina del entorno escolar para lograr el cambio del conducta del estudiante.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el desarrollo de un conjunto de estrategias que utiliza el docente para contribuir a la construcción del conocimiento del estudiante.

El éxito del proceso, depende de la utilización eficiente y eficaz de los componentes del mismo:

- Objetivos
- Contenido
- Métodos
- Medios
- Organización o forma.
- Evaluación

El objetivo, es el punto inicial de todo docente que va a desarrollar su clase, es donde planteará el método, los medios y los recursos a utilizar, para que el aprendizaje del contenido sea significativo.

La forma responde a la disposición de las bancas para facilitar el aprendizaje y la disciplina. La evaluación es la verificación del cumplimiento del objetivo del tema.

El docente, es un actor indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, su vocación y preparación docente lo motivan a cumplir con la causa.

En el contexto del grupo de discentes investigadores, a partir de una necesidad estudiantil, identificó y analizó las dificultades del cumplimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la materia de Ciencias Naturales en los estudiantes de la Educación General Básica de la República del Ecuador.

En cumplimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales II y la profesionalización de los estudiantes de cuarto semestre matutino de la carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad de Guayaquil, el equipo de investigación presenta una propuesta innovadora que sirve de recurso a los actores del proceso educativo de la Educación General Básica, la cual se desarrollará en el cuarto capítulo.

Autores que definen escuela-familia
Hablamos de "relación familia-escuela" para referirnos principalmente al establecido entre familias y el personal de la escuela, sobre todo los docentes. Pero estos modelos de relación se construyen a partir de lo que cada agente considera deseable para alcanzar sus objetivos y se inician unas espirales de relación positivas o negativas (La participación de las familias en la escuela: Factores Clave Nuria Ilevot, RASE.VOL8.N1PAGS 57-70)
Debemos partir de la aceptación insalvable de que escuela y familia son insustituibles en educación. La labor educativa sería más fácil y, a la vez, más eficaz, si ambos mundos encontrasen caminos de interacción.

Es inviable su separación, tienen la necesidad de coordinarse y deben lograr metas conjuntas: el principio de "responsabilidad compartida de la educación". (Susana Torio López, 2004 p.14 Familia, Escuela y Sociedad)
La relación escuela-familia es uno de los pilares sobre los que se fundamenta el éxito o fracaso de cualquier sistema educativo (Pedro Rosário, 2006).

La relación escuela familia es el lazo al que hoy en día se le atribuye gran participación en el desarrollo académico de los niños, jóvenes y adolescentes, pues este vínculo que debe de existir especialmente entre docentes y padres es causante del mejoramiento y el aumento de dedicación por parte de sus estudiantes, pero esta participación no debe ser solo unidireccional, debe ser bidireccional, fluida por parte de todos, de los padres, hermanos, tíos, abuelos, directivos, psicólogos y maestros.

Características y función de esta relación.

Todas las familias tienen el derecho-deber de la educación de sus hijos e hijas.

Los padres, madres o tutores legales, pueden elegir el centro educativo de sus hijos en las etapas de educación infantil, primaria y secundaria.

La relación que se entabla entre la familia y la escuela es tan particular, que solo cabe situarla en el marco de la confianza, a escuela es como parte de la familia, una prolongación suya.

La familia debe tener una actitud activa y participativa

La familia y la escuela deben tener una responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los hijos. Ello implica una verdadera relación de comunicación donde padres y docentes establezcan una vía abierta de información, de orientación, sobre la educación constructiva y exenta de tensiones por el papel que cada uno de ellos desempeña.

Una escuela no puede limitar su actividad a los campos que sean de su exclusivo interés, sin atender a las necesidades de la familia. Esa relación de confianza-servicio es característica de la escuela, particularmente en los niveles de educación primaria.

(La escuela y la familia, José Félix cuadrado morales, septiembre del 2010)

Declaración del sistema conceptual

PROCESO: m. Procesamiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla.

ENSEÑANZA: f. Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

APRENDIZAJE: m. Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

RELACIÓN:

f. Conexión, correspondencia de algo con otra cosa.

ESCUELA:

f. Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza.

FAMILIA:

f. Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.

Propuesta a tener en cuenta.

Una de las necesidades más apremiantes en las instituciones de Educación Básica del país y en particular de la ciudad de Guayaquil es la relación escuela familia, ya que es necesario mejorar la comunicación entre padres e hijos para completar los objetivos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomando como referencia las opiniones de los estudiantes, padres y docentes que utilizan el blog como una herramienta de trabajo en el desarrollo de sus tareas estudiantiles, se llega a la conclusión que es pertinente incentivar el uso del blog como una ayuda para realizar las tareas enviadas para la casa en el área de Ciencias Naturales.

El blog de Ciencias Naturales cuenta con una guía muy completa ‘partiendo de las ramas de las ciencias naturales hasta experimentos guiados a través de un tutorial en videos, con un lenguaje claro y fácil de comprender.

Cabe indicar que este recurso didáctico permite al estudiante, padre y docente interactuar directamente con los creadores del blog, en caso de existir duda serán aclaradas de una manera inmediata con el fin de favorecer las relaciones entre la comunidad educativa.

La presente investigación se enfocará a mejorar las relaciones escuela familia. el presente trabajo permitiría mostrar los cambios en el desarrollado de los estudiantes, adaptándose a los cambios tecnológicos propios de la época, abrirá nuevos caminos para asistir la educación general básica.

Conclusiones

- ✓ El Estudio de la relación escuela familia permite tener una proyección sobre las necesidades de los estudiantes y deberes compromiso de los padres para con las tareas de sus hijos
- ✓ Establecer la relación entre el contenido de la asignatura y los que recibe el estudiante de educación básica permite diseñar una serie de actividades que favorecer la relación escuela familia
- ✓ Un blog como medio de enseñanza favorece (ver el problema) la relación escuela familia según los resultados obtenidos de su puesta en práctica.

Recomendaciones

- ✓ En cada tema lograr el interés del estudiante por el método

científico, motivar la búsqueda de información, la observación de los fenómenos, el planteamiento de hipótesis, la comunicación de los hallazgos y la toma de posición teórica.

- ✓ En cada tema lograr el acercamiento de los estudiantes, el trabajo en grupos, el respeto por las opiniones y el consenso de ideas.
- ✓ En cada tema incentivar el interés por la investigación y el deseo de un resultado en común.

Bibliografía

- Babanski Yu, K. (2003). Optimización del proceso docente. La Habana: Pueblo y Educación.
- Balboa, R. (2004). Un sistema de producción de entrenadores y tutores inteligentes. Tomo III.
- Buendía, L., Colás, P., & Hernández, F. (2011). Métodos de investigación en Psicopedagogía. Madrid: MacGraw-Hill.
- CHAVEZ. (2007). Investigación metodológica.
- Colectivo, D. (2004). Pedagogía. En C. d. autores, Pedagogía (págs. 182-301). La Habana: Pueblo y Educación.
- CORBETTA. (2007). Definición de la población.
- González, V. (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (s.f.). Universidad de Huelva. Recuperado el 29 de agosto de 2016, de El proceso enseñanza-

aprendizaje:

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- Monereo, C. (1998). Estrategias de enseñanza aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- PARRA. (2003). Estudio de la Poblacion.
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare, 15-29.
- Sayvict, D. (2009). www.auditoriasistemas.com.
- Tamayo y Tamayo. (1997). El proceso de investigación Científica. Recuperado el 08 de 2016, de Poblacion y muestra: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

**LA INCLUSIÓN SOCIAL Y
EDUCATIVA DE NIÑOS CON
PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN
Y SOCIABILIZACIÓN
(TEA)**

Autoras:

Andrea Estefanía Suárez Tigua
Vargas Zamora Jessica Clarivel
Dra. Reina Matilde Barros Morales
Msc.

País: Ecuador, Dirección: Mapasingue
Oeste coop 4 de diembre Mz. G Sl. 10
Correo: gabala1507@hotmail.com

RESUMEN: Esta investigación nace de la inquietud de conocer cómo se vivencia la inclusión de niños con problemas de comunicación y socialización (TEA) en el aula desde la perspectiva de los docentes y conocer de manera más profunda, cómo a partir de la experiencia de la vida cotidiana el docente construye el significado de esta problemática . Es una prioridad en las políticas educativas de la Reforma cómo una forma de dar respuesta a los principios de equidad y calidad de la educación, además la diversidad humana se ha hecho cada vez más evidente la inserción educativa y social de estudiantes con dificultad comunicativa y de integración que según la normativa legal educativa en se consideran estudiantes NEE .

ABSTRACT: This research arises from the concern of knowing how to live the inclusion of children with problems of communication and socialization (TEA) in the classroom from the perspective of teachers and to know more deeply, how from the experience of everyday life The teacher builds the meaning of this problem. It is a priority in the educational policies of the Reform as a way to respond to the principles of equity and quality of education, in addition human diversity has become increasingly evident the educational and social integration of students with communicative difficulty and Integration that according to the legal educational regulations in are considered students with special educational needs.

Palabras clave: Inclusión Educativa, Socialización, TEA

Keywords: Educational Inclusion, Socialization, ASD

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se justifica debido a la necesidad que tienen los docentes de obtener capacitación y a su vez de insuficiente información referente a la temática del déficit de comunicación y sociabilización cuyo saber debe ser

imprescindible a nivel global y educativo, sin ello no podríamos aportar modelos de adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales, así les permite orientar su trabajo, debido a que la metodología ya estipulada no abarca una orientación hacia la subjetividad del niño.

Como docentes observamos que los estudiantes tienen tropiezos en la comprensión de su comunicación y sociabilidad por ende dificultara su aprendizaje resistiendo a seguir la estructura general educativa de dicha institución. Por esta razón implementamos estrategias metodológicas que nos facilitaran una mejor conexión hacia el estudiante llevando una clase general en armonía y al mismo nivel dentro y fuera del aula.

Este aspecto está en la mesa de debate de forma sostenida, aunque los avances que se consiguen son extremadamente tibios, puntuales, casi experimentales. La realidad nos

dice que las personas con un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) son segregadas y excluidas del sistema social casi por norma y por extensión también lo son sus familias. Esta problemática es una triste actualidad, y no parece conseguir el calado suficiente en los organismos responsables de su solución. Sin embargo, en otros diagnósticos se han obtenido grandes avances.

Desde que en los años 90 se inició el impulso de la inclusión educativa hasta el día de hoy ha llovido mucho, grandes especialistas han trabajado duro para dar pautas, modelos y sistemas todos ellos posibles para que la educación dé el salto final hacia un concepto de sociedad inclusiva, donde haya lugar para todos. Pero a pesar de esta gran profusión de protocolos, modelos, prácticas, no se ha convertido en un modelo a seguir. Las excusas son múltiples, pero las mismas no sirven más que para alargar una situación que es cómoda para muchos y terrible para unos "pocos". Porque así parece entenderse la situación, que este problema afecta a

unos pocos. Pero centrándonos en los aspectos más específicos de los Trastornos del Espectro del Autismo intentaremos desgranar de forma sencilla (y con el gran riesgo de incurrir en generalizaciones) los aspectos más obvios de este terrible problema. En los TEA hay muchas especificidades, aunque la base genérica sea muy similar para todos, luego la realidad nos dice que cada persona es un mundo.

DESARROLLO

Este estudio adoptó un enfoque de métodos múltiples para recolectar la información. La recolección de información para cada niño siguió el mismo procedimiento, aunque no necesariamente en el mismo orden. La evidencia de diferentes fuentes (Yin, 2009:98) puede proveer perspectivas adicional es que ninguna fuente por sí misma podría dar (Patton, 2002).

Con respecto a esto, las observaciones, las entrevistas, los grupos de discusión, las mediciones socio métricas y los informes oficiales de los estudiantes de básica

elemental fueron utilizados para recolectar la información.

Las políticas internacionales, en muchos países, han fomentado la inclusión de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Sin embargo, llevar a la práctica esta teoría puede ser un desafío y más aún en países en vías de desarrollo, como es el caso de nuestro país con un nivel alto de pobreza (Forlin et al., 2010) y con una demanda creciente de servicios educativos.

En nuestro país se establece la inclusión como derecho fundamental de todo individuo, pero ante la condición de un grupo creciente en la actualidad como son los estudiantes con problemas de comunicación y socialización, pretendemos contribuir con herramientas didácticas y estrategias para la inclusión escolar de los estudiantes con esta condición.

Partimos desde el punto de vista que los trastornos del espectro autista son cuatro veces más frecuentes en varones que en mujeres. Están considerados trastornos del neurodesarrollo y si bien existen

numerosos estudios acerca de esta problemática, lo cierto es que sus causas aún son desconocidas. Lo que puede afirmarse es que están relacionadas con factores biológicos y no a una alteración del vínculo entre la madre y el hijo, como se postulaba años atrás. Las personas con TEA presentan cuadros clínicos sumamente heterogéneos en sus grados de dificultad y áreas afectadas: el lenguaje (sin habla, palabras sueltas, frases, fluencia verbal), el nivel cognitivo (discapacidad intelectual, inteligencia promedio, inteligencia superior), el perfil sensorial, (los grados de compromiso, de mayor a menor). Por esto mismo, desde 2013 se habla de "espectro autista" lo que incluye a los antes definidos "trastorno generalizado del desarrollo", "síndrome de Asperger", "autismo", "autismo atípico", y "síndrome desintegrativo infantil.

En la práctica, esto no está sucediendo y muchos niños continúan sin recibir educación. El principal objetivo de la Educación es lograr una educación de calidad para todos

los niños. Sin embargo, en el caso de niños con discapacidad, depende del tipo y grado de discapacidad que el niño presenta.

Nuestro principal objetivo es proveer de herramientas didácticas y metodológicas para el aprendizaje significativo de este grupo de estudiantes, se busca capacitar a los docentes para que se encuentren preparados ante la situación establecida. La creación de una guía metodológica facilitará la labor docente contribuirá en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con problemas de comunicación y socialización.

1 de cada 68 niños en el mundo sufre un trastorno del espectro autista, de acuerdo al Centro de Control de Enfermedades de Estados Unidos, publicado en 2014. Los casos han aumentado un 700% en las últimas dos décadas: hasta hace siete años se calculaba que afectaba a uno de cada 150 niños, mientras que en la década del 70 era de uno por cada 5.000.

"Una de las cuestiones que ha favorecido este incremento, tiene que ver con que hay un mayor conocimiento por parte de los equipos interdisciplinarios, ya no se esconden a los niños, la detección es temprana y por lo tanto se hacen muchos más diagnósticos", aclara Clelia Reboredo, psicóloga y especialista en TEA. A ello se suman las campañas de conscientización que cobran más fuerza cada año. El último 2 de abril reunión a 16.000 personas en el Congreso, con motivo del Día Mundial del Autismo.

Las escuelas han empezado a abrir sus puertas a la inclusión, pero todo es muy incipiente y las familias sufren muchos rechazos hasta encontrar un lugar donde escolarizar a sus hijos. "Nuestro sistema educativo está muy poco preparado para esta inclusión y, ante el desconocimiento, niegan la vacante y expulsan a los niños, con argumentos poco académicos"

La escuela actual tiene la obligación por la inclusión escolar, de recibir a todos los sujetos que demanden matrícula, sin hacer ningún discrimen

por raza, sexo, condición económica, condición social o discapacidad.

En la actualidad no es extraño encontrarse con niños escolarizados quienes presentan cuadros de autismo. El producir atención escolar personalizada para los casos de autismo en los niños de acuerdo a sus necesidades no está asegurada, los infantes dentro de las instituciones educativas son denominados como niños agresivos, hiperactivos o raros, lo que resulta para la planta de docentes y personal institucional inexplicable y complicado.

Desde el año 2014 la Secretaría Técnica de Discapacidades (Setedis) inició la concienciación sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA) con su programa 'Ecuador vive la inclusión', y en ese año Quito fue la ciudad escogida para visibilizar la problemática. Ayer por la noche, el Palacio de Carondelet al igual que otras 100 instituciones emblemáticas del mundo se pintaron de azul por la noche. En Cuenca se realizó una caminata y las luces de la Catedral también fueron de azul intenso. "Lo

que se busca es generar conciencia y conocimiento sobre lo que es el trastorno del espectro autista, que no es una enfermedad sino una condición", dijo Álex Camacho, secretario de Setedis, quien además indicó que el 50% de los pequeños autistas reciben un diagnóstico cuando tienen 2 años. Al momento esta cartera de Estado desarrolla un marco de acción de 6 aspectos: Detección temprana, diagnóstico, educación, inclusión integral, investigación y generación del conocimiento. Camacho aclaró que no se puede poner al autismo en el mismo nivel que una enfermedad mental. "Es inaudito compararlos. Aunque hay investigaciones, no se conocen las causas".

CONCLUSIONES:

Después del Foro Mundial sobre la Educación que generó el Marco de Acción Dakar, la UNESCO cambió el paradigma del concepto de NEE en el entendido que éstas afectan a un colectivo más amplio que, por diferentes causas, pueden requerir

ayudas especiales para superar sus dificultades de aprendizaje y favorecer el pleno desarrollo de sus capacidades. Es así como se planteó una nueva forma de entender y abordar las dificultades o barreras para aprender y participar del currículo escolar que experimentan algunos/as estudiantes, transitando desde una mirada centrada en el individuo hacia otra que incluye al contexto educativo en su conjunto. Se entiende que, a la hora de explicar las dificultades de aprendizaje de los alumnos y alumnas, no sólo son importantes las variables personales, sino que también son fundamentales el tipo de respuestas educativas que ofrece el ámbito escolar, las características de las escuelas, los estilos de enseñanza y el apoyo que reciben de su familia y entorno.

Desde este enfoque, las NEE pueden ser definidas en función de los apoyos y ayudas adicionales especializadas que requieren algunos estudiantes para acceder y progresar en el currículo escolar y que de no

proporcionarlas, verían limitadas sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

Este modelo de trabajo inclusivo es más amplio que tan sólo la integración de estudiantes al aula regular. La Inclusión Educativa implica una mirada de la educación desde un enfoque participativo y de educación de calidad para todos y todas. La inclusión busca superar las barreras de diversa índole que tengan algunos sectores de la sociedad y que tengan relación con exclusión y desigualdad (UNICEF, 2001). Este enfoque no sólo se centra en NEE sino también en las necesidades de todos los miembros de la comunidad educativa, sin discriminar. Hoy se hace necesario cambiar la forma en que se integra a un estudiante con características distintas en los colegios regulares. Para el logro de procesos educativos inclusivos, el colegio debe responder a las diversas necesidades de sus estudiantes de manera diferente. De acuerdo a lo propuesto por Booth 27, la tendencia va desde la integración escolar (el alumno debería adaptarse

a las características de la escuela) hacia la Inclusión Educativa (la escuela se adapta para dar respuesta a las necesidades educativas diversas de los alumnos).

profesor de la asignatura de pedagogía Humana (I). Educ Med Super [Internet]. 2009 [citado 10 Mar 2013];23(3):[aprox 13 p.].

Disponible en:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412009000300010&lng=es

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Aguilar R. La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. Rev Iberoam Educ Distancia. 2004;7(1y2):45-53.

2. López Romero MA, Crisol Moya E. Las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia. Escuela Abierta. Rev de Invest Educ. 2012;(15):9-31.

3. Rodríguez Cortés V, del Pino Sánchez E. Proceso docente educativo: una visión para el

4. Franco Pérez M. Una experiencia pedagógica desde la perspectiva de una misión internacionalista. EDUMECENTRO [Internet]. 2013 [citado 26 Mar 2013];5(3):[aprox. 15 p.]. Disponible en:

<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/290/524>

4. Ainscow, M., Booth, T., Dyson, A., Farrell, P., Frankham, J., Gallannaugh, F., Howes, A. & Smith, R. (2006). Improving Schools, Developing Inclusion. London: Routledge. Ainscow, M., Dyson, A., Booth, T., Howes, A., Frankham, J., Gallannaugh, A., Smith, R. & Farrell, P. (2009).

Understanding and developing
inclusive schools: a collaborative
action research network.

5. International Journal of Inclusive
Education, 8 (2), 125 -129
Ainscow, M., Farrell, P., Tweddle,
D. & Malki, G. (2000). Developing
policies for inclusive education:
a study of the role of local
education authorities.

The International Journal of
Inclusive Education, 4, 232-242.

CONTROL DE CONDUCTA INFANTIL EN EL AULA DE CLASES

***Ps. Lorena Yadira Vera Miranda, Mgs,
Ps. José Fernando Apolo Morán,
M.Sc., Ps. Noemí Elizabeth Rivas
Maldonado, M.Sc.***

Universidad de Guayaquil, Facultad de
Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Ecuador

lorena.veram@ug.edu.ec

Universidad de Guayaquil, Facultad Piloto
de Odontología
Ecuador

jose.apolom@ug.edu.ec

Universidad Santa María
Ecuador

naomirivas@hotmail.com

RESUMEN:

Este artículo explora las conductas inadecuadas de estudiantes parvularios y primarios, siendo este uno de los problemas más comunes que deben enfrentar los docentes de estos niveles, así como los mecanismos para controlarlas, lo que permitirá disminuir las conductas inadecuadas y por tanto mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, abordando la importancia del trabajo interdisciplinario entre docente y psicólogo del Departamento de Consejería Estudiantil, así como las técnicas que les permiten un adecuado control de la conducta de sus estudiantes y de esta forma lograr la mejor adaptación al medio escolar. La metodología de este trabajo es de tipo bibliográfica y descriptiva, a través de la presentación de diversas técnicas de control de conducta y sus beneficios, con esta información se podrían establecer estructuras de aprendizaje direccionadas a fortalecer el rol de los docentes mediante el uso de acciones concretas en el control de las conductas inadecuadas de sus estudiantes

Palabras claves: Enseñanza, aprendizajes, conductas inadecuadas.

ABSTRACT:

This article explores the inadequate behaviors of nursery and primary students, this being one of the most common problems teachers face at these levels, as well as the mechanisms to control them, which will reduce inappropriate behaviors and therefore improve the process of Teaching - learning, addressing the importance of interdisciplinary work between teacher and psychologist of the Department of Student Counseling, as well as the techniques that allow them an adequate control of the behavior of their students and thus achieve the best adaptation to the school environment. The methodology of this work is bibliographical and descriptive, through the presentation of various techniques of behavior control and its benefits, with this information could establish learning structures aimed at strengthening the role of teachers through the use of actions in the control of the inappropriate behavior of their students.

Key words: Teaching, learning, inappropriate behavior.

Introducción

Las conductas inadecuadas o las manifestaciones conductuales que representan dificultades para sí mismo y para el entorno, se pueden evidenciar de forma sistemática en la actividades cotidianas y significativas del niño o niña, es por esto que dichas conductas pueden ser en algunos casos un síntoma de alguna otra situación problemática que pueda estar ocurriendo paralelamente o como problema primario, como en el caso de patologías de aprendizaje o psicopatologías. Para objeto de este artículo es importante aclarar que en estos casos el pertinente reporte de tales manifestaciones debe ser oportunamente al área que corresponde, en este caso al DECE para que este a su vez realice la valoración y derivación correspondiente que pudiera desprenderse de la misma al profesional especialista en el área detectada como problemática o hacer la intervención en su campo de acción.

Ahora bien, de ser este el caso, el control de conducta infantil complementa de forma armónica los procesos de inclusión áulica, salvo casos muy específicos con recomendaciones por efectos adversos puntuales, donde el uso de las técnicas deberán ser bajo la recomendación y seguimiento del profesional a cargo. Comúnmente con el trabajo multidisciplinario y con

el abordaje integral, donde incluso los familiares del niño puedan involucrarse estratégicamente, los resultados del uso de estas herramientas serán altamente satisfactorios en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el trabajo de postgrado **DISEÑO CURRICULAR DEL DIPLOMADO SUPERIOR EN CONTROL DE CONDUCTA INFANTIL EN EL AULA ESCOLAR A NIVEL PARVULARIO Y PRIMARIO**, elaborado por el Ps. José Apolo en el 2007, se aplicó una encuesta a profesoras parvularias y primarias, como resultado de esta encuesta se evidenció que el 100% de las personas encuestadas indicaron haber tenido de uno a cinco estudiantes con problemas de conducta en sus aulas, tales conductas se manifestaban con agresividad, introversión, aislamiento social, inadecuada respuesta educativa y personal, entre otras conductas de similares características.

Usualmente los docentes utilizan como parte de sus estrategias metodológicas estándares, técnicas o herramientas tales como dinámicas grupales, rondas infantiles, canciones, trabajos prácticos, seguimiento de consignas, entre otras; no obstante no siempre esto se constituye en el uso de herramientas para la estimulación que permita controlar y modificar las conductas inadecuadas de los estudiantes.

A partir de esta realidad, las técnicas psicológicas aportan herramientas a los docentes para trabajar en la modificación de las conductas inapropiadas en la etapa infantil en el aula; su importancia radica en que el control de conducta, es la base estructural de la futura forma de relacionarse consigo mismo y con el entorno, de no existir un adecuado control conductual aumentan las probabilidades de que este mismo patrón disruptivo se manifieste durante la adolescencia y su edad adulta. He ahí la relevancia de un abordaje integral a través de un control apropiado, con bases cognitivas, afectivas y conductuales que podrá disminuir e incluso eliminar dichas conductas inapropiadas y dar paso a una estructura de conducta adecuada, positiva y socialmente aceptada.

Control de conducta infantil en el aula de clases

Ante la problemática de las conductas inadecuadas de los niños en el aula de clase, los docentes deben aprovechar todas las técnicas de enseñanza y psicológicas que puedan utilizar para disminuir e incluso eliminar estas formas de accionar de sus estudiantes. En el ámbito educativo se hace evidente la importancia de la aplicación de técnicas de control de conducta en la adecuada adaptación de los menores al ambiente escolar, ya que las mismas

repercuten negativamente en el proceso de aprendizaje y socialización que los estudiantes deberían tener en esta etapa. En muchos casos ellos son "etiquetados" erróneamente como niños problemáticos lo que en la mayoría de los casos se corresponde con calificaciones deficientes o con manifestaciones erráticas en su desarrollo emocional, o las dos paralelamente.

Cabe definir a la modificación de conducta como aquella orientación teórica y metodológica, dirigida a la intervención que, basándose en los conocimientos de la Psicología experimental, considera que las conductas normales y anormales están regidas por los mismos principios, por lo que trata de desarrollar estos principios y aplicarlos en la explicación de conductas específicas, permitiéndole a los docentes utilizar procedimientos y técnicas que somete a evaluación objetiva y verificación empírica, para disminuir o eliminar conductas desadaptadas o instaurar o incrementar conductas adaptadas, (Labrador. 1986 y 1990).

El enfoque cognitivo conductual parte del supuesto de que la actividad cognitiva determina el comportamiento. Esto es expresado desde diferentes ópticas por Ellis, Beck, D`Zurilla, Meichenbaum, entre otros, sin embargo coinciden en las siguientes características:

- 1) El cambio conductual se encuentra mediado por las actividades cognitivas.
- 2) La aceptación del determinismo recíproco entre el pensamiento, el ambiente y la conducta.
- 3) La estrategia metodológica está diseñada para ayudar al estudiante a identificar, probar la realidad y corregir concepciones o creencias disfuncionales.
- 4) Las técnicas aplicadas en este enfoque son las de reestructuración cognitiva, solución de problemas, entrenamiento autoinstruccional, control de conductas, economía de fichas, extinción, entre otras.

Bajo estos principios el Reforzamiento Vicario es esencial en la modificación de conductas infantiles, esto ampliamente descrito en la obra de Bandura, quien afirma la importancia del aprendizaje, adquisición o fortalecimiento de una conducta mediante la observación del comportamiento de otros y de las consecuencias de dichas manifestaciones comportamentales, tan relevante como la experimentación personal, el reforzamiento y sus consecuencias de manera directa.

Dentro de las metodologías de modificación de conducta infantil más eficaces se pueden nombrar las siguientes:

La Economía de fichas

Esta es una técnica de control de conducta infantil en la cual se pueden modificar de forma rápida las conductas inadecuadas de los estudiantes, es efectiva cuando es llevada a cabo tanto en el hogar como en el ambiente educativo. Consiste en la acumulación de puntajes mediante el uso de fichas que representan un valor que posteriormente podrá canjear por premios semanales previo acuerdos establecidos en una lista de recompensas en relación a un listado de conductas específicas a modificar.

Una adaptación exclusiva al aula de clase se suele llevar a cabo con conductas comunes a estimular en todos los miembros de la clase, donde las fichas tendrán una exclusiva función de refuerzo positivo simbólico como en el caso de stickers, sin embargo para el caso descrito no es lo que se pretende ejecutar puesto que al encontrarse en un ambiente compartido tal conducta específica en alguien con una dificultad puntual puede quedar relegada en la presión grupal; no obstante puede ser un complemento de las otras técnicas descritas.

Contrato conductual

Esta técnica se desarrolla con niños de 8 años en adelante, ya que es necesaria para su ejecución la revisión de un contrato para ser

firmado por las partes en las cuales se estipulan en acuerdo conductas a modificar, sanciones y beneficios derivados del cumplimiento de dicho contrato.

Refuerzo positivo

Esta técnica debe ser constante y se aplica de forma exclusiva o como parte de otras técnicas, desarrollándola acorde a las necesidades de estímulo que los estudiantes tengan, esto es a través de ser refuerzos verbales, físicos, emocionales, etc.

La importancia de esta técnica es trascendental, cualquier herramienta utilizada sin el complemento de refuerzo positivo carecerá del elemento facilitador de emociones positivas que complementan el desarrollo psicoafectivo del niño o niña.

Extinción

Esta técnica debe ser utilizada cuando existe una conducta inadecuada, y se realiza con la finalidad de que los niños no reciban atención cuando se ejecuta la conducta inapropiada, las manifestaciones según la edad pueden variar; la atención deberá darsela cuando esta conducta pare, entonces realizará la aplicación de reforzadores positivos que contribuyan al cambio conductual.

Metodología investigativa:

La metodología utilizada para realizar este artículo es de tipo bibliográfico y direccionado a presentar las herramientas de modificación de conductas infantiles que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los datos que se presentan en este artículo se tomaron de la información recopilada por el Ps. José Apolo en su trabajo de titulación de postgrado **DISEÑO CURRICULAR DEL DIPLOMADO SUPERIOR EN CONTROL DE CONDUCTA INFANTIL EN EL AULA ESCOLAR A NIVEL PARVULARIO Y PRIMARIO**, en el cual se aplicó una encuesta a docentes parvularios y primarios, como resultados se observaron datos relevantes y concordantes con la necesidad de aplicar técnicas de manejo conductual en las aulas de clases.

Estadística descriptiva

Se detectó que el 100% de los docentes encuestados han tenido de uno a cinco estudiantes en sus aulas con problemas de conducta, las mismas que varían, desde la agresividad, hasta la introversión, entre otras de similar relevancia. A continuación se presentan las respuestas de dos de las preguntas analizadas en el trabajo del Ps. José Apolo, las mismas que se encontraban direccionadas a conocer el tipo de conductas inadecuadas que han podido

observar en el aula de clases y cuántos estudiantes las presentaron:

Pregunta 1:

¿Cuántos estudiantes ha tenido usted en su aula de clases que presentaron problemas de conducta en el último periodo lectivo?

Fuente: Trabajo de Postgrado Diseño Curricular del Diplomado Superior en control de conducta infantil en el aula escolar a nivel Parvulario y Primario

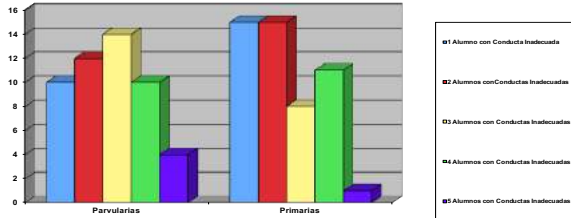
Elaboo por: José Apolo Morán 2007

Tabla 1: ¿Ha tenido estudiantes que presentaron problemas de conducta en el último periodo lectivo?

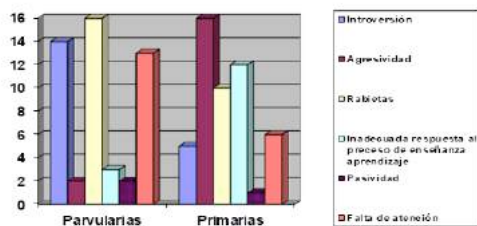
Estudiantes con conductas inadecuadas por aula de clases	Docentes Parvularios	Docentes Educación Primaria
1	10 %	15 %
2	12 %	15 %
3	14 %	8 %
4	10 %	11 %
5	4 %	1 %

Los resultados de la encuesta realizada a los docentes parvularios y de educación primaria, reflejaron en su totalidad que ellos han tenido entre uno y cinco estudiantes con problemas de conducta en el último periodo lectivo previo a la aplicación del instrumento.

aprendizaje
Pasividad
Falta de atención



Pregunta 2:
¿Qué tipos de conductas se presentan mayormente en el aula de clase?



Fuente: Trabajo de Postgrado Diseño Curricular del Diplomado Superior en control de conducta infantil en el aula escolar a nivel Parvulario y Primario

Elaborado por: José Apolo Morán 2007

Tabla 2: Tipos de conductas se presentan mayormente en el aula de clase

Tipos de conductas en el aula de clases

Introversión
Agresividad
Rabieta

Inadecuada respuesta al proceso de enseñanza

Según los resultados obtenidos en la encuesta se puede identificar que a nivel Parvulario (según la normativa vigente en el 2007 que se aplicó la prueba) y a nivel inicial como se denomina en la actualidad las mayores dificultades de comportamiento que presentan los estudiantes son las rabieta seguido de introversión y falta de atención. En esta misma etapa del desarrollo evolutivo pero en menor cantidad se pudo visibilizar inadecuada respuesta al proceso de enseñanza-aprendizaje, agresividad y pasividad, lo cual se contrasta un poco con los resultados que arrojó la misma encuesta realizada a docentes de educación primaria (actualmente Educación Básica) que presenta como mayor dificultad la agresividad seguido de inadecuada respuesta al proceso de enseñanza-aprendizaje y rabieta, dentro de esta misma línea y con menor frecuencia los niños de este nivel presentaron falta de atención, introversión y pasividad.

Conclusiones

Se identificó que en las aulas de clases una de las problemáticas con las que se encuentran los docentes en el desempeño de primaria es el trabajo con niños que presentan dificultades de conducta exteriorizadas a través de las rabieta, agresividad, inadecuada

respuesta al proceso de enseñanza aprendizaje y falta de atención, es importante mencionar que adicional a estas y según el contexto podría evidenciarse otras tales como dificultades en la alimentación (no comen o comen demasiado), mentir, sustraer algo que no les pertenezca entre otras que podrían ser manifestaciones de alguna patología o problemática que debe ser oportunamente detectada, derivada y ser intervenida de forma integral siempre buscando el bienestar, físico y emocional de estudiante quien al recibir una atención oportuna por parte de los adultos responsables de su formación, padres, maestros y otros, propiciarán un desarrollo estable e incluso como corresponde.

La problemática analizada es una realidad que afecta al Sistema educativo directamente por las conductas inadecuadas que los niños presentan en la dinámica escolar, como expresión de su personalidad y conocimientos previos, permite que se realce la importancia en la adquisición de herramientas de control de conducta infantil por parte de los docentes, así como el desarrollo de un trabajo interactivo con los psicólogos del DECE y las personas que están al cuidado de los niños que en la mayoría de los casos son los progenitores, favoreciendo así la modificación conductual y el establecimiento de formas de

conducta más adecuadas en el entorno educativo, lo que fortalecerá el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Bibliografía

1. Aviele Michael, (s/f). Psicología del Comportamiento Interpersonal. (S/E)
2. Bonil, J. & Sanmartí, N. & Tomás, C. & Pujol, Rm. 2004, Un Nuevo Marco Para Orientar Respuestas A Las Dinámicas Sociales: El Paradigma De La Complejidad, Internet.
[Http://Www.Uam.Es/Departamentos/Ciencias/Ecologia/Documentos%20descargables/C2/Doc%205%20paradigma%20de%20la%20complejidad.Doc](http://www.uam.es/Departamentos/Ciencias/Ecologia/Documentos%20descargables/C2/Doc%205%20paradigma%20de%20la%20complejidad.Doc)
3. Cantalapiedra Asensio Antonio, El Sustento Filosófico Del Concepto De Diálogo En El Trazo De Una Uropa Unida Frente A La Guerra
[Http://Www.lfs.Csic.Es/Foro/Cantalapiedra.Pdf](http://www.lfs.csic.es/foro/Cantalapiedra.Pdf)
4. De La Herrán Gascón Agustín, Investigar En Educación: Fundamentos, Aplicación Y Nuevas Perspectivas. Revista Recre@Rte N°5 Junio 2006 - [Www.lacat.Com/Revista/Recreate/Recreate05.Htm](http://www.lacat.com/Revista/Recreate/Recreate05.Htm)
5. Flórez Ochoa Rafael, (2001). Evaluación Pedagógica y Cognición. Docente del Siglo XXI. McGraw-Hill.
6. Gavilanes Luis María (S/F), Metodología de la Educación

- Superior (Folleto), Universidad de Guayaquil, Ecuador.
7. González Ramírez Javier Pbro., (S/F), La Formación Humana del joven, Editorial Latinoamericano, Bogotá, Colombia.
 8. Hernández, Ana Miriam, (1997). Gerencia de Calidad en Educación. Facultad de Psicología. Universidad de Guayaquil
 9. Hernández, Ana Miriam, (1997). Eficiencia Educativa en la Formación Profesional. Facultad de Psicología. Universidad de Guayaquil
 10. Mayor Martínez Luis, Tortosa F. (1995), Ámbitos de la aplicación de la Psicología Motivacional, Editorial Desclée de Brouwer. Bilbao.

**LA CAPACITACIÓN EN
GESTIÓN DIDÁCTICA DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN LAS
ESCUELAS PLURIDOCENTES**

MSc. Ivonne Celeste Carbo Ramírez,
Universidad de Guayaquil, Facultad
de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación - Docente de la Carrera de
Educación Básica*

*Contacto: dome1326@hotmail.com,
Asley1326@gmail.com*

MSc. José Amable Salazar Sánchez,
Universidad de Guayaquil, Facultad
de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación – Coordinador de
Formación*

*Contacto:
joseamablesalazarsanchez@hotmail.com*

*MSc. Irina Magaly Alcívar Pinargote *,
Universidad de Guayaquil, Facultad
de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación - Docente de la Carrera de
Educación Básica*

*Contacto: ialcivar1971@hotmail.com,
irina.alcivar@educacion.gob.ec*

RESUMEN El trabajo aborda un conjunto de problemáticas que afectan el aula pluridocente, se parte de analizar algunas ideas en el orden teórico conceptual, metodológico y práctico que se articulan a la concepción de este tipo de escuela en las comunidades rurales y el desempeño de los docentes en este sentido definiendo la calidad de la formación. El cambio educativo en la escuela pluridocente será posible en la medida en los docentes que en ella laboran, incrementen sus niveles de cultura profesional para poder gestionar un proceso de enseñanza aprendizaje con calidad. Ello requiere entonces pensar la capacitación permanente del docente en función de esta meta. Se ofrecen algunas recomendaciones para concebir y organizar científicamente la capacitación de los docentes de Educación Básica en gestión didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes. Este artículo responde a las siguientes interrogantes ¿Cuál es la concepción práctica en las escuelas pluridocentes? ¿Cuáles son los factores que afectan el aula pluridocente? ¿Cuál es el perfil que deberían tener los docentes para trabajar en este tipo de escuela?

ABSTRACT The job addresses a set of problems to affect the pluri-teachers. Be part to analyze some ideas in the theoretic conceptual's order, methodological and practicing which are articulate to the conception of this school's type in the rural communities and the teacher's performance in this way defining the quality of training. The educative chance in pluri-teacher's school will be possible in order in teachers what work in her increase it levels of professional culture to manage a process of teaching quality learning. It requires so, thinking the normally capacitation of teacher in function of this goal. It offers some recommendations to conceive and organize scientifically the teacher capacitation of Basic in managing process didactic of teaching- learning in pluri-teacher's schools. East article answer back to the following questions; which is the practical conception of pluri-teacher's schools? What are the factors affecting the pluri-teacher's classroom? What is the profile the teachers should have to work in this type of schools?**PALABRAS CLAVES** Pluridocente, metodología, didáctica
KEY WORDS Pluri-teacher's, methodology, didactic

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación de Ecuador tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo; para ello, emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEY, 2010), Reglamentos

Generales y Especiales, el Plan Decenal de Educación, entre otros.

Donde se establece el perfeccionamiento de la Educación Básica según los niveles: elemental, media y superior, a partir del proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la misma, y que ha mostrado cambios sustanciales y vertiginosos en torno a la transformación de la pedagogía del saber a la pedagogía del ser.

A pesar de estos lineamientos de política educativa ecuatoriana en la actualidad, la escuela rural aún no alcanza los niveles de calidad que se requieren para contribuir decisivamente al desarrollo del país. Existe diversidad de opiniones con relación a la importancia fundamental de la escuela rural para el desarrollo, en esto coinciden expertos y autoridades educativas y las mismas comunidades campesinas. Sin embargo, las condiciones concretas en que los docentes rurales realizan diariamente su tarea educativa, se caracterizan por múltiples limitaciones e insuficiencias.

Los educadores se sienten impotentes para superar por sí mismos los problemas que afectan a la escuela rural y a su propio desempeño. Las dificultades que deben enfrentar generan actitudes pesimistas, que, involuntariamente, contribuyen a una rutina educativa que produce limitados resultados pedagógicos (FAO, 2016, p.1).

Las escuelas pluridocentes forman parte de este conglomerado de escuelas rurales necesitadas de un enfoque creativo e innovador para contribuir al cambio educativo y de hecho al desarrollo local y nacional.

El presente trabajo tiene por **propósito esencial** ofrecer un conjunto de recomendaciones metodológicas para estructurar la capacitación en gestión didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje al profesional de la educación de las escuelas pluridocentes, derivadas de una investigación desarrollada en una escuela de esta naturaleza perteneciente a la Provincia del Guayas.

DESARROLLO

El proceso formativo de la Educación Básica en el sector rural de varias regiones del país, mediante la información brindada por la página web del Ministerio de Educación donde se han visto en la última década, requiere de algunas transformaciones y cambios que van dirigidos a perfeccionar el trabajo didáctico de los docentes, aunque desde el punto de vista investigativo, los resultados que se presentan aún no logran el cumplimiento de todos los propósitos que se declaran en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2010), Reglamentos Generales y Especiales, y del Plan Decenal de Educación, entre otros.

En sentido general, en la LOEI se aboga por que dichos profesionales tengan una mejor preparación, encaminada no sólo a la apropiación de conocimientos profesionales, sino también a la formación y desarrollo de una cultura, que los ponga en condiciones de cumplir de manera general con las normativas del Reglamento General de la LOEI.

En el desarrollo del presente trabajo se analizó la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica desde el 2010 hasta la actualidad, y sus adaptaciones en al nuevo currículo.

Del análisis realizado se ha derivado la idea de la necesidad de un ejercicio sistemático de actualización, transformación, innovación y perfeccionamiento de la labor del docente de la Educación Básica, bajo los nuevos criterios que demanda la sociedad ecuatoriana actual; así como, avances de las ciencias y las tecnologías de la informática y las comunicaciones, entonces se impone que los docentes estén en mejores condiciones para dirigir dicho proceso con la calidad requerida.

Se partió de la realización de un diagnóstico fáctico en el que se constató los principales preceptos teóricos manejados en la literatura, fueron válidos, además, los intercambios preliminares sostenidos por la investigadora con docentes, estudiantes, padres de familias y comunidad en general, en la Institución Educativa “Judiths Gando de Centenaro” del Cantón “Milagros” del recinto Las Maravillas 1, en la Provincia del Guayas. Se pudo prestar atención minuciosa a la dirección del proceso formativo en las escuelas rurales y se precisó a partir de esta experiencia, las siguientes limitaciones:

- Dificultades de los docentes para organizar, orientar y dirigir de forma integrada y coherente, los procesos de la Educación Básica que deben desarrollarse en las escuelas rurales, considerando su contexto de materialización.
- No siempre se logra una adecuada contextualización de los aspectos didáctico, pedagógico y metodológico para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en este tipo de escuela.

- Falta de coherencia en el sistema de capacitación para la preparación profesional de los maestros de las escuelas rurales, que influyen en la calidad del aprendizaje de los escolares de este tipo de instituciones educativas.
- Insuficiente desarrollo en la independencia cognoscitiva de los escolares que limitan su trabajo autónomo.

Además, en el proceso investigativo, se observaron en la práctica pedagógica algunas carencias de los docentes que se desempeñan en el contexto rural, como: inadecuada planificación de las clases; problemas en la dirección grupal y en la atención individual de los diferentes años básicos; inadecuado apoyo de los padres de familia y la comunidad en función de la atención individualizada de los estudiantes, entre otros aspectos, por lo tanto, se puede sintetizar que este diagnóstico fáctico arrojó que existen dificultades en el desempeño profesional de los docentes que laboran en las zonas rurales del Ecuador.

Lo precedente es expresión irrefutable de las insuficiencias en el proceso de capacitación permanente de los docentes, que limitan su desempeño profesional en los contextos educativos a los cuales se enfrenta.

Se manifiesta cierta contradicción entre los presupuestos pedagógicos, didácticos y metodológicos que sustenta la dirección del proceso formativo en este contexto de la Educación Básica, pues los docentes y directivos, muestran carencias en la sistematización y gestión didáctica que favorecería la calidad del proceso

formativo de los escolares en estas instituciones educativas.

Esta dificultad no es privativa únicamente del Cantón "Milagros" del recinto "Las Maravillas", de la Institución Educativa "Judith Gando de Centenaro", como quedó anteriormente expuesto y reflejado en el diagnóstico, ya que puede considerarse su manifestación en otros niveles de la Educación Básica en Ecuador, lo cual indica la necesidad de dar respuesta a este asunto por la vía científica, tanto en el orden epistemológico, como metodológico.

Consideramos que las causas fundamentales de esta problemática se hallan en los siguientes elementos:

- Insuficiencias en las concepciones teóricas, didácticas, metodológicas y prácticas de los docentes de las escuelas rurales.
- Limitadas gestiones en el proceso de la capacitación profesional de los docentes de las escuelas rurales, que los prepare para ejercer de manera adecuada su rol profesional en cada una de las instituciones educativas.
- Insuficientes procedimientos didácticos de los docentes de las escuelas rurales, que los limitan en su desempeño profesional.
- El proceso de enseñanza aprendizaje presenta limitaciones en el orden de la planificación, organización, ejecución y control que dificultan la percepción de las acciones que han de llevarse a

cabo en dichos contextos educativos, entre otras.

Es necesario y conveniente entonces, una aproximación teórica a este asunto:

Las escuelas pluridocentes, constituyen instituciones educativas frecuentemente valoradas y estigmatizadas como instituciones educativas inferiores a la escuela completa. Sin embargo cuando en estas instituciones educativas se introducen proyectos o programas de mejoramiento de la calidad, ellas experimentan cambios que la caracterizan como una institución con posibilidades similares y en algunos casos en mejores condiciones que otras escuelas fiscales del país.

Se significa en el sentido anterior que la excelencia de una institución educativa pluridocente, depende de las peculiaridades o particularidades de su ambiente físico y sobre todo de las condiciones higiénico-pedagógicas y didácticas básicas para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad.

En el ambiente físico se destacan la buena infraestructura, el mobiliario escolar adecuado, los equipos y materiales técnicos y tecnológicos, los medios de enseñanza.

En cuanto a lo higiénico-pedagógico se significan la adecuación del salón de clase, el aprovechamiento del entorno natural como espacio docente para el aprendizaje, el adecuado uso de textos y materiales, la adecuada concepción de los tiempos formativos (horario docente)

En relación con lo didáctico se confirma la aplicación de metodologías activas/participativas (trabajo grupal y equipos de trabajo), métodos, técnicas y estrategias

didácticas pertinentes, el aprovechamiento de las tics, el trabajo autónomo, entre otras.

Si el docente cuenta con estos recursos profesionales, estará en condiciones más favorables para gestionar la educación de los niños y niñas de las escuelas pluridocentes, pues está claro que para superar múltiples limitaciones e insuficiencias que presenta esta escuela en la actualidad es imprescindible adoptar un nuevo enfoque.

Un nuevo modo de comprensión de la enseñanza en este contexto debe adaptarse a las necesidades reales de los estudiantes y mediante la aportación al docente de las posibles soluciones que pueden desplegarse, tomando en consideración que en estas escuelas se refiere específicamente la existencia de un salón de clases pluridocente, donde confluye, con mayor frecuencia que en las aulas de escuelas completas, una diversidad educativa de escolares, que cursan grados diferentes, de edades diferentes y con niveles de desempeño cognitivo variado, estrategias y ritmos de aprendizaje diverso, por el desigual desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes que lo hacen razonablemente distinto como sujetos ante el aprendizaje, además de una historia familiar también diversa y un perfil psicológico singular.

Lo anterior requiere la capacitación del docente para la gestión didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes.

¿Ahora bien qué entender por **gestión didáctica**?

La **gestión didáctica** del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes, se comprende en el marco de este trabajo como aquel proceso continuo, sistemático e intencional mediante el cual el docente concibe, ejecuta y evalúa el conjunto de acciones docentes necesarias para dinamizar el desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje con calidad. Esta **gestión didáctica** del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes, debe caracterizarse por los siguientes aspectos.

- 1) Refrendar la tarea de la escuela rural, en el contexto del sistema nacional de educación.
- 2) Contextualizar sus propuestas a las particularidades socioculturales y demandas socioeducativas de la realidad donde está enclavada la escuela.
- 3) Identificar los recursos humanos, técnicos y materiales realmente disponibles en el entorno escolar y extraescolar comunitario, para emplearlos de manera pertinente.
- 4) Revalorización funcional y cultural de las particularidades del entorno sionatural del medio rural.

En resumen, esta manera de concebir la **gestión didáctica** del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes ayudará a razonar que una escuela que para que los docentes de este tipo de escuelas cumplan con su tarea socioeducativa, será necesario que

desarrolle de sus propias potencialidades y recursos.

De esta manera los cambios que demanden las escuelas pluridocentes serán factibles, sólo con el aporte comprometido y responsable de los docentes, por ello es necesario capacitarlos continuamente para cumplir su cometido. Para asumir su rol de gestor didáctico de un grupo de aprendizaje, en la escuela pluridocente es necesario la **capacitación específica del docente**.

La capacitación de los docentes de estas escuelas, comprende su preparación en los fundamentos psicopedagógicos de la enseñanza y del trabajo grupal y sus requisitos, así como la apropiación de habilidades con relación a los métodos, técnicas y tareas docentes que favorezcan la integración de contenidos.

Pautas metodológicas para estructurar el contenido de la capacitación en gestión didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes:

- **Sistematización dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje desde el enfoque de trabajo grupal**, para que el docente pueda asumir su función básica de estimular la tarea grupal, sin bloquear ni sustituir los procesos de indagación del grupo ni su actividad productiva y pueda alcanzar el dominio de los principios de la dinámica de los grupos y los métodos y técnicas grupales a emplear, tanto en su elaboración y selección como en su aplicación, la

capacitación debe organizarse con base en esa dinámica. Se trata de enseñar el trabajo grupal desde el trabajo grupal de profesionales en capacitación.

- La sistematización de estos contenidos hace posible que la capacitación prepare técnicamente al docente para enfrentar los obstáculos del aprendizaje y trabajo grupal.
- Estas limitaciones se presentan tanto en los alumnos como en los docentes; digamos que entre los estudiantes puede haber manifestaciones de individualismo que los impulse a preocuparse sólo por sus éxitos personales; otra limitación que puede frenar el aprendizaje grupal es la dependencia del criterio de los docentes, la falta de iniciativa, independencia y proactividad que genera la sensación de inseguridad y de "pérdida de tiempo", cuando no se les dan conocimientos acabados, por cuanto tiene que construirlos de forma autónoma. La capacitación del docente le permitirá enfrentarse a estas limitaciones y reducir el sentimiento de angustia ante el lento avance del grupo, el "no cumplimiento" de lo programado o la posibilidad de que no queden agotados determinados temas de estudio.
- **Concepción de la gestión didáctica desde la mediación comunicativa de**

matiz indirecto para vincular al docente y al grupo con las demandas del curriculum. Esto implica que en el proceso de capacitación se focalizará la atención en la dinámica del trabajo grupal, orientar y controlar por la vía de la comunicación educativa empática, donde las tareas docentes tengan carácter autónomo y constructivo y la intervención del docente no sea prematura o impositiva, se trata de intervenir directamente cuando sea necesario, tanto en lo relativo a la asimilación de conocimientos, como al funcionamiento del grupo, señalando logros, deficiencias, errores, vacíos cognitivos o contradicciones que pueden no ser evidentes para ellos.

- Es importante dotar al docente de herramientas para expresar sus ideas con la claridad y coherencia necesarias para el ejercicio de su actividad y comunicación, en la gestión didáctica, para que para que sus mensajes puedan ser adecuadamente decodificados por los estudiantes. De esta manera el proceso de capacitación promoverá una comunicación que enriquezca el intercambio profesional pedagógico en este espacio formativo
- **Sistematización de la concepción del aprendizaje como mecanismo de apropiación de la cultura y promotor de desarrollo en permanente cambio y transformación:** la

capacitación se orientará sobre la base del conocimiento como algo inacabado y no dado definitivamente por el docente, en la necesidad de "construirlo" a partir de la actividad conjunta, de la interacción entre los estudiantes. En esta dinámica interactiva de carácter heurístico y creativo, el docente aprenderá de sus estudiantes y los orientará.

- **La sistematización de los contenidos específicos de cada asignatura mediante el trabajo en equipo docente**, de forma tal que el docente interiorice que puede, no sólo organizar adecuadamente las tareas, sino también satisfacer las inquietudes y cuestionamientos de los alumnos previo trabajo didáctico y metodológico para actualizar constantemente su metodología de la enseñanza.

Organizar la capacitación en gestión didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas pluridocentes desde los contenidos específicos de cada asignatura, implica la posibilidad de arribar a conclusiones metodológicas que sirvan de pautas u orientaciones didácticas para estructurar la organización y dinámica de los contenidos de cada asignatura

De gran efectividad se consideran los procesos de sistematización grupal de las experiencias docentes de cada profesional, la cual puede desarrollarse a través de talleres de reflexión, ensayos de sistematización teórico conceptual

y práctico metodológica. En cualquier caso será necesario dejar claramente precisado el eje de sistematización profesional que permitirá organizar la actividad de los docentes en capacitación.

Por otro lado, el modo de enriquecer la capacidad académica del docente respecto a los contenidos esenciales de la asignatura que imparte, se fortalecerá mediante el trabajo grupal, donde se armonicen las relaciones de trabajo entre un profesional y otro, favoreciendo, de este modo, el hallazgo de soluciones comunes, ante situaciones diferentes, y en diferentes contextos docentes.

En esta dirección, ha crecido el interés y la necesidad por la investigación, del desempeño integral que deben lograr los maestros en las escuelas pluridocentes durante el proceso de *enseñanza aprendizaje*: qué deben saber y qué deben saber hacer como gestores del proceso formativo en las mismas, cómo cumplir con las demandas de la sociedad ecuatoriana contemporánea.

Este propósito impone a las Ciencias Pedagógicas, identificadas por profundas y permanentes transformaciones y a las instituciones encargadas, un importante reto que supone la formación de un docente óptimamente preparado para asumir su rol.

Bibliografía

- Addine, F et al. Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.

- Borrero Regla Y. Gamboa G. M E.: Dirección de la gestión didáctica en la disciplina principal integradora de las carreras pedagógicas dirección de la gestión didáctica en la formación de docentes.
- FAO (2016) Ecología y enseñanza rural. Departamento de Montes. Recuperado el 29 de noviembre de 2016, en <http://www.fao.org/docrep/006/t3725s/t3725s02.htm>
- Álvarez, C.M. Didáctica, la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1992.
- CABALLERO DELGADO, Elvira (2002). Didáctica de la escuela primaria rural. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CERVANTES, Ángel (2006). "La organización de la escuela rural ,un reto para la ciencia y la tecnología". Disponible en: <http://www.monografias.com> (consultado 21.06.2006).
- CÉSPEDES QUIALA, Alexis (2008). Concepción teórica de la gestión didáctica del proceso de sistematización de las habilidades profesionales en la formación multigrado en la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País García".
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, Justo (1995). "Principales tendencias de las teorías educativas en la América Latina". En Educación Educativa (Cali). No.18, mayo-agosto 1995, p.
- CHÁVEZ V., J. Pastor y otros (2001). Enseñar y aprender en aulas de grados múltiples. Modelo didáctico para la escuela pluridocente. Curso 6. Pedagogía 2001. La Habana: IPLAC.
- COBIÁN SÁNCHEZ, María (2009). "Contexto socio-cultural y aprendizaje significativo".Disponible en: <http://educar.jalisco.gob.mx/09/>

[9mariaco.html](#) (consultado
febrero 2010).

- CORREOSA DEL RISCO, F.
(1991). La escuela rural. Su
evolución y significación social.
Edición Hermez.

“EL ARTE COMO EXPERIENCIA CREATIVA, VINCULADA A LA ACTIVIDAD DOCENTE”

Lic. Mónica De la Cruz Silvestre, MSc.
Ecuador, monikteal@hotmail.com
Centro de Educación Inicial “César
Andrade Cordero”

Educ. P. Katherine Ludeña Chang,
MSc. Ecuador,
skatherineludena@hotmail.es

Jardín de Infantes “Sandro Pertini”

Lic. Jenny Cedeño Mosquera, MSc.
Ecuador, jennyrosario@hotmail.es
Escuela de Educación Básica
“Ciudad de Babahoyo”

RESUMEN:

La visita al Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC es una oportunidad de aprendizaje vivencial que permite a los estudiantes despertar el interés y el gusto por el arte, promover otra forma de construcción del conocimiento partiendo de la observación y relación de los objetos arqueológicos, así como de dibujos, fotografías, videos, esculturas y la puesta en escena de procesos creativos, con el entorno natural, social y cultural actual. Es importante acercar a los estudiantes a los objetos a partir del extrañamiento valiéndose de los canales sensoriales, emocionales, intelectuales y sociales para desarrollar su interés por la búsqueda del conocimiento y promover el gusto de espacios culturales; con el propósito de desarrollar la atención y concentración en objetos antiguos y modernos, conocer la importancia de los museos y sus funciones, conocer espacios de expresión creativa, cultural y estética, aumentar la memoria remota e inmediata para reconstruir el pasado de acuerdo a sus interpretaciones sobre los objetos, practicar normas de comportamiento y respeto a otros entornos, valorar el patrimonio cultural y natural que nos dan un sentido de pertenencia e identidad propia, desarrollar la capacidad lingüística, aumentar sus habilidades sociales mediante presentación de los objetos en el salón de clases.

Palabras claves

Aprendizaje vivencial, extrañamiento, espacios culturales, expresión creativa

ABSTRACT:

The visit to the Museum of Anthropology and Contemporary Art, MAAC, is an opportunity for experiential learning that allows students to arouse interest and a taste for art, to promote another way of building knowledge based on the observation and relation of archaeological objects, as well as drawings, photographs, videos, sculptures and the staging of creative processes, with the current natural, social and cultural environment. It is important to bring students to objects based on the alienation using the sensorial, emotional, intellectual and social channels to develop their interest in the pursuit of knowledge and promote the taste of cultural spaces; with the purpose of developing attention and concentration on ancient and modern objects, to know the importance of museums and their functions, to know spaces of creative, cultural and aesthetic expression, to increase remote and immediate memory to reconstruct the past according to their interpretations on objects, to practice norms of behavior and respect to other environments, to value the cultural and natural heritage that give us a sense of belonging and own identity, to develop the linguistic capacity, to increase their social skills through presentation of the objects in the classroom.

Keywords

Experiential learning, estrangement, cultural spaces, creative expression

INTRODUCCIÓN

El presente artículo tiene como finalidad expresar la importancia del arte mediante el reconocimiento experiencial del mismo, ya que, la oportunidad de experimentar la emoción directa y el extrañamiento cognitivo hace que la transversalidad en educación básica sea mejor aprovechada por el docente para sus clases.

La práctica docente vista a través del arte puede ser una diferencia en la que podamos como educadores descubrir al ser humano sensible y creador. Para el niño este es un medio de expresión y a medida que evoluciona su pensamiento y forma de ver las cosas también éste irá cambiando.

A veces la manera en que los docentes queremos imponer una forma de colorear hace que apliquemos esquemas de colores, formas de pintar o modelar algo en lo que como adulto pensamos que está bien, pero nos olvidamos de la esencia de autoexpresión y creatividad que los niños tienen.

Si los niños pudieran manifestarse sin ninguna injerencia de adultos, no sería necesario darles ningún incentivo para su trabajo, todo sería inédito, original y él se sentiría seguro de su propia expresión.

La salida al museo como una estrategia de observación de campo constituye una práctica adecuada más acorde a la realidad y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, dada la relación íntima

con el entorno inmediato. Como lo afirma López, Bravo, Quijano (2001).

"El arte está prefigurado en cada proceso de vida. Un pájaro construye su nido y un castor su casa, cuando las presiones orgánicas internas cooperan con los materiales externos de, manera que las primeras se cumplan y lo últimos se transformen en una culminación satisfactoria. Podríamos dudar de aplicar la palabra si dudamos de la presencia de una intención directiva." son palabras de J. Dewey en su libro el arte como experiencia".

Si bien es cierto, el arte en el museo tiende a llamar la atención para observar cosas del pasado, pero es a partir de esa idea que podremos desarrollar el pensamiento creativo de los niños y contextualizarlo a la vida actual

En educación artística, el resultado está sometido al proceso creador. Lo importante es el proceso, su pensamiento, sus emociones, su forma de percibir y reaccionar ante esta nueva metodología innovadora que le presenta su docente.

DESARROLLO

Marco Teórico

El arte es la manifestación visible y sensible de un mundo real o imaginario. Es una forma especial de expresar lo que sentimos, percibimos y pensamos. Enseñar arte en la escuela es invertir un tiempo valioso en desarrollar una destreza que está poco fomentada, así inculcar

diferentes formas de expresión artísticas, estéticas, integrando la creatividad en la enseñanza – aprendizaje.

Al realizar este tipo de experiencias hablamos de un Aprendizaje Experiencial que es una metodología basada en el Constructivismo, nos proporciona una oportunidad de construir aprendizajes significativos partiendo de la autoexploración y experimentación. Es la forma más natural, primitiva y real de crear espacios de aprendizajes, con esta metodología, el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, el conocimiento es fundamental, sin embargo, la experiencia es la que nos enseña al incorporar sensaciones, sentimientos, evidenciando valores, comportamientos y principios que marcan huellas imborrables en nuestra vida.

En esta pedagogía centrada en la interacción del alumno con su entorno, a través de su relación directa con la realidad se consiguen dos objetivos fundamentales en el proceso de formación integral: despertar el interés y la motivación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y ayudar a una efectiva asimilación de los conceptos, a través de 4 fases: Actividad, Análisis, Conceptualización y Conexión.

La actividad es el momento del hacer, tiene como objetivo llevar al grupo a una experiencia posibilitadora de aprendizaje este momento es movilizador de energía emocional, puesto que cada

participante expone libremente sentimientos, ideas y opiniones. El grupo, a través de sus miembros, podrá involucrarse y mostrar apertura de diversas formas: siendo espontáneo, auténtico e intercambiando opiniones.

El análisis es el momento en que el grupo expresa lo que vivió, lo que percibió siendo estimulado, contenido y escuchado por el docente. Es el relato de la situación vivenciada. En este procesamiento, el docente, como oyente y analista, va a "dar un cierre" a lo que fue expresado por el grupo.

En lo Conceptual se incluyen fundamentos teóricos referentes a la información de los participantes. Es una etapa importante en el proceso de aprendizaje: organiza la experiencia y busca la comprensión de su significado.

En la Conexión el proceso vivido hasta entonces de forma abierta y concientizadora, se convierte en correlación con lo real. Se parte de la actividad lúdica y, a partir de lo que fue construido y conceptualizado, se buscan experiencias y se expone a una posibilidad de cambio. Es el momento de la generalización y aplicabilidad para el futuro.

Durante la Visita al Museo y para desarrollar este proceso de aprendizaje vivencial utilizaremos métodos, como: la investigación en el internet sobre los museos para escoger el más apropiado y conocer sobre los datos de ingreso al Museo; realizaremos además una investigación de los conocimientos

que tienen los niños sobre los museos; la creación de alguna obra con plastilina, arcilla, etc.; exponer las reglas para la visita al museo; pedir apoyo a los padres; establecer el objetivo pedagógico con anterioridad y la visita al Museo para observar sus obras.

En el museo la maestra será observadora y mediadora con los niños; la observación del entorno del museo, los colores, las señaléticas, las personas que atienden, las normas de educación, el cuidado del entorno, mirar sin tocar, hablar en voz baja sin gritar y la observación a partir de un objeto para crear el extrañamiento y la experiencia sugestiva en el museo. La profesora estimulará a los estudiantes para que participen activamente a través de conversaciones y preguntas, luego se hace la documentación con fotos de lo que observamos, el reconocimiento de olores en objetos antiguos, identificar la relación estudiante - objeto e investigación sobre lo que percibieron. Después de la visita hacemos la puesta en común en el salón de clases para reinterpretar y recordar lo que vimos durante la observación, lo que hemos aprendido, lo que hemos descubierto en el museo y buscamos establecer relaciones entre las opiniones de los niños.

Entre las estrategias para el desarrollo del Proyecto, tenemos la Investigación de los conocimientos previos; reunir a los padres para informarles sobre el proyecto a realizar; recopilar información previa para la visita; comunicar al director

de la Escuela de la propuesta del Proyecto y pedir su autorización para la realización del mismo; solicitar el ingreso a los responsables del museo y lo que se desea observar (objetos, documentación, fotos, cuadros); incentivar la capacidad de descubrimiento, descripción y observación de los objetos a través de la motivación; impulsar el desarrollo emotivo y creativo en los niños.

CONCLUSION

¿Es el museo un lugar únicamente para el aprendizaje de historia?, ¿podemos relacionar las exposiciones del museo con el contexto en el que vivimos?, ¿puede el docente acercar el museo a la escuela?

Son interrogantes que podremos responder al aplicar la visita al museo con la transversalidad de las materias instrumentales. La respuesta está condicionada al cambio de la aplicación de ésta metodología y a la aceptación que tenga el niño a la misma.

Debemos de tener en cuenta que entre más pronto acerquemos a los niños, niñas al arte, mayores serán las posibilidades de que lleguen a amar su cultura y amplíen su capacidad artística.

La pintura infantil ayuda en las experiencias de aprendizaje escolar, porque motivan el desarrollo mental, se aprenden conceptos, se ejercita la atención, la concentración, la imaginación, las operaciones mentales, la memoria, la observación,

la iniciativa, la voluntad y la autoconfianza.

Además ayuda al descubrimiento y la resolución de problemas, al considerar varias formas o alternativas para salir de alguna situación.

Dar la posibilidad de ensayo-error en las actividades, les permitirá descubrir, tener confianza en sí mismo, mejorar sus relaciones personales y trabajar en equipo.

Con todas estas actividades los niños se involucrarán en el arte, aprenderán a reconocer los nombres de algunos cuadros, dejan volar su creatividad e imaginación y lo más importante... es que se divierten mucho.

Por eso es necesario promover la visita a lugares culturales, en este caso el museo donde se brinde la oportunidad a los alumnos de tener una experiencia reflexiva de aprendizaje sobre las obras de arte desde el punto artístico, estético y creativo, y además fortalecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar dentro del aula de clases.

Referencias Bibliográficas

López M, Bravo E, Quijano C, (2001). Salidas de campo, una estrategia pedagógica en la formación ambiental. 30, 148

Dewey, J. (2008). El arte como experiencia. Barcelona: Paidós.

FIGURAS



“Visita al Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC”



Escuchando la explicación del guía



Exposición de sus propias obras de arte.

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
PARA LA INCLUSIÓN DE NIÑOS
CON DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL EN EL SISTEMA
EDUCATIVO ECUATORIANO**

***Autores: Psic. Amor Lalama Franco.
Docente***

***Silva Rodríguez Danilo. Estudiante
Ruiz Pucha Angélica. Estudiante***

amor.lalamaf@ug.edu.ec
ecuadasr_20@hotmail.com
angelica.ruiz93@hotmail.com Universidad
de Guayaquil-Ecuador

RESUMEN

En la actualidad la planta docente tiene poco conocimiento y preparación en base a estrategias pedagógicas inclusivas, lo cual los conduce a abdicar de su responsabilidad en el proceso de enseñanza frente a estudiantes con discapacidades especiales, poniendo en tela de juicio su proceso formativo; por lo tanto esta investigación es de carácter de muestreo descriptivo, cualitativo y explicativo, valiéndose de la entrevista y la observación directa a directivos, docentes y padres de familia, donde se pudo constatar las estrategias y el modelo de aprendizaje empleados dentro de las aulas de la Unidad Educativa Lidia Dean de Henríquez con estudiantes de distintas discapacidades, por consiguiente el presente trabajo promueve la integración e inclusión de niños con discapacidades intelectuales en el sistema educativo ecuatoriano, mediante la creación de una revista digital que le permita al docente de unidades educativas regulares, informarse y prepararse en el manejo de estrategias pedagógicas inclusivas.

ABSTRACT

At present the teaching plant has little knowledge and preparation based on inclusive pedagogical strategies, which leads them to abdicate their responsibility in the teaching process towards students with special disabilities, questioning their training process; Therefore, this research is descriptive, qualitative and explanatory, using interviews and direct observation to managers, teachers and parents, where it was possible to verify the strategies and the learning model used in the classroom. The Educational Unit Lidia Dean de Henríquez with students of different disabilities, therefore the present work promotes the integration and inclusion of children with intellectual disabilities in the Ecuadorian educational system, through the creation of a digital magazine that allows the teacher of regular educational units, to be informed and prepared in the management of inclusive pedagogical strategies.

Palabras claves: inclusión, estrategias pedagógicas, discapacidades especiales.

Key words: incorporation, pedagogic strategies, special disabilities.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano es inclusivo, de tal manera que se sustenta bajo un marco legal de inclusión educativa, en donde se manifiesta las leyes que amparan a los estudiantes con

discapacidades especiales, garantizando su acceso y permanencia al sistema educativo, pero este a su vez debe ser acorde al estudiante, en pocas palabras, la institución debe ser una unidad educativa especializada, pero ¿qué sucede cuando un estudiante con estas capacidades educativas diferentes, ingresa a las aulas de una institución regular?, pues para el docente y el directivo se convierte en un nuevo desafío y para el estudiante en un camino incierto.

El docente regular no maneja las mismas estrategias que un docente de una un instituto educativo especializado, por ende, al no contar con una preparación acorde en su proceso formativo, se le imposibilita el hecho de asumir la responsabilidad de formar al estudiante. "Ser educador, implica darles sentido a las vidas de mis alumnos, y en especial a aquellos niños con necesidades educativas especiales; porque si no es así, ¿qué estamos haciendo como educadores? (Yadiar Julián, 2010).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el art. 47 se hace hincapié en la educación para las personas con discapacidad, señalando "Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.....", en otras palabras el docente como ente formador y las unidades

educativas como espacio de aprendizaje, deben participar de manera directa e indirecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con discapacidad, y por consiguiente "El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje".

En el mismo art. 47 se menciona "Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez", el aspecto destacable que se menciona dentro de este artículo son las adaptaciones curriculares, las mismas que sirven de apoyo en el proceso de aprendizaje del estudiante con discapacidad.

Según el pedagogo Oscar Soler define las adaptaciones curriculares como "las modificaciones que se hacen en el currículum de forma significativa o no, para la mejora de la consecución de los objetivos, a los cuales un grupo o un alumno tiene dificultad en alcanzar", es decir las adaptaciones curriculares se hacen con el fin de que el estudiante

alcance los objetivos que el docente se plantea al iniciar una clase.

Pero para que una adaptación curricular sea eficiente necesita de estrategias pedagógicas adecuadas, pero ¿qué tipo de estrategias debe aplicar un docente frente a un alumno con discapacidad intelectual y cuándo debe emplearlas?, para entender este punto se debe manejar tres aspectos esenciales: el cognoscitivo, psicomotor y psicosocial, aplicando estos tres pilares en el proceso de enseñanza lograremos que el estudiante con discapacidad intelectual, adquiera los conocimientos a un ritmo acorde a su proceso cognitivo.

DESARROLLO

MATERIALES Y MÉTODOS

Dentro de la investigación se empleó la observación directa que permitió a su vez observar el desarrollo de las técnicas y estrategias empleadas por los docentes dentro del aula, por consiguiente, el trabajo realizado da muestras de carácter cualitativo, debido a que este tipo de investigación se centra en la recolección de información de manera verbal, luego esta es analizada e interpretada.

En el presente proyecto se utilizó la entrevista como técnica de recolección de información, según Denzin y Lincoln (2005, p. 643) la entrevista es "una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas", por lo tanto, esta herramienta facilita y maximiza el proceso de investigación haciéndolo más armonioso tanto para el entrevistador como para el entrevistado. Además, el presente trabajo se valió de un cuestionario de preguntas donde se entrevistó a directivos, docentes y padres de familia quienes aportaron con valiosa información al presente estudio.

Según (Martins, 2010), define a la investigación de campo como: "La recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta". Por consiguiente, la investigación de campo inmersa al investigador a la acción de los hechos, permitiéndole a su vez ser

consciente del proceso que se está desarrollando dentro de su ámbito de estudio.

Este trabajo es descriptivo porque busca describir el fenómeno de la inclusión educativa dentro del sistema educativo y como este se da dentro de las aulas de clase, es explicativa porque busca explicar los sucesos, hechos y causas que acompañen el problema de la inclusión de estudiantes con discapacidades intelectuales.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación cualitativa son significativos ya que permite obtener información referente a las estrategias pedagógicas inclusivas del docente especializado y su aplicación en el estudiante con capacidades especiales.

De la entrevista realizada a la psicóloga educativa y docentes arrojaron como resultado los siguientes puntos:

- ✓ La educación debe ser a través de los sentidos (visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa).
- ✓ Se trabaja bajo un proceso de discriminación.
- ✓ El estudiante debe ser ubicado en el espacio temporal.

- ✓ Se trabaja la conciencia fonológica (lectoescritura)
- ✓ La Metodología Regular y la especial se adaptan al alumno y no el alumno a la metodología.
- ✓ Se parte de lo concreto a lo abstracto en el aprendizaje.
- ✓ Se debe desarrollar la motricidad.
- ✓ De los estudiantes deben salir los conocimientos.
- ✓ Se debe desarrollar las destrezas y habilidades del pensamiento (observar, comparar, identificar, clasificar, etc.)
- ✓ Y en consideración las adaptaciones curriculares son imprescindibles.

TIPOS DE DISCAPACIDADES Y ATENCIÓN

En la entrevista realizada a los docentes de la institución se tiene como referencia la información receptada por la Psicóloga Educativa Tania Cevallos quien hizo mención de las discapacidades que se trabajan en el lugar entre ellas citamos: Síndrome de Down, Discapacidad Intelectual, TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad), PCI (Parálisis Cerebral Infantil), donde mencionó que cada estudiantes recibía atención de terapeutas físicos, de lenguaje y ocupacional para tratar cada uno de sus dificultades.

AMBIENTE DE TRABAJO E INGRESO

El ambiente de trabajo dentro de la institución es de completa armonía y sobre todo de mucha paciencia, debido a los estudiantes que presentan hiperactividad, dado que estos en especial requieren de una mayor atención. Para el ingreso a la unidad educativa el alumno debe ser diagnosticado por un médico especialista, para que a partir del mismo se pueda analizar las estrategias que se emplearan con el estudiante dentro del aula.

PLANIFICACIÓN

En base a la planificación se la realiza antes de iniciar el año lectivo como en una escuela regular, se trabaja sobre todo con adaptaciones curriculares puesto que estas facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ende que "las adaptaciones curriculares son medidas de flexibilización del currículo escolar, orientadas a posibilitar que los alumnos que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza. En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, es necesario tener presente que lo que debe " primar a la hora de tomar estas decisiones, es el criterio de integración, es decir, hay que cautelar que las medidas que se implementen distancien lo menos

posible al niño de los objetivos curriculares y de su grupo de pares". (Duk, Hernández, Sius).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESPECIALIZADA FRENTE A UNIDAD EDUCATIVA REGULAR

El sistema educativo regular ecuatoriano a pesar de ser inclusivo presenta algunas falencias, la mayoría de los docentes no cuentan con la preparación necesaria para atender las necesidades especiales del estudiante y se ven obligados a la realización de cursos que son cortos y no ofrecen en muchos casos la información necesaria para atender este tipo de discapacidades. En cuanto a los estudiantes con capacidades especiales presentan ciertas ventajas puesto que desarrollan más rápido el lenguaje y aprenden habilidades sociales, por el contrario, y aunque resulte irónico sufren marginación de parte de sus compañeros y algunas veces del mismo docente.

En las instituciones educativas especializadas cuentan con el personal capacitado en formación inclusiva que puede dar atención con estrategias necesarias para cada estudiante, trabajan con los mismos ámbitos que se aplican a los estudiantes regulares, pero se realizan adaptaciones curriculares que se adapten a la capacidad intelectual del estudiante. Los docentes dentro de estas instituciones realizan

capacitaciones periódicas para la atención de los estudiantes.

ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Se consideran los siguientes elementos:

Material Didáctico (Discapacidad Intelectual- Guía Didáctica para la Inclusión)

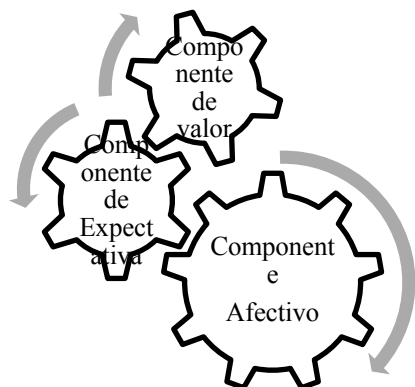
- Favorece el desarrollo integral del niño en sus primeras etapas de escolaridad.
- Estimula las diversas áreas de desarrollo como: la coordinación motriz gruesa y fina, el lenguaje, la socialización, la función cognoscitiva y la independencia personal.

LA MOTIVACIÓN

Es uno de los grandes pilares sobre los que se asienta el proceso de enseñanza y aprendizaje (Fernández, Nieva).

La motivación se convierte en ese vínculo inquebrantable que permite al docente enganchar al alumno en el proceso de adquisición del aprendizaje, un alumno motivado responde efectivamente dentro del aula de clase.

Según Valle y cols, (2007) en la motivación académica existen 3 componentes principales que interactúan:



En el componente de valor se considera los aspectos que llevan a la realización de una tarea, en el componente de expectativa el estudiante se plantea sus limitaciones y capacidades frente a una actividad, mientras que en el componente afectivo se denotan las reacciones de tipo emocional que presenta el alumno ante la consecución de la tarea planteada.

Conociendo estos 3 aspectos esenciales podemos reconocer en el estudiante cuales son las causas probables ante la realización de una actividad y como sus intereses y expectativas se ponen en manifiesto.

METODOLOGÍA SUGERIDA A EMPLEARSE

Las estrategias metodológicas son el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos (Nieva, Fernández). Cuando al estudiante se le plantea un contenido este viene acompañado de objetivos que permiten examinar los logros que se

espera alcanzar de los mismos, es así como se convierten en ejes imprescindibles en la adquisición del conocimiento.

Según Nieva y Fernández en su guía de orientación para la inclusión de alumnos con discapacidades educativas especiales, las metodologías a emplearse con estudiantes con D.I (Discapacidades Intelectuales) deben basarse en 5 principios:

- 1) Principio de Actividad y Participación
- 2) Principio de Aprendizaje Significativo
- 3) Principio de la Globalización
- 4) Principio de la Personalización
- 5) Principio de Interacción

En el principio de actividad y participación se pone en manifiesto que la mejor manera para la adquisición de los contenidos en los alumnos con D.I es la práctica ya que esta le permite fortalecer el conocimiento.

En el principio de aprendizaje significativo debido a las limitaciones intelectuales que presenta el alumno es necesario basarse en las experiencias previas, debido a que la memorización no le permite al estudiante realizar respectivos nexos entre lo conocido y lo nuevo.

En el principio de globalización se trata de mantener una relación entre los contenidos que se les presentan a los estudiantes, para que esto a su vez

le permita una mayor retención de la información, favoreciendo que el grado de dificultad vaya aumentando progresivamente de acuerdo con el tema.

En el principio de personalización se maneja de manera individualizada una pedagogía de enseñanza distinta para cada estudiante y esta a su vez se adapte al trabajo y el ritmo del mismo, teniendo siempre en cuenta el componente emocional, capacidades y características personales.

Por último, en el principio de interacción es imprescindible que el ambiente de trabajo se adecue al alumno y se ponga como base principal el trabajo en equipo.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Estas deben basarse en 2 principios fundamentales:

Principio de Normalización: los estudiantes con necesidades educativas especiales deben beneficiarse de la mayoría de servicios educativos.

Principio de Individualización: cada estudiante recepta el aprendizaje de acuerdo con sus limitaciones, capacidades, ritmos de aprendizaje y motivaciones.

LA REVISTA DIGITAL COMO PROPUESTA

La revista digital como un recurso educativo que permite a su vez al docente la adquisición de información a través de medios digitales y su acercamiento al uso de las TICS. Por lo tanto, la misma se adapta a los contenidos y secciones que demande el público lector (docente).

Ventajas de la revista digital (Torres, 2010)

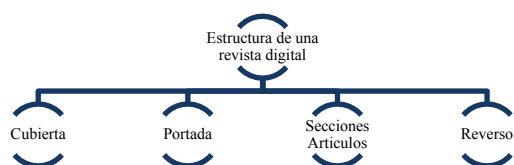
- Ahorro en costos de impresión y publicación.
- Los documentos pueden incluir elementos de gran valor añadido (como hipertextos, audio, video, animaciones).
- Tienen una alta velocidad de publicación.
- La accesibilidad es altísima.
- Disponen de amplias posibilidades.

La calidad de los contenidos que incluya la revista dependerá de los editores, que a su vez deben ser avalados por la institución científica o académica que la respalde.

La revista Aula de infantil es otra muestra de la presencia que tienen las revistas digitales e impresas en el mundo, esta a su vez pertenece a la editorial GRAÓ que publica actualmente 14 revistas y tiene un catálogo de libros de unos 800 títulos aproximadamente. Tanto las revistas como los libros están dirigidos a la formación del profesorado y abarcan aspectos de didáctica general y

también de diversas áreas específicas. Estas publicaciones tienen una distribución general en toda España y, desde hace algunos años, en los países del ámbito latinoamericano.

ESTRUCTURACIÓN DE LA REVISTA DIGITAL



REVISTA EN DESARROLLO (PORTADA)



CONCLUSIONES

1. Las estrategias pedagógicas para estudiantes con discapacidades intelectuales le permitirán al docente regular adaptar su clase a las necesidades del estudiante.

2. El sistema ecuatoriano es inclusivo y es menester que las escuelas regulares y sus docentes estén capacitados para brindar atención a estudiantes con discapacidades especiales.
3. Las adaptaciones curriculares constituyen una vía para el proceso de enseñanza y aprendizaje del docente regular.
4. La labor del docente se enmarca en la permanente actualización de las estrategias que empleará en el salón de clase, debido a que cada estudiante es un caso diferente.
5. El trabajo en equipo entre el docente y los padres de familia permite crear un ambiente de aprendizaje más armonioso.

RECOMENDACIONES

1. Generar procesos de difusión de las estrategias pedagógicas inclusivas para el docente regular a través de la revista digital.
2. Desarrollar revistas digitales con una constante actualización de estrategias inclusivas que informen al docente lector y contribuyan en su proceso formativo.
3. Fomentar el uso de adaptaciones curriculares en las aulas regulares, para que el docente incluya a los

- estudiantes con discapacidades intelectuales.
4. Sensibilizar al docente ecuatoriano ante la labor de educar a los estudiantes con necesidades educativas especiales.
 5. Vincular a la comunidad educativa a ser partícipe en el proceso de formación de los/las estudiantes con necesidades educativas especiales.

Núñez. MOTIVACIÓN, APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO. Universidad de Oviedo.

Rodríguez Valenzuela. "La revista digital" como estrategia didáctica para el aprendizaje de las interacciones entre los organismos y su entorno

Revista Aula de Infantil. Obtenido por <http://www.grao.com/autors>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación del Ecuador (2012). Ley Orgánica de Educación Intercultural

Echauri, Gracida, (2010). Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica.

Fernández, Nieva. Alumnos con discapacidad intelectual, necesidades y respuesta educativa.

Duk, Hernández, Sius. LAS ADAPTACIONES CURRICULARES: Una estrategia de individualización de la enseñanza.

Revista Española de Pedagogía. Obtenido de <https://revistadepedagogia.org/index.php/es/quienes-somos-2>

**"HÁBITOS DE LECTURA Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA,
EN LA UNIDAD EDUCATIVA
ADALBERTO ORTIZ QUIÑÓNEZ"**

AUTORES:

Steven José Hidalgo Tomalá
Universidad de Guayaquil, Ecuador,
csdsjose@hotmail.com

Gabriela Mishelle Muñoz Troya
Universidad de Guayaquil, Ecuador,
gabrielamishelle_mt@hotmail.com

Kelly Deysi Hernández Mite
Universidad de Guayaquil, Ecuador,
kelly.hernandezm@ug.edu.ec

RESUMEN: El presente estudio está orientado a resolver el siguiente problema de investigación: ¿Cómo inciden los hábitos de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora, en la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñónez? El objetivo de Investigación fue: Fomentar hábitos de lectura en la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñónez, mediante la creación de un estante que contenga libros de interés para desarrollar la comprensión lectora. A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de dicha institución educativa, mediante la creación de un estante que contenga libros de interés que sirva para fomentar el hábito de la lectura. Este estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

PALABRAS CLAVES: comprensión lectora, hábitos de lectura, estrategia de enseñanza.

ABSTRACT: The present study is aimed at solving the following research problem: How do reading habits influence the development of reading comprehension in the Educational Unit Adalberto Ortiz Quiñónez? The objective of the research was to: Encourage reading habits in the Educational Unit Adalberto Ortiz Quiñónez, by creating a shelf containing books of interest to develop reading comprehension. Through the description and analysis of the problem, alternative solutions will be sought to enable the development of reading comprehension in the students of this educational institution, through the creation of a shelf containing books of interest that serve to promote the habit of reading. This study aims to analyze the problem, detecting the causes and consequences so that the results serve the teachers of the referred institution in the treatment of the problem and have a theoretical and methodological framework for future studies.

KEYWORDS: reading comprehension, reading habits, teaching strategy.

INTRODUCCIÓN

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de las más grandes dificultades en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna

reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios de comunicación masiva. El estado por su parte no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros es de los más bajo en el continente y en el mundo.

En la provincia del Guayas el hábito por la lectura se ha perdido no existe lectores, los estudiantes no han recibido ningún incentivo que les atraiga leer un libro una revista un cuento, lamentablemente los docentes se han dedicado únicamente a impartir sus clases sin darles la oportunidad de que expresen su capacidad lectora la misma que ayudaría tanto al docente como alumno a captar mejor y obtener mejores resultados en el aula, el niño, joven o adulto que tenga hábito por la lectura tendrá un nivel intelectual superior a cualquiera otro estudiante que no lo haga, por lo tanto debemos empezar y la intención de ésta investigación es hacer de los estudiantes de la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñónez,

estudiantes con buenos resultados y mejores oportunidades de progresar en la vida práctica, en base a una correcta comprensión lectora.

Los estudiantes de la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñónez, en un alto porcentaje, tienen deficiencia en la comprensión lectora en todas las áreas, ya que los docentes no aplican los debidos procesos al desarrollar los diferentes tipos de lecturas, se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan el tiempo necesario para crear hábitos de lectura diaria.

Por otra parte, el docente en las aulas no incentiva hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, que a su vez hace que estos no desarrollen un léxico adecuado, por tanto, su vocabulario es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como la elaboración de cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias. En sus consultas el aporte personal es mínimo, no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lectura en general es ampliamente visible.

DESARROLLO

La tecnología ha ido avanzando rápidamente, lo cual ha generado que se vayan olvidando tradiciones educativas como la lectura y su entendimiento, actualmente la lectura se ha reducido tan solo se lee por necesidad o cuando los maestros mandan a realizar consultas sobre algún tema de estudio.

Mediante las últimas evaluaciones internacionales que se han hecho en nuestro país se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Ecuador. Los resultados indican que el 65% de los niños y niñas no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre algún texto.

En la unidad educativa fiscal "Adalberto Ortiz Quiñónez" observamos que en los estudiantes de Octavo Grado el problema latente es que no cuentan en su salón de clases con un rincón de lectura para fomentar una mejor comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo.

Existe la falta de recursos económicos lo que ha impedido que tengan material didáctico necesario como lo son textos, revistas y cuentos, constan temas incorrectos al acorde y necesidad de cada uno de ellos, existen estrategias inadecuadas de parte de los docentes, razones por las cuales los estudiantes se sienten desmotivados hacia una comprensión lectora.

Consideramos que el problema planteado es importante debido a que buscamos la participación activa de los niños y las niñas que serán libre y espontánea, queremos estimular en ellos motivación por la lectura mediante la implementación de textos novedosos y que sean de agrado creando un ambiente cómodo, llamativo y acogedor.

El bajo interés en la lectura es un tema de impacto pedagógico que está ocasionando problemas en la

educación de los niños y niñas, ésta investigación es útil para comprender y mejorar éste problema educativo buscando posibles soluciones.

Los beneficiarios de ésta investigación serán los niños y las niñas de Octavo Grado de la unidad educativa fiscal "Adalberto Ortiz Quiñonez", los profesores de la institución e incluso los padres y representantes de familia de los y las estudiantes, pues los niños y niñas desarrollarán la creatividad, la imaginación, mejorarán su léxico, serán extrovertidos, comunicativos, más participativos e incluso se mejorará la relación escuela-familia.

Metodología

Se utilizará una metodología participativa, vivencial, para acompañar el proceso del hábito lector. Lo lúdica prevalecerá. Antes de perfilar el plan lector es recomendable sentar unas bases que cimiente su diseño y aplicación: ¿qué entendemos por fomento de la lectura?, ¿qué requisitos y actitudes han de reunir los profesores?, ¿qué tipo de lecturas requiere cada curso?, ¿qué esquema general seguiremos para que el proyecto no se estanque? y, finalmente, ¿qué circunstancias o acciones pueden contrariar la motivación de leer?

Proceso y Análisis

Es indispensable buscar la colaboración de las familias para que el plan de fomento de la lectura no se limite al ámbito escolar. La forma más directa de implicarlas es dar a conocer nuestro proyecto lector mediante folletos que los mismos

alumnos realicen, en el periódico escolar y organizar reuniones informativas que tengan, por ejemplo, una periodicidad mensual.

Naturalmente, en ellas conviene esbozar unas pautas de actuación. A continuación, enumeramos una serie de ideas a comentar o debatir entre todos:

-Padres y madres deben tener presente que son unos modelos de conducta para sus hijos e hijas. Si los pequeños los ven leer es más fácil que valoren la lectura y la perciban como una actividad cotidiana a través a del tiempo. Cuando llegan a la secundaria ya tendrán el hábito lector.

-Debemos recordar que hay acciones que debemos reaprender, como es el caso del hábito lector, nunca es tarde para empezar y dar ejemplo de ello. Aunque sea evidente, que cada persona tiene sus gustos y que no todos los libros tienen por qué interesarle. Ni siquiera si es un buen lector. Debemos respetar la autonomía y libertad en elegir.

-Tampoco hay que plantear la lectura como una obligación y, menos aún, convertirla en un castigo. Al contrario, puede ser una excusa para compartir aficiones, para disfrutar juntos contando historias y leer y hojear libros que les resulten interesantes a los niños y jóvenes.

-Es bueno favorecer cualquier tipo de lecturas adecuadas a su edad y capacidades, desde cómics a revistas, y no transmitir nunca la impresión de que leer es una pérdida de tiempo o una actividad tediosa.

-La motivación lectora se reforzará si en casa hay libros de temática variada y comprometemos en la ampliación de la biblioteca doméstica y que el joven cree una propia.

De hecho, uno de los objetivos centrales de las sesiones informativas será orientar en la elección de lecturas teniendo en cuenta las características de cada alumno, su nivel formativo e inclinaciones. La disponibilidad de los tutores y del coordinador para aconsejar a los padres, fijando horarios de visita y presentándose como figuras de referencia es imprescindible.

Discusión de los Resultados

Para el desarrollo de este proyecto tomamos como punto de partida la realidad de nuestros alumnos de la Unidad educativa Adalberto Ortiz Quiñonez de octavo año de EGB Vespertina, por lo que se después de haber realizado la encuesta sobre los hábitos de lectura ya tenemos una visión clara del punto de partida.

Encontramos que la mayoría de estudiantes están deseos y muestran interés por la lectura, aunque la mayoría concordó que al no poseer el recurso económico y la infraestructura necesaria no pueden continuar con la misma.

Conocimos qué relación mantienen los alumnos con la lectura, en primer lugar, por medio de las siguientes preguntas, que se formularon el día del lanzamiento del proyecto:

¿Te gusta leer?

¿Cuántos libros has leído?

¿Qué libros te gustaría leer?

¿Crees que es importante la lectura?

Diseño metodológico

Nuestro proyecto apuesta por una transmisión paulatina del gusto por leer que contemple aspectos afectivos e intelectuales. No hay que olvidar que el descubrimiento del placer lector tiene que basarse en procedimientos lúdicos y creativos que eviten la tentación imperativa. En primer lugar, presentaremos la lectura como un entretenimiento para, después, ir asociándola a las necesidades de información y aprendizaje.

Obviamente, nuestra meta es desarrollar competencias lectoras entre los jóvenes para conseguir que las interioricen, es decir, que adquieran la costumbre de leer y se conviertan en lectores estables. Pero no conviene "empezar la casa por el techo". Nos valdremos de propuestas y estrategias variadas que se ajusten a los distintos niveles formativos y a la diversidad del alumnado. Se trata de diseñar un itinerario que parta de la identificación de elementos lingüísticos –sonidos, letras, sílabas, palabras, frases, párrafos–, pase por la construcción de significados –a través, por ejemplo, de la selección de ideas, personajes o acciones–, y culmine en la interpretación y la valoración de las lecturas desde criterios razonados que, sin negar miradas propias, respeten una base textual.

Queremos que los alumnos se acerquen a los libros dejándoles "hablar", aprendiendo a "escuchar" lo que dicen, y dialoguen con ellos, ya

que toda lectura es un acto interactivo que apela a la sensibilidad, a la imaginación y a la apertura de miras. Para ello contamos con la necesidad de comunicarse que siente el joven, de compartir experiencias, con su curiosidad. En suma, deseamos transmitir la motivación de leer, no la obligación de hacerlo, porque "el verbo leer no soporta el imperativo".

Tipos de investigación

En las primeras reuniones sobre el proyecto, el coordinador de nuestro grupo Steven Hidalgo y los demás integrantes definimos que utilizaremos un método de investigación directa, es decir nos trasladaríamos a la institución, al aula de los estudiantes y palparíamos la realidad en la que se encuentran para luego realizar una encuesta sobre los hábitos de lectura y tener datos más exactos.

Aplicamos la investigación descriptiva bajo la estrategia de enseñanza, donde los estudiantes descubren las falencias significativas en sus capacidades lectoras; lo que hace que se tomen medidas y acciones a través de estrategias de mejoramiento en el proceso de enseñanza proponiendo una serie de actividades que incentiven a los estudiantes a tomar parte activa en la solución de las mismas.

Población y Muestra

El presente proyecto pedagógico de aula beneficia directamente a los estudiantes de la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñonez. A través de su ejecución se obtiene un buen hábito de lectura que contribuye al

mejoramiento del rendimiento académico. De la misma manera, con este proyecto es beneficiado el docente puesto que se utilizan metodologías innovadoras en el quehacer pedagógico.

Este proyecto de lectura arranca con la observación de las dificultades con las que frecuentemente se enfrentan los estudiantes. El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura. La deficiente expresión oral y escrita del alumnado. La falta de vocabulario apropiado a su edad. La mala calidad de comprensión lectora. La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias.

La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo,... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia, en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.

Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.

Problemas en la selección de libros para lectura, por falta de recursos y de espíritu crítico, de análisis.

Todo ello implica un descenso en el rendimiento escolar. Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a cumplir, con la intención de captar la atención de los estudiantes sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

Cuadro de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Var. Independiente Desarrollar la comprensión lector	Vocabulario Fluidez Redacción Interpretación	Ítem 2 Ítem 5	Encuesta a los estudiantes antes.
Var. Dependiente Hábito de lectura	Interés Recursos, materiales literarios Espacios de lectura Temas de interés	Ítem 1 Ítem 3 Ítem 4 Ítem 6 Ítem 7 Ítem 8	

Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de la información se utilizó un instrumento fundamental: la encuesta. La encuesta es un

instrumento fundamental que nos permite recoger información sobre un problema u objetivo de investigación esto lo hacemos mediante preguntas previamente elaboradas.

Para su construcción debemos tener muy presentes dos criterios la eficacia y la comprobación, la eficacia significa en verificar si las preguntas apuntan realmente al objetivo de la investigación, y además debemos comprobar que el número de preguntas es el adecuado, si no hay preguntas de más, o en su defecto, falta de ellas.

Además de aquello es fundamental tener precisión en la redacción de las preguntas, ya que de ellas depende la calidad de información que los encuestados suministren. Para su formulación hay tres aspectos que debemos tener en cuenta, primero, es importante elaborar las preguntas en un lenguaje familiar y corriente para los encuestados, luego, debemos ser muy cuidadosos con la elaboración de ellas, tiene que emplearse una redacción simple, con enunciados no muy largos y que por ningún motivo de lugar a ambigüedad y por ultimo evitemos preguntas abiertas, ya que estas pueden restar puntualidad a las respuestas, y las preguntas cerradas, es fundamental prever todas las posibilidades de respuestas.

Para llevar a cabo la encuesta, se elaboró un cuestionario con 8 preguntas, para obtener información sobre el interés que muestran los estudiantes en la práctica de la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora, y se lo hizo a los estudiantes de octavo grado de la

unidad educativa fiscal "Adalberto Ortiz Quiñonez".

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La lectura constituye un factor clave para la promoción de la motivación del aprendizaje, por eso es importante fomentar espacios de lectura con el tema de interés de los estudiantes y que involucren a los niños, docentes y padres de familia.

Los recursos y materiales son unos aspectos claves para el proceso y desarrollo de hábitos de lectura en los lectores, puesto que depende de estos en gran cantidad para el éxito de los mismos.

La propuesta creada y desarrollada dio resultados positivos, ya que inculca el fomento de hábitos de lectura, pues con esto se posibilitó el mayor encuentro con los libros, de forma espontánea y dinámica.

A partir de la aplicación del proyecto los estudiantes, empezaron a tener gusto por la lectura ya que encontraban en el estante de libros, temas de su interés y que disponían de estos en cualquier hora.

Un estante con libros constituye un elemento fundamental para la animación a la lectura, esta debe contar con temas de interés de los lectores, y debe estar al alcance en cualquier momento, y si es posible cada cierto tiempo, llenarla con nuevos libros u otros recursos literarios.

Recomendaciones

Es importante que los profesores fomenten momentos de lectura en el

aula, donde todos los niños participen y que el tema de interés sea del agrado de todos y que los ayude en su desarrollo personal.

Que los padres de familia ayuden a la motivación de hábitos de lectura, brindándoles algunos libros de interés y que sean ellos el ejemplo leyendo con ellos, compartiendo información y experiencias que hará que el niño muestre más interés en la lectura.

A la institución educativa brindar los recursos y materiales necesarios y los espacios de lectura donde maestros y estudiantes cuenten con libros de interés, con un clima adecuado, y además dotando cada cierto tiempo con nuevos libros de interés.

Al ministerio de educación crear programas donde se fomente el hábito hacia la lectura, promoviendo el buen vivir y el desarrollo a una sociedad lectora, empezando desde las escuelas.

Al ministerio de educación brindar los recursos y materiales literarios necesarios a todas las escuelas y que se adapten a las necesidades de todos los estudiantes a sus comunidades, pueblos, promoviendo el buen vivir.

BIBLIOGRAFÍA

Almeida. (2008). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Salamanca,

- España: Universidad de Salamanca. Ministerio de Educación. (2000). ¿Te gustan las clases de matemática? ¿Y las clases de lenguaje? *En Crecer. Boletín N° 2. Unidad de Medición de Calidad Educativa (UMC) y el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE), 4.*
- Ben Jones. (1998). *Estrategias para enseñar y aprender*. México: Mc Graw-Hill .
- Correa. (2003). Hábitos de estudio y tarea en casa. En Correa, *Hábitos de estudio y tarea en casa*. (pág. 24). USA: Ediciones de la Universidad de Illinois.
- Danilo Sánchez L. (2008). Lectura de investigación en el Perú I. En D. S. L, *Lectura de investigación en el Perú I* (págs. 152-153). Lima-Perú: Editorial Educativa INIDE.
- Díaz y Martínez. (2006). *Enseño a pensar*. Zacatecas, México: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Margarita Palacios. (2001). *Leer para Pensar, Búsqueda y Análisis de la Información*. México: Trillas.
- Ministerio de Educación. (2006-2007). Normas para la organización y aplicación del plan lector en las IIEE de EBR – RM N° 0383-2006-ED. *Normas Complementarias para la adecuada organización, aplicación y consolidación del Plan Lector en las IIEE de EBR - RVM. N° 0014-2007-ED.*
- Ministerio de Educación. (2007). El Plan Lector en la Educación Primaria.
- Otto Valladores Rodríguez. (1998). *Comunicación Integral. Bases*

*Técnicas y Desarrollo de
Competencias Comunicativas.*

México : Trillas .

Sigel. (1982). *The relationship between
parental distancing strategies
and the child's cognitive
behavior.* New York: L.M. LAOSA
y I.E. SIGEL.

Solé. (1992). Estrategias de lectura. En
Solé, Estrategias de lectura
(págs. 21-22). Barcelona: Graó.

Vygotsky. (1987). *Pensamiento y
lenguaje.* Buenos Aires: La
Pléyade.

LOS PENSADORES CRÍTICOS Y CREATIVOS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

***Prof. Alejandra Berenice Guerrero
Rivera***

Estudiante Facultad de Filosofía, Ecuador,
aleja141110@hotmail.com

Natalia Matilde Solano Elizalde

Estudiante Facultad de Filosofía, Ecuador,
naty_linda1695@hotmail.com

Coautora, Msc. Irina Alcívar

Docente Facultad de Filosofía, Ecuador,
ialcivar1971@hotmail.com

RESUMEN

El presente artículo es resultado de la investigación del desarrollo de los efectos del pensamiento crítico-creativo en la convivencia escolar de estudiantes de primer grado de EGB de la Unidad Educativa "De la Providencia", a través de un modelo formativo de tipo interpretativo-descriptivo con un enfoque cualitativo. Instrumentos utilizados: El Test de Torrance, fichas didácticas, actividades del pensamiento crítico, didácticas cognitivas, mentefactos nocionales, habilidades del pensamiento, operaciones intelectuales. Los resultados mostraron que el pensamiento crítico es susceptible de ser desarrollado, el mismo que mejora la convivencia escolar, el mismo aumenta de acuerdo a la intervención del plan curricular, con el desarrollo de ámbitos del saber, rincones, dinámicas de juegos, literatura individual y grupal, tecnología y la intervención docente - estudiante. Este permite caracterizar los procesos reflexivos del desarrollo cognitivo del aprendizaje. La misma abre camino a nuevos procesos didácticos, así como regular el modelo formativo en el ambiente curricular.

ABSTRACT

This article is the result of the investigation of the development of the effects of critical-creative thinking in the school life of first grade students of EGB of the Educational Unit "De la Providencia", through a formative model of an interpretive-descriptive type with a qualitative approach. Instruments used: The Torrance Test, didactic tokens, critical thinking activities, and cognitive didactics, notional minded, thinking skills, intellectual operations. The results showed that critical thinking is susceptible to be developed, the same that improves school coexistence, it increases according to the intervention of the curricular plan, with the development of areas of knowledge, corners, games dynamics, individual literature and Group, technology and teacher - student intervention. This allows characterizing the reflexive processes of the cognitive development of the learning. It opens the way to new didactic processes, as well as regulates the training model in the curricular environment.

Palabras clave: pensamiento crítico-creativo, convivencia escolar, tecnología.

Keywords: Critical-creative thinking, school life, technology.

INTRODUCCIÓN

El proceso didáctico conlleva a la incorporación de estrategias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje que

conduzcan al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estuantes a partir del primer grado. La investigación se orienta al desarrollo del pensamiento crítico, creativo y lógico de los mismos con el propósito de dar a conocer los resultados positivos del uso de nuevas técnicas y didácticas que activan las operaciones intelectuales propias del pensamiento de los estudiantes acorde a su edad o niveles evolutivo con tendencia a incorporar procesos considerados en las teorías constructivistas, así como en Pedagogía Conceptual y Pedagogía Crítica, para lograr aprendizajes verdaderamente significativos.

La presente investigación intenta hacer reflexionar a los docentes cómo a través del uso de didácticas como las *afectivas*, donde se motiva a los estudiantes y se despierta el interés a querer aprender más encontrando muchas razones importantes en su vida para el aprendizaje y la investigación; así también la aplicación de las *didácticas cognitivas*, que conlleva al uso de las operaciones intelectuales de Introyección, Nominación, Proyección y Desnominación necesarias para el aprehendizaje y desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los niños de primer grado; y, luego las didácticas praxitivas donde se promueve la aplicación de las teorías aprehendidas.

Según **Robert Ennis (1989)**, define el "**pensamiento crítico** como un *pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir que creer o hacer*", permite que el estudiante reflexione, analice situaciones, busque informarse, utilice la razón para poder argumentar de acuerdo a su criterio, el mismo que le llevara a la resolución de problemas y toma de decisiones que mejora su vivir diario ante una sociedad cambiante.

Para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de los niños, niñas y adolescentes (De Zubiría, 2006), manifiesta que el pensamiento tiene tres grandes componentes: los instrumentos del conocimiento, los procesos de pensamiento y metacognición. En consecuencia, desarrollar el pensamiento tiene que ver con consolidar cada uno de estos componentes, por ende el pensamiento es un proceso de representación e interpretación de la realidad que orienta la interacción con ella y que se lleva a cabo al poner en uso las herramientas cognitivas y los procesos de pensamiento. Es así que los estudiantes puedan tener una postura crítica ante la realidad, generar soluciones aplicables a variados casos, analizar y mejorar sus ámbitos como: afectivas, cognitivas, sociales, entre otras, desde el periodo nocional.

La propuesta está situada en el marco de la educación y se

encuentra en procesos de ambientalización curricular y desarrollo de los ámbitos interdisciplinarios del Primer Grado de la Educación General Básica en las Unidades Educativas "De La Providencia" y "Américo Vespucio" del cantón Guayaquil, donde se implementaron test, fichas, didácticas cognitiva y juegos. Los educadores del plantel como agentes de cambio buscan desarrollar las capacidades de los estudiantes, el pensamiento lógico, crítico y creativo, conduciéndolos al diálogo, reflexión, colaboración y cooperación que ayuda a la sociabilización de los miembros de la comunidad. Un pensamiento crítico-creativo ofrece un camino hacia la comprensión y la gestión de las situaciones marcadas por la vida diaria; abre nuevos retos y perspectivas para seguir innovando en los procesos educativos, incorporando enfoques creativos, interdisciplinarios, participativos y transformadores.

La innovación y creatividad favorecen al pensamiento crítico - creativo: ideas de alto nivel en la formación inicial de maestros formada a partir de la combinación de ideas o conceptos sencillos. Las técnicas utilizadas mejoran la construcción del pensamiento desde los principios sociales educativos ayudan con la participación, formación de los aprendizajes significativos, mejorando el proceso didáctico.

DESARROLLO

El pensamiento crítico se define como *"un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana"*.

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador del **Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico Sí Profe (2011, pág. 13)** considera "que la didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. Además, se motiva al participante a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas; como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema". Indica que la didáctica que se desarrolle en el aula de clase está dirigida a desarrollar la curiosidad del estudiante para que este cuestione y reflexione sus conocimientos. El pensador crítico se va formando en las diferentes etapas de su vida, las mismas que van fomentando su

desarrollo crítico y creativo para la solución de problemas.

Al promover un pensamiento crítico en la educación que permita el desarrollo del talento creativo y lógico de los niños, niñas y de los adolescentes deben tener motivación para estimular una mente creativa en los estudiantes. Jean Piaget (1896- 1980), nos indica que "Durante la infancia de un niño/a, se produce un desarrollo cognitivo natural en el que los niños/as "aprenden a pensar" a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en la vida del niño, marcados por etapas durante toda la infancia, desde que nacen, hasta la pre-adolescencia, donde irán desarrollando ciertas habilidades cognitivas donde el estudiante aprehende a desenvolverse en su espacio.

El pensamiento crítico para Paulo Freire es pensamiento y acción, es una actividad mental, donde enseñar no es transferir conocimientos, es crear posibilidades de su propia autoría.

El juego imaginativo de los niños, acompañado por la afectividad mejora su desarrollo cognitivo, poseyendo una función esencial para el desarrollo, les ayuda a adquirir equilibrio entre la experiencia interior y exterior, a desarrollar una reserva de recursos, actividades y autoestima, estimulando al mismo tiempo la

curiosidad y la capacidad para investigar y desarrollar la criticidad. Es primordial considerar que en cualquier etapa del desarrollo del niño el juego es de suma importancia, debido al gran impulso creativo que se fomenta en él; este aprende a conocerse a sí mismo, mediante las experiencias que vive durante los juegos. En ellos se establece relaciones con los demás niños y descubre sus habilidades, destrezas y necesidades, por lo tanto el ambiente y las condiciones sociales que los rodean son primordiales para estimular el proceso de creatividad. Por lo tanto, el niño creativo requiere, para su pleno desarrollo, la oportunidad de participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, expone sus ideas y fantasías, iniciativa, y manifiesta su curiosidad y plantea interrogantes, necesidades, inquietudes y aspiraciones.

El ser humano, desde su nacimiento, interactúa constantemente con la familia y el entorno social que lo rodea; y para desarrollar las capacidades intelectuales, aptitudes y habilidades se requiere del afecto, comprensión, atención y estímulo de las personas que comparten sus aspiraciones, expectativas y metas. El niño sea capaz de plantear preguntas de manera clara y precisa y que al dar una conclusión lo haga de una manera razonada acorde a su pensamiento ya que solo cuando ellos aprenden a pensar a través del contenido, están aprendiendo de un modo profundo y esencial y pueden

aplicar lo que están aprendiendo en sus vidas. El docente debe cumplir el rol de facilitador de procesos de enseñanza y aprendizaje, saber relacionar entre los conocimientos previos y nuevos del estudiante, incentivarlo al planteamiento de preguntas que motiven a la reflexión y la investigación con el fin de que sean autónomos en su desempeño.

Aprenden a conocer bien el lugar donde se desenvuelven, resolver los problemas que van a encontrar, a conducirse de forma responsable y cooperadora con todo lo que les rodea, razonar de forma lógica ejercicios matemáticos de su vida diaria, adquieran el hábito de leer y escribir para su formación social y académica, pensar y razonar por sí mismos, aprendan a desenvolverse y expresarse de forma libre con la orientación pedagógica adecuada a ser una persona con criterio propio, para poder argumentar sus pensamientos y teorías.

Entre los métodos utilizados con los estudiantes de primer grado de las dos instituciones seleccionadas, se encuentra el Test de Torrance que esta está formado por tres juegos:

- a) Componer un dibujo
- b) Acabar un dibujo
- c) Componer diferentes realizaciones utilizando líneas paralelas

El primer juego, trata de componer un dibujo, se le pide al estudiante que realice un dibujo con las formas

dadas, el objetivo de este juego es darle una finalidad a algo que previamente no la tenía y llegar a elaborar el esquema de manera inusual. Se evalúa la originalidad y la elaboración del mismo.

El segundo juego, consiste en terminar el dibujo. Su objetivo es que el estudiante complete y ponga título a los dibujos elaborados por él. Se evalúa la elaboración, la originalidad, la flexibilidad y la fluidez que tiene el estudiante.

El tercer juego, líneas paralelas, trata de que el estudiante haga tantos dibujos como pueda con treinta pares de líneas paralelas. Este juego mide la aptitud para hacer asociaciones múltiples a partir de un estímulo único. Aquí se evalúa la elaboración, la originalidad, la flexibilidad y la fluidez del estudiante.

Al término de este test se pregunta al estudiante ¿qué dibujo elaboro?, ¿por qué lo hizo?, ¿qué colores utilizo?, ¿qué forma le dio?, y se le hace crear una historia narrada, donde va a utilizar la creatividad y la criticidad para argumentar el dibujo. Se puede utilizar fichas didácticas sean estas impresas o digitales, las mismas que ayudan al estudiante a utilizar la creatividad y lógica para resolverlas, y al mismo tiempo son críticos al para contestar, argumentando de forma positiva, con coherencia y lógica para su edad, llevándolos a utilizar la sociabilización con sus compañeros y

ponerse de acuerdo a la posible solución del problemas.

La técnica de la lectura realizada por la docente hace que el cerebro de los estudiantes comienzo crear en su mente las imágenes del cuento, la misma que desarrolla el pensamiento creativo y este a su vez el crítico al responder o crear un posible final para dicha lectura, llevándolos así a un debate de la solución del problema generado, al no darles el final sino que ellos lo creen. Otra actividad realizada fue la presentación de imágenes distintas, y que ellos creen su propia historia, haciéndolo en pares, esto con lleva a la sociabilización entre ellos para poder narrar la historia, de esta actividad los resultados fueron positivos porque los estudiantes demostraron su creatividad, a la misma que se le hizo preguntas y ellos argumentaron sus historias de forma positiva, se creó un ambiente social comunicativo crítico y lógico para los estudiantes.

Los mentefactos nocionales se utilizaron con la interdisciplinariedad para desarrollar el ámbito aprendido por medio de la criticidad del estudiante por ejemplo: se realiza el Mentefacto y cada estudiante escribe una palabra dada por otro estudiante para desarrollar su lenguaje el mismo que utiliza palabras conocidas, luego se cuentan cuantas palabras se utilizaron y trabajamos el ámbito de lógica matemática al leer de nuevo las palabras nos topamos con el nombre de un animal al

preguntar que hace el animal, donde vive, quien lo ha visto, como hace entramos a entorno natural y social, esto indica que la interdisciplinariedad se puede utilizar en todos los ámbitos del saber y así el estudiante desarrolla el pensamiento crítico, creativo y lógico.

CONCLUSIONES

- Los estudiantes que cursan el subnivel Preparatoria se encuentran en el nivel de pensamiento Nocional, acorde a las teorías de pensamiento de Miguel de Zubiría Samper en Pedagogía Conceptual, que comprende edades entre 2 a 6 años donde se deben activar las Operaciones Intelectuales de Introyección, Proyección, Nominación y Desnominación y el Instrumento de Conocimiento es la Noción.
- Los docentes deben conocer y aplicar técnicas, métodos, estrategias y didácticas afectivas, cognitivas y praxitivas que promuevan el desarrollo de aprehendizajes significativos en los estudiantes desde preparatoria.
- Las didácticas mentefactuales generan y promueven la participación de los estudiantes en argumentaciones, explicaciones y

ejemplificaciones de las nociones aprehendidas con sus respectivas características y diferencias en relación a nociones semejantes.

- Este aportara a que el niño sea capaz de plantear preguntas de manera clara y precisa y que al dar una conclusión lo haga de una manera razonada acorde a su pensamiento ya que solo cuando ellos aprenden a pensar a través del contenido, están aprendiendo de un modo profundo y esencial y pueden aplicar lo que están aprendiendo en sus vidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Sánchez Margarita A. (1991) Teoría de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.(DHP).
- Piaget. J, (1981) Psicología del niño, Décima Edición.
- De Zubiría M. (1913) La educación y el afecto deben ir de la mano. Recuperado <http://www.lapatria.com/colegios/miguel-de-zubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano-41439>.
- Morales Zúñiga, L. C. (2014) El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea.

Recuperado

<http://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>.

- Creamer Guillén, M. (2011) Curso de didáctica del pensamiento crítico. Recuperado <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>.
- Rodríguez Weisz, E. (2016) Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad? Recuperado, <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Castejón, J.L.; Prieto, M.D. y López Martínez, O. (2000). Evaluación y desarrollo de la creatividad. En M.D. Prieto y J.L. Castejón (Eds.), Los superdotados: esos alumnos excepcionales. Málaga: Algibe.
- Cramond, B. (1993). The Torrance Tests of Creative Thinking: From design through establishment of predictive validity. En R. F. Subotnik y K.D. Arnold (Eds.). Beyond Terman: Contemporary longitudinal studies of giftedness and talent (pp. 229-254) Norwood, NJ: Ablex

RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS UNIDADES DE TITULACIÓN DE GRADO Y POSTGRADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANA

**Gonzalo Morales Gómez; Mary
Arteaga Rolando; Carmita Ramírez
Calixto.**

PhD. en Teología; docente titular de
la Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación de la
Universidad de Guayaquil-Ecuador,
gonzalomorales_gomez@hotmail.co
m

MSc. en Docencia y Gerencia de la
Educación Superior; docente
capacitadora de la Fundación
Educate del Municipio de Guayaquil-
Ecuador, maryart2005@hotmail.com

MSc. en Docencia y Gerencia de la
Educación Superior; docente titular
de la Facultad de Ciencias
Psicológicas de la Universidad de
Guayaquil-Ecuador,
carmitarami@yahoo.com

RESUMEN

La presente ponencia tiene como propósito principal contribuir a esclarecer los fundamentos epistemológicos de la investigación en las unidades de titulación de grado y postgrado en la educación superior, que permita diseñar y aplicar mejores guías de metodología de la investigación altamente motivantes para estudiantes y docentes. Se parte del hecho de que muchos estudiantes no quieren en la actualidad hacer tesis para graduarse en carreras de grado, o egresan de maestrías sin elaborar ni sustentar ninguna tesis, prefiriendo incluso pagar para que otros les hagan los trabajos de titulación. Lo anterior, debido al predominio casi absoluto del paradigma positivista de la ciencia, la investigación y la metodología en los/las docentes tutores, investigadores y administradores de la mayor parte de instituciones de educación superior, quienes exigen a los/las estudiantes de tercer nivel o grado elaborar tesis en lugar de trabajos de titulación en sus respectivas carreras. Se concluye señalando que la *investigación formativa* es el tipo de investigación más apropiado para las unidades de titulación de grado, mientras que la *investigación científica* es, en cambio, el tipo de investigación más congruente con las unidades de titulación de postgrado.

ABSTRACT

The main purpose of this presentation is to contribute to clarify the epistemological foundations of research in undergraduate and postgraduate units in higher education, in order to design and apply better research methodology guides that are highly motivating for students and teachers. It starts from the fact that many students today do not want to do thesis to graduate in degree programs or graduate from masters without elaborating or supporting any thesis, preferring to even pay for others to do their degree work. This is due to the almost absolute predominance of positivist paradigm of science, research and methodology in the mentor teachers, researchers and administrators most higher education institutions, who require the students of third level or degree thesis instead develop graduation work in their respective careers. It is concluded that *formative research* is the most appropriate type of research for the degree qualification units, while *scientific research* is, however, the type of research more consistent with postgraduate degree units.

PALABRAS CLAVE: Investigación, Unidad de Titulación, Educación Superior.

KEY WORDS: Research, Certification Unit, Higher Education

INTRODUCCIÓN

La investigación constituye sin duda la función más sustantiva de la educación superior en cualquier lugar del mundo. En el caso de Ecuador, esta función se ha venido fortaleciendo en los últimos años gracias a las nuevas leyes y reglamentaciones de los organismos competentes, que exigen a las instituciones de educación superior (IES) contar con un alto porcentaje de docentes con títulos de maestría y doctorado (PhD), así como con departamentos de investigación y unidades de titulación para la formación, la producción y la divulgación científica.

Sin embargo, en el contexto ecuatoriano en particular y en el latinoamericano en general, no existe aún una fuerte cultura investigativa que motive a las nuevas generaciones a incursionar en este campo. Este hecho se ve agravado además por el bajo índice de lectura en la población estudiantil y, lo que es aún más preocupante, por la carencia, al parecer, de bases epistemológicas actualizadas en quienes administran los procesos y productos relacionados con la investigación.

En efecto, el predominio casi absoluto del paradigma positivista de la ciencia, la investigación y la metodología en los/las docentes, investigadores y administradores de la mayor parte de instituciones de educación superior de nuestros países, y de modo concreto en Ecuador, ha desmotivado y alejado a los/las estudiantes del mundo de la investigación y la ciencia. Prueba de ello es que una gran mayoría no

quieren hacer tesis para graduarse en carreras de grado, o cursan y egresan de maestrías sin elaborar ni sustentar ninguna tesis; prefieren incluso pagar para que otros les hagan los trabajos o proyectos de titulación.

Por parte de los docentes se observan también algunas irregularidades: imponen a los/las estudiantes las estrategias metodológicas que facilitan su labor de tutores y el seguimiento estricto de unas guías de investigación más apropiadas para tesis de maestría de investigación que para estudiantes de grado en formación. Se está dando incluso el caso de que algunos tutores les asignan los temas y las propuestas de investigación, quitándoles así la libertad de elegir algo acorde a su realidad y que verdaderamente deseen investigar.

A lo anterior se suma finalmente el hecho de que la investigación se ha asociado más con el cumplimiento de indicadores de acreditación de las IES que con la producción científica de conocimiento, lo cual ha venido en detrimento de la calidad de los trabajos, por cuanto la exigencia de entrega apresurada de resultados ha prevalecido sobre el debido respeto al ritmo de los procesos investigativos. Cabe preguntar entonces qué se está haciendo en el país para desarrollar la capacidad investigativa en la educación superior y, sobre todo, para cambiar los modelos mentales de administradores, docentes y estudiantes que obstaculizan los firmes propósitos y esfuerzos de las autoridades educativas por construir

una auténtica comunidad científica ecuatoriana y latinoamericana.

Ante este panorama se han propuesto varias soluciones como, por ejemplo, sustituir las tesis por exámenes "complexivos", seminarios complementarios o trabajos de titulación especial; pero esto no es más que un paliativo, porque la solución de fondo está en realidad más en el ámbito conceptual que en el administrativo. Justamente, en esta perspectiva, la presente ponencia tiene como propósito principal contribuir, desde la filosofía de la educación, a esclarecer los fundamentos epistemológicos de la investigación en las unidades de titulación de grado y postgrado en la educación superior ecuatoriana, con énfasis en el establecimiento de las relaciones y diferencias entre la investigación formativa y la investigación científica, que permita diseñar y aplicar mejores guías de metodología de la investigación altamente motivantes para estudiantes y docentes de las IES.

DESARROLLO

Los retos de la investigación en las unidades de titulación presuponen, en primer lugar, abordar aquellos conceptos que permiten comprender mejor las relaciones y diferencias entre la *investigación formativa* y la *investigación científica*, base esencial de la estructuración y operativización de las unidades de titulación en las facultades de las IES. En efecto, se puede afirmar, en términos generales, que la *investigación formativa* es el tipo de investigación más apropiado para las unidades de

titulación de grado, mientras que la *investigación científica* es, en cambio, el tipo de investigación más congruente con las unidades de titulación de postgrado, sin que esta distinción marque una línea de separación absoluta entre ambos tipos, sino tan solo una prioridad metodológica.

Docencia e Investigación

Docencia e Investigación son en la actualidad dos términos inseparables en la educación superior. Sin embargo, en la práctica pedagógica, han permanecido distanciados por mucho tiempo. Volver a integrarlos es una tarea urgente que requiere, ante todo, cambio de mentalidad en docentes y estudiantes, superación del viejo mito cientificista y compromiso con la "educación investigativa", que implica fundamentalmente formación del espíritu científico mediante el desarrollo de la inteligencia y la formación en valores para la ciencia.

Ya no nos podemos conformar con enseñar a nuestros estudiantes a aprender 'lo sabido', sino a investigar, es decir, etimológicamente hablando, a "ir-tras-los vestigios o huellas" de algo (*in-vestigium-ire*); se requiere un cambio de perspectiva: pasar de la cantidad a la calidad, de conocer a re-conocer, de saber a investigar. Pero, ¿qué tipo de docente y de estudiante tenemos en nuestras instituciones de educación superior? Existe un marcado predominio del "docente-repetidor" o transmisor de información, que no es investigador. Por lo regular, dicta su clase de forma magistral y repite la misma materia año tras año o

semestre tras semestre sin preocuparse por hacer avanzar su conocimiento y confrontarlo críticamente con las investigaciones recientes en su campo. En las evaluaciones suele ser muy exigente en cuanto a la memorización y las respuestas ajustadas a "lo dictado".

Por lo que respecta al estudiante, su actitud académica es similar a la del docente: un estudiante que durante varios años ha vivido bajo el régimen de "dictadores de clase"; su máxima aspiración 'científica' es pasar la materia, y a ser posible, como alguien dijo, no con "el sudor de su frente", sino con "el sudor del de enfrente". Esta idiosincrasia se expresa en la forma de realizar los "trabajos" de clase: copia de los libros sin entender y sin cuestionar, y no le exige nada al docente, salvo que le apruebe -como sea- la materia.

Esta realidad (con las notables excepciones que no faltan afortunadamente en cada institución) no es un hecho fortuito, sino el producto de un largo proceso histórico en el que se evidencian tres carencias básicas en nuestra realidad socio-cultural:

- La falta de una sólida formación investigativa en los niveles previos a la educación superior.
- La poca disciplina de estudio y la deficiente preparación académica de los estudiantes.
- La escasa contribución de las familias a la formación de los/las hijos/as en valores fundamentales para la investigación, tales como la responsabilidad, la autonomía,

la honradez, la seriedad, el silencio, la motivación, el respeto, la dedicación, la persistencia y el trabajo en equipo.

Estas carencias se agudizan además con fenómenos muy característicos de nuestra época y de nuestro entorno vital: la aceleración de la vida actual, que no favorece la concentración; el afán de utilidad y eficacia inmediatas, que dificulta la profundización; y la fascinación por la diversión, que distrae de la investigación.

Quizás por eso, en este momento, sea más importante ocuparse primero de la formación de los investigadores que dedicarse a impulsar proyectos concretos de investigación, o hacer al menos las dos cosas al tiempo. Y está claro que un investigador no se forma sólo con unos cursos de metodología y técnicas de investigación. Estas herramientas son útiles cuando se han formado en docentes y estudiantes estructuras mentales y actitudes existenciales favorables a la investigación en sus múltiples formas. Existe en esto un enorme desafío:

O educamos 'cerebros mecánicos' llenos de información y erudición, o generamos personas críticas y comprometidas en la construcción de un mundo humano y digno, poseedoras de actitudes y valores auténticos. Sobre todo en nuestras condiciones sociales; en las cuales quienes llegan al nivel superior de la educación son una élite privilegiada y por lo mismo con una gran responsabilidad social. (Torrado, 43).

La formación de estas personas críticas y comprometidas sólo es posible si se hace un esfuerzo significativo por superar los viejos paradigmas de la educación bancaria y del cientificismo, que obstaculizan la orientación investigativa de la educación superior. Se requiere además la formación permanente de mentes investigadoras entre docentes y estudiantes, así como la introducción en el currículo de un plan sistemático de desarrollo de la inteligencia y de habilidades investigativas.

Investigación

La *investigación* como tal es un proceso de búsqueda de explicaciones, comprensiones, innovaciones o soluciones a fenómenos o hechos del mundo real o cultural. Esto responde a la concepción abierta y flexible de la ciencia en el siglo XXI, que opera con metodologías experimentales y experienciales, cuantitativas y cualitativas, objetivas y subjetivas, algorítmicas y heurísticas, elementales y complejas. En consecuencia, no se debe exigir ya a los/las estudiantes realizar investigaciones direccionadas solamente a la solución de problemas, como sucede en pocas IES influenciadas por las tendencias eficientistas e inmediatistas de la cultura tecnológica y consumista del mundo globalizado. La investigación no es en realidad una cuestión sólo de razón y esfuerzo intelectual, sino en gran medida un asunto de pasión y disfrute existencial.

Por otra parte, la metodología de la investigación debe permitirle al/la investigador/a crear sus propios métodos, es decir, explorar nuevos caminos y posibilidades, sin sujeción estricta a los procedimientos y protocolos que figuran en los textos, cursos y guías de metodología de la investigación científica. Es muy ilustrativa al respecto la "fábula del ciempiés y el sapito" con la que Richard Feynman, Nobel de Física en 1965, inició su conferencia en la decimocuarta convención anual de la Asociación Nacional de Profesores de Ciencias de los Estados Unidos (1966), con el fin de abrir sus mentes al nuevo paradigma de la ciencia y la metodología de la investigación. La fábula reza así: Caminaba alegre un ciempiés, cuando un sapito le preguntó: cuando tú caminas, ¿cuál pie tú pones primero y cuál colocas después? Preguntándose el ciempiés ¿cómo hago yo al caminar?, se le trabaron sus pies y a un hueco vino a parar.

El mismo Feynman comentó entonces la fábula en los siguientes términos:

Durante toda mi vida he hecho ciencia y sé lo que es, pero me siento incapaz de decirlo; no sé cuál pie pongo primero y cuál después. Me preocupa además que, en analogía con el poema, luego de esta charla no pueda ya emprender investigación alguna.

Debido a las dificultades que caracterizan el tema y a mi aversión por las exposiciones filosóficas, presentaré una conferencia especial: les contaré cómo aprendí lo que es la ciencia. Es un poco infantil, pues lo aprendí

siendo niño y ha estado en mi sangre desde muy temprano; les contaré cómo fue, pero recalco, no pretendo decirles cómo enseñarla. Sólo quiero decirles qué es, contándoles cómo lo aprendí yo.

Desde un punto de vista estructural, toda investigación se compone de cuatro elementos básicos: Sujeto, Objeto, Medio y Fin. **Sujeto** es aquel que desarrolla la actividad, es decir, el investigador. **Objeto** es lo que se indaga, esto es, la materia o el tema de exploración. El **Medio** se refiere a lo que se requiere para llevar a cabo la actividad, es decir, al conjunto de métodos y técnicas adecuados (establecidos o creados); y el **Fin** es aquello que se persigue, o sea, los propósitos de la actividad de búsqueda.

Investigación Formativa

La *investigación formativa* equivale a la *formación en y para la investigación* a través de "la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos" (Senescyt), en cuanto que se trata del reconocimiento de que el proceso de aprendizaje es un proceso de construcción conjunta del conocimiento, en el que el docente debe estar comprometido también con la permanente construcción y sistematización del saber. La investigación formativa también puede ser conceptualizada como el aprendizaje mediado por la investigación, es decir, la investigación utilizada como método de aprendizaje. En este sentido la investigación formativa es:

- La que se realiza entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y que se relaciona con el aprendizaje por parte de los estudiantes y con la práctica docente por parte de los maestros. Es una generación de conocimiento menos estricta y menos formal, menos comprometida con el desarrollo mismo de nuevo conocimiento.
- La que ayuda al estudiante a familiarizarse con la investigación, sus fases y su funcionamiento, mediante actividades que no hacen parte necesariamente de un proyecto completo de investigación.
- La que contribuye a afinar y mejorar los programas mientras se desarrollan, para servir a los interesados como medio de reflexión y aprendizaje sobre sus programas, sus prácticas y sus usuarios.
- La que se hace para difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento.

La investigación formativa tiene en suma dos características fundamentales: es una investigación dirigida y orientada por un profesor, como parte de su función docente, y es una actividad en la que los agentes investigadores no son profesionales de la investigación, sino sujetos en formación.

La investigación formativa es una estrategia pedagógica que se contextualiza en un entorno real, el aprendizaje de aula, mediante la indagación y estudio de

necesidades, problemas científico-tecnológicos, y otros, en los campos de diversas disciplinas.

La investigación formativa gira, por tanto, alrededor del desarrollo de habilidades de investigación en estudiantes y docentes, convirtiéndose en fuente primordial del proceso de interaprendizaje, al forjar en ellos/ellas un carácter reflexivo, crítico y constructivo como miembros proactivos y transformadores de la comunidad y de la sociedad.

La investigación formativa es además un servicio de las IES a la sociedad en relación con la identificación de problemas y propuestas para sus posibles soluciones, en cuanto que incentiva la formación del espíritu y el emprendimiento investigativo en los participantes del proceso (estudiantes-docentes), con el fin de conformar semilleros de investigación en los que estudiantes y docentes aprenden a investigar, desde lo multidisciplinario e interdisciplinario, familiarizándose así poco a poco con enfoques complejos de la realidad, para dar soluciones creativas o interpretaciones adecuadas a problemáticas, fenómenos y hechos de distinta índole.

La investigación formativa convierte entonces al aula en una estructura abierta e interactiva en la que los estudiantes y docentes van construyendo la ciencia y el aprendizaje por medio de la investigación. Para ello se requiere sin duda tomar en cuenta ciertas exigencias metodológicas sustanciales:

- Desarrollar competencias direccionadas a la investigación
- Formar en metodología abierta de la investigación
- Crear semilleros y equipos de investigación
- Utilizar estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes acceder al procesamiento y análisis de información, así como al desarrollo de habilidades cognitivas.
- Fortalecer las bibliotecas virtuales con bibliografía de publicaciones periódicas indexadas como fuente permanente de nuevos conocimientos.
- Desarrollar en los alumnos competencias que les permitan localizar fuentes de información adecuadas para fomentar el autoaprendizaje a través de la investigación e inducir el desarrollo de habilidades intelectuales.
- Potencializar en los estudiantes la habilidad para comunicar el resultado del conocimiento.
- Propiciar la autoevaluación de conocimientos, habilidades y actitudes /aptitudes, con el fin de motivar la autocrítica para su auto mejoramiento.
- Fomentar el trabajo eficiente en equipo.
- Hacer que los alumnos creen un portafolio para generar un record de trabajos académicos, que les permita recopilar información durante su proceso de formación, y que considere su aplicación en el marco teórico de su trabajo de graduación.
- Dar a los estudiantes oportunidades de trabajar con investigadores experimentados.
- Promover una cultura de la investigación en los currículos de las carreras de grado, siendo responsabilidad de los docentes contribuir a la formación de competencias básicas, tales como: habilidad de abstracción, de análisis y síntesis, de aplicación de los conocimientos en la práctica; habilidad creativa; habilidad para identificar, planear y resolver problemas, para tomar decisiones, para formular y gestionar proyectos, para buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes.
- Elaborar el plan de investigación formativa para los estudiantes de grado
- Implementar los centros de investigación en cada una de las unidades académicas de la universidad.
- Promover el uso de metodologías flexibles y heurísticas preferentemente
- Dar fundamentos epistemológicos de la investigación y la ciencia

Investigación Científica

La *investigación científica* es, en cambio, la búsqueda reflexiva, sistemática y metódica de conocimientos, explicaciones, comprensiones, aplicaciones o soluciones a problemas de distintas clases; el método científico indica el camino que se ha de transitar en esa indagación, de acuerdo al tipo de investigación que se emprenda: cualitativa, cuantitativa, exploratoria, descriptiva, correlacional, explicativa u otras.

Para que una investigación sea en realidad científica, debe cumplir

fundamentalmente con los siguientes requerimientos:

- *Estar planificada*, es decir, tener una previa organización, establecimiento de objetivos, marco teórico, metodologías y sistema de validación de resultados.
- *Ser original*, esto es, apuntar a un conocimiento que no se tiene o que esté en duda y sea necesario verificar, y no a una repetición o reorganización de conocimientos que ya se poseen.
- *Ser objetiva*, vale decir, que el investigador trate de controlar las preferencias personales y los sentimientos que podrían sesgar o enmascarar el resultado del trabajo de investigación y, al mismo tiempo, incorporar críticamente a la investigación sus experiencias y conocimientos previos.
- *Disponer del tiempo necesario* para la investigación, con el objeto de no apresurar una información que no responda objetivamente al análisis de los datos de los que se dispone.
- *Ofrecer resultados comprobables* de forma experimental o experiencial y verificarlos en las mismas circunstancias en las se realizó la investigación.

En la investigación científica se utilizan diferentes métodos, dependiendo del tipo de investigación que se realiza: cualitativa, cuantitativa, mixta, pura, experimental, diagnóstica o propositiva. Los métodos pertinentes se clasifican en dos grupos:

algorítmicos y heurísticos. Los algorítmicos son métodos sistemáticos de investigación paso a paso de acuerdo a un itinerario previamente establecido, mientras que los heurísticos son métodos creativos que permiten "derivar en estado de alerta" (Max-Neef), construyendo y reconstruyendo constantemente el camino que se va recorriendo, según el conocido verso del poeta español: "caminante no hay camino, se hace camino al andar" (Machado).

La investigación científica en general, especialmente en las ciencias básicas o nomotéticas, utiliza con mayor frecuencia los métodos algorítmicos (pensamiento lineal), porque busca principalmente resultados (explicaciones); la investigación formativa, sobre todo en las ciencias hermenéuticas, tiene preferencia, en cambio, por los métodos heurísticos (pensamiento no lineal), debido a que da mayor énfasis a los procesos de comprensión de la realidad (interpretaciones).

Unidades de Titulación

Según el Reglamento de Régimen Académico vigente en Ecuador para todas las IES del país, la *unidad de titulación de grado* es "la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión" (CES: Consejo de Educación Superior-2013, Art.21, numeral 3). A su vez, la *unidad de titulación de*

postgrado “está orientada a la fundamentación teórica-metodológica y a la generación de una adecuada base empírica, que garantice un trabajo de titulación que contribuya al desarrollo de las profesiones, los saberes, la tecnología o las artes, y las ciencias” (Art.22, numeral 3).

En la Tabla 1 se resumen los tipos de trabajos de titulación y los requerimientos exigidos a las/los estudiantes en los programas de grado y postgrado:

Tabla 1.- Unidades de Titulación

PROGRAMAS	TRABAJOS DE TITULACIÓN	REQUERIMIENTOS
GRADO Profesionalización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Examen de grado o de fin de carrera (examen complejo) ▪ Proyectos de investigación ▪ Proyectos integradores ▪ Ensayos o artículos académicos ▪ Etnografías ▪ Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención ▪ Análisis de casos ▪ Estudios comparados ▪ Propuestas metodológicas ▪ Propuestas tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación exploratoria y diagnóstica. ▪ Base conceptual ▪ Conclusiones ▪ Fuentes de consulta ▪ Guardar correspondencia con los aprendizajes adquiridos en la carrera. ▪ Utilizar un nivel de argumentación coherente con las convenciones del campo del conocimiento. ▪ Cada carrera

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos o presentaciones artísticas ▪ Dispositivos tecnológicos ▪ Modelos de negocios ▪ Emprendimientos ▪ Proyectos técnicos ▪ Trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad 	<p>deberá considerar en su planificación e implementación curricular, al menos dos opciones para la titulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El examen de grado puede ser una prueba teórico-práctica.
POSTGRADO Especialización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de casos ▪ Proyectos de investigación y desarrollo. ▪ Productos o presentaciones artísticas. ▪ Ensayos y artículos académicos o científicos. ▪ Meta análisis ▪ Estudios comparados, entre otros de similar nivel de complejidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El trabajo de titulación de la especialización y de la maestría profesional deberá incluir necesariamente un componente de investigación de carácter descriptivo, analítico o correlacional.
Maestría Profesional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyectos de investigación y desarrollo. ▪ Estudios comparados complejos ▪ Artículos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deberá desarrollar investigación básica o aplicada de carácter comprensivo o

	<ul style="list-style-type: none"> científicos de alto nivel Diseño de modelos complejos Propuestas metodológicas y tecnológicas avanzadas. Productos artísticos Dispositivos de alta tecnología, entre otros de igual nivel de complejidad. 	<p>explicativo, pudiendo usar métodos multi, inter o transdisciplinarios.</p>
Maestría de Investigación	<ul style="list-style-type: none"> La tesis, desarrollada en torno a una hipótesis o problema de investigación y su contrastación, es el único tipo de trabajo de titulación para esta clase de programa. La tesis es el único trabajo de titulación de la maestría de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Deberá demostrar algún nivel de aporte teórico-metodológico en el respectivo campo del conocimiento.

3), al hablar de los campos de formación de la educación superior de tercer nivel, se corrobora lo anterior al describir el campo de la epistemología y la metodología de la investigación en los siguientes términos: “Integra los procesos de indagación, exploración y organización del conocimiento profesional cuyo estudio está distribuido a lo largo de la carrera. Este campo genera competencias investigativas que se desarrollan en los contextos de práctica de una profesión. En este campo formativo se incluirá el trabajo de titulación”.

En los programas de postgrado, en cambio, se hace referencia enfática a la tesis únicamente en la maestría de investigación para el “desarrollo de las profesiones, los saberes, la tecnología o las artes, y las ciencias” (Art.22, numeral 3). De lo anterior resulta que el tipo de investigación exigida cambia de acuerdo al programa cursado, como se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla 2.-Tipos de Investigación y Formatos

PROGRAMA	INVESTIGACIÓN	FORMATO
GRADO Profesionalización	Investigación exploratoria y diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y diagnóstico Base conceptual Conclusiones Fuentes de consulta
POSTGRADO Especialización	Investigación de carácter descriptivo, analítico o correlacional	<ul style="list-style-type: none"> Tema o problema Marco teórico referencial Metodología

Como se puede observar, en los programas de grado no se habla de tesis, sino de *trabajo de titulación* (investigativo, académico o artístico) para la “resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión” (RRA 2013, Art.21, numeral 3). En el mismo Reglamento (Art. 29, numeral

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ guía pertinente ▪ Conclusiones
Maestría Profesional	Investigación básica o aplicada de carácter comprensivo o explicativo Investigación analítica y con finalidades de innovación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema o problema ▪ Marco teórico referencial ▪ Metodología pertinente ▪ Conclusiones.
Maestría de Investigación	Investigación teórico-metodológica en el respectivo campo del conocimiento Certificación de presentación de un artículo científico relacionado con su investigación, en una revista indexada	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema o problema ▪ Marco teórico referencial ▪ Metodología pertinente ▪ Conclusiones

nomotéticas (explicativas), hermenéuticas (interpretativas) y prácticas (aplicativas).

3. Rediseñar las guías de investigación con formatos más sencillos para los trabajos de investigación formativa de tercer nivel o grado, y formatos más estructurados para los trabajos de investigación científica de cuarto nivel o postgrado, con excepción de los trabajos de titulación especial.
4. Tener como referente primario, tanto para la investigación de grado como la de postgrado, la normativa establecida por el CES en el Reglamento de Régimen Académico en cuanto a modalidades de trabajos de titulación y tipos de investigación expuestos en las tablas 1 y 2 de la presente ponencia.
5. Aceptar proyectos de investigación con distintos propósitos: exploración, diagnóstico, descripción, descubrimiento, explicación, correlación, proposición, aplicación, innovación, y no sólo centrados en la solución de problemas; así mismo, acoger propuestas en diferentes campos: científico, académico y artístico.
6. Reestructurar las materias y tutorías de titulación de grado y postgrado sobre la base de lo planteado en los retos anteriores.
7. Desarrollar y fortalecer en estudiantes y docentes las competencias de *comprensión lectora* y *procesamiento de la información*, fundamentales en todo tipo de investigación.

Retos de Investigación

Con base en los planteamientos anteriores, el diseño y la administración de la investigación en las Unidades de Titulación de las IES deberían asumir los siguientes retos:

1. Denominar *trabajo de titulación de grado o carrera* a los proyectos de investigación de tercer nivel, y *tesis o trabajo de titulación de postgrado* a los proyectos de investigación de cuarto nivel.
2. Actualizar los conceptos de *ciencia e investigación*, según los enfoques y perspectivas más abiertos y flexibles, tomando en cuenta la clasificación actual más general de las ciencias:

CONCLUSIONES

- La investigación en las Unidades de Titulación de las IES sólo podrá ser bien direccionada si se actualizan los paradigmas de ciencia y metodología de la investigación en administradores, gestores, tutores y estudiantes, tanto de grado como de postgrado. Esto significa que la solución de fondo está en realidad más en el ámbito conceptual que en el administrativo. Para ello se deben superar los viejos paradigmas de la educación bancaria y del cientificismo, que obstaculizan la orientación investigativa de la educación superior y, al mismo tiempo, profundizar en aquellos conceptos que permiten comprender mejor las relaciones y diferencias entre la *investigación formativa* y la *investigación científica*, base esencial de la estructuración y operativización de las Unidades de Titulación en las Facultades de las IES.
- El Reglamento de Régimen Académico del CES es, en lo referente a trabajos de titulación, mucho más abierto y flexible que las propuestas elaboradas por las unidades de titulación de las IES; sólo falta, por tanto, aplicarlo.
- La *investigación formativa* es el tipo de investigación más apropiado para las Unidades de Titulación de grado, mientras que la *investigación científica* es, en cambio, el tipo de investigación más congruente con las Unidades de Titulación de postgrado, sin que esta distinción marque una línea de separación absoluta entre ambos tipos, sino tan solo una prioridad metodológica.
- La calidad de las investigaciones se resiente cuando éstas se asocian más a indicadores de acreditación de las IES que a la formación de estudiantes y docentes con estructuras mentales y actitudes existenciales favorables a la investigación en sus múltiples formas, así como a la producción de nuevo conocimiento.
- No se debería obligar a estudiantes de carreras de profesionalización a elaborar y sustentar tesis para graduarse, sino solamente a presentar *trabajos de titulación* al menos en tres modalidades: investigativa, académica y artística. Cabe recordar al respecto que toda investigación no es en realidad una cuestión sólo de razón y esfuerzo intelectual, sino en gran medida un asunto de pasión y disfrute existencial.
- Las Unidades de Titulación deberían diseñar además formatos para trabajos de titulación de grado acordes con la estructura propuesta por el CES (Exploración y diagnóstico, Base conceptual, Conclusiones, Fuentes de consulta) o con el método de Ensayo: Introducción, Desarrollo, Conclusión, Referencias bibliográficas.

IV. REFERENCIAS

- Asamblea Nacional de Ecuador (2010). Ley Orgánica de Educación Superior (LOES).
- Briones, G. (1999). La investigación en el aula y en la escuela. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Consejo de Educación Superior (2017). Reglamento de Régimen Académico (RRA).
- Feuerabend, P. (2007). Tratado contra el método: Esquema de una teoría anarquista del conocimiento. Madrid: Tecnos.
- Feynman, R. (2001). ¿Qué es la ciencia? Recuperado el 12 de diciembre del 2016 de www.polis.revues.org/8245
- Flórez, R. y Tobón, A. (2001). Investigación educativa y pedagógica. Bogotá: McGraw Hill.
- Herrscher, E. (2005). Pensamiento sistémico. Buenos Aires: Granica.
- Kuhn, Th. (2004). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lakatos, I. (1983). La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza Editorial.
- Martínez, M. (1997). El paradigma emergente: Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. México: Trillas.
- Maturana, H. (2009). La realidad: ¿objetiva o construida? I: Fundamentos biológicos de la realidad. Barcelona: Anthropos.
- Max Neef, M. (2005). Del saber al comprender. Investigación y Reflexión, Vol. XIII, No. 2, pp. 6-12.
- Morales, G. (2004). Paradigmas, modelos, enfoques, corrientes y tendencias pedagógicas. Diexpe, (5), 63-73.
- Morales, G. (2008). El giro cualitativo de la educación. Guayaquil: Tecnicopia Publicitaria.
- Morales, G. (2013). Currículo por competencias con enfoque holístico-sistémico-por procesos. Guayaquil: Morin, E. (2001). El Método I: La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Morin, E. (2006). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2002). La mente bien ordenada. Barcelona: Seix Barral. Eduquil.
- O'Connor, J. y McDermott, I. (1998). Introducción al pensamiento sistémico. Recursos esenciales para la creatividad y la resolución de problemas. Buenos Aires: Urano. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (1998). Educación: La agenda del Siglo XXI. Bogotá: TM Editores.
- Torrado, R. (1986). Formas y métodos de la investigación. Bogotá: ASCUN.
- Vera, E. (2014). El derecho a estudiar hasta el límite de las aptitudes y talentos. Guayaquil: Diario El Telégrafo.

**CONFIGURACIONES DE GRUPO
PARA EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN EL
IDIOMA INGLÉS**

Lic. Sara Anaguano Pérez, MSc.
Universidad de Guayaquil
Guayaquil, Ecuador
sara.anaguanop@ug.edu.ec

RESUMEN: Lograr que los estudiantes desarrollen la comunicación oral en el idioma inglés es un reto. Por tal motivo, se ha visto necesario la aplicación de configuraciones de grupo con el fin de que los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil desarrollen su comunicación oral en inglés. El objetivo de este artículo es describir las diferentes estrategias de configuración grupal que han sido aplicadas en el aula de inglés lo que ha permitido el desarrollo de las destrezas de comunicación oral en este idioma. Para la aplicación de estas estrategias, se ha tomado en consideración la teoría sobre la adquisición de una segunda lengua de Stephen Krashen la cual ha tenido un gran impacto en el campo investigativo de la enseñanza de un segundo idioma. En conclusión, la aplicación de configuraciones de grupo ayuda al desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés y fomenta el aprendizaje cooperativo incrementando la motivación y el compromiso de los estudiantes.

ABSTRACT: Getting students to develop oral communication in English is a challenge. For this reason, it has been necessary to apply grouping configurations for the students of the Basic Education Career of the Faculty of Philosophy, Arts, and Education Sciences of the University of Guayaquil to develop their oral communication in English. The aim of this article is to describe the different strategies of grouping configurations that have been applied in the English classroom which has allowed the development of oral communication skills in this language. For the application of these strategies, we have taken into consideration the theory of a second language acquisition promoted by Stephen Krashen which has had a great impact in the field of research of the second language teaching. In conclusion, the application of grouping configurations helps the development of oral communication in the English language and encourages cooperative learning by increasing students' motivation and commitment.

PALABRAS CLAVE: Configuraciones de grupo – comunicación oral – idioma inglés – aprendizaje cooperativo

KEY WORDS: Grouping configurations- oral communication- English language- cooperative learning

En la actualidad existe una gran demanda de aprender idiomas extranjeros especialmente el idioma inglés debido a que es considerado como el idioma universal. Por tal motivo, el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) en su currículo de inglés nos dió a conocer en sus objetivos que no solo es importante saber escribir y leer información científica, académica y social en inglés, sino que es de suma importancia aprender a hablarlo para interactuar y comunicarse en este mundo globalizado.

Este hecho nos lleva a buscar estrategias efectivas para ayudar a nuestros estudiantes a alcanzar este objetivo; pero también es de vital importancia conocer y comprender el proceso de como un individuo aprende un segundo idioma para poder tomar decisiones asertivas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Trabajando con estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, se ha visto necesario aplicar estrategias de configuración grupal con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar sus destrezas de comunicación oral en el idioma inglés. Las estrategias de configuración grupal han sido beneficiosas debido a que permite unificar a estudiantes quienes vienen de diferentes ambientes ya sea cultural, social, económico o con diferentes antecedentes, experiencias e historiales lo que hace que haya una

INTRODUCCIÓN

gran diversidad en los salones de clase (Herrera, 2010).

Además, las estrategias de configuración grupal permiten desarrollar un ambiente de aprendizaje cooperativo con un enfoque en la organización de actividades en el aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Vigotsky (1978) citado por Herrera (2010) y su teoría del desarrollo social indica que la interacción social juega un rol fundamental en el desarrollo cognitivo del ser humano. Esta es otra razón por la cual se ha seleccionado la aplicación de estrategias de configuración grupal ya que permiten la interacción de los estudiantes en el idioma inglés.

El objetivo de este artículo es describir las diferentes estrategias de configuración grupal que han sido aplicadas en el aula de inglés con los estudiantes de la Carrera de Educación Básica las cuales han permitido el desarrollo de la comunicación oral en este idioma. Para la elaboración de este artículo se ha recopilado información de experiencias desarrolladas en el aula de inglés en los que se incluye ciertas estrategias de configuración grupal y su aplicación.

En este artículo se resalta la teoría y aportaciones de expertos en el área de la enseñanza de un segundo idioma tales como de Stephen Krashen, experto investigador en el campo de la lingüística quien ha aportado con estudios e investigaciones con respecto a la adquisición de una segunda lengua.

Este experto promociona ciertas hipótesis claves para el conocimiento y el entendimiento del proceso de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua (Herrera, 2010).

Además, se detalla las configuraciones de grupo aplicadas en el aula de inglés promocionadas por Socorro Herrera, experta investigadora de la Universidad de Kansas, Estados Unidos, las cuales fomentan el aprendizaje cooperativo, aumenta la productividad de los estudiantes y permite el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés.

DESARROLLO

1.- Stephen Krashen y su Teoría de la Adquisición de una Segunda Lengua

Antes de seleccionar estrategias o técnicas para ser aplicadas en el aula de inglés, es necesario conocer y comprender como un individuo aprende y adquiere una segunda lengua. Por este motivo, se ha visto necesario mencionar en este artículo las teorías de la adquisición de una segunda lengua promocionadas por Krashen, experto en el campo de la lingüística.

Krashen (1981) en su teoría de la adquisición de un segundo idioma o modelo monitor, nos da a conocer ciertas hipótesis cruciales para comprender el proceso de adquisición de un segundo idioma, las cuales se han resaltado las que se han tomado en consideración para la aplicación de estrategias de configuración para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés.

- Hipótesis de Adquisición y Aprendizaje: se enfoca en la distinción que hay entre adquirir y aprender un segundo idioma. Según Krashen el adquirir un idioma es un proceso subconsciente en un ambiente natural como en el caso de los inmigrantes quienes necesitan comunicarse en el idioma meta y lo adquieren a través de una comunicación real. Por otro lado, el aprender un idioma requiere un proceso consciente en la cual se debe comprender y aplicar reglas gramaticales.
- Hipótesis del monitor: se resalta la importancia de crear un ambiente escolar que permita a los estudiantes escuchar y hablar el idioma inglés en contextos significativos que conlleve a la adquisición de esta lengua para ganar fluidez. El aprendizaje hace que el aprendiz quiera autocorregir su producción en la lengua meta lo que podría perjudicar la facilidad natural de la producción de la misma.
- Hipótesis de orden natural: los errores son normales, temporarios y van desapareciendo de a poco. Es importante evitar la sobre corrección por parte del profesor ya que puede paralizar la producción de la lengua meta, al menos que el error este fosilizado. Para esto, el profesor debe buscar estrategias y técnicas de corrección.
- Hipótesis del filtro afectivo: si el estudiante se siente motivado, con autoconfianza en un ambiente agradable y está seguro del apoyo que recibe, este estudiante tomará riesgos y producirá el idioma meta de una manera efectiva. Sin embargo, si el estudiante presenta ansiedad, frustración y estrés, su filtro afectivo incrementará y causará un decrecimiento en la motivación, compromiso y producción del segundo idioma.

La importante aportación de Krashen (1981) da una pauta para comprender el proceso de adquisición de un segundo idioma para de allí tomar las mejores decisiones con respecto a la aplicación de estrategias o actividades. En este caso, se ha dado énfasis a la aplicación de configuraciones de grupo debido a que fomentan la interacción y el aprendizaje cooperativo en el idioma inglés.

Es también de suma importancia que los docentes de idioma extranjero sepan y comprendan las etapas por las que pasa un individuo en el proceso de adquisición de otro idioma. El proceso de adquisición de un segundo idioma y el proceso de adquisición de la lengua materna pasan por una etapa llamada Periodo de Silencio o Preproducción. En esta etapa el ser humano trata de interiorizar sonidos, palabras y patrones del lenguaje. Aunque el aprendiz se encuentra en un periodo de silencio, se encuentra activamente adquiriendo destrezas de

lenguaje del idioma meta, por lo tanto solo utilizará formas de comunicación no verbal tales como gestos, sonidos, u otros.

Esta etapa podría durar varios meses dependiendo de cada estudiante (Ovando, Combs y Collier, 2006). En la siguiente etapa que es la Producción Temprana, el aprendiz trata de hablar frases u oraciones cortas y cometen muchos errores debido a que se encuentran adaptando estructuras en el idioma meta. A medida que el estudiante va progresando y aumentando su conocimiento en el idioma inglés, pasa a otras etapas tales como discurso emergente, fluidez nivel intermedio y fluidez avanzada etapa en la cual la comunicación en el segundo idioma es fluida e incrementan el uso de modismos, frases típicamente utilizadas por hablantes nativos de inglés (Herrera & Murry, 2011).

2.- Configuraciones de Grupo y el Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo ha sido un tema de gran interés para los investigadores educativos durante muchos años, de hecho, en 1989 ya había cerca de 900 estudios realizados por investigadores enfocados en el aprendizaje cooperativo. Este número ha seguido creciendo y hay evidencias que ilustran los beneficios que el aprendizaje cooperativo brinda a cada uno de los integrantes de un grupo comparando con experiencias competitivas individualistas (Herrera, 2010).

Según las investigaciones llevadas a cabo por Johnson y Johnson (1994), trabajar cooperativamente en conjunto es una manera poderosa para aprender y tiene efectos positivos en el salón de clase debido a que permite que los estudiantes vean el mundo de una perspectiva diferente con respecto al área sociocultural, lingüística, cognitiva y académica. El trabajo cooperativo es todo lo contrario a la forma tradicional individualista en donde el estudiante realiza sus trabajos solo quitándole oportunidades de hacer conocer lo aprendido, lo que piensa y lo que hace durante la clase (Herrera, Morales & Murry, 2013).

Las estrategias de configuración de grupo permiten que los estudiantes estén en contacto con otros cuyas biografías son distintas y diversas lo que es esencial para el desarrollo de los estudiantes. Debido a que en la actualidad los educadores están envueltos en comunidades de aprendizaje diversas, es necesario que se utilice una gran variedad de configuraciones de grupo con el fin de crear espacios en el que todos los estudiantes estén juntos en el proceso de enseñanza y aprendizaje (McCafferty, Jacobs, & DaSilva, 2006).

Según Herrera (2010) existen factores que se debe considerar para la planificación de configuraciones de grupo. Entre ellas tenemos las siguientes:

- Tener una visión clara de las necesidades de los estudiantes

desde la primera fase de la clase.

- Conocer la biografía de cada estudiante.
- Conocer las destrezas, conocimiento o vocabulario que el estudiante necesita para realizar un trabajo.
- Tiempo disponible para el empleo de configuraciones de grupo y conocer sus propósitos.
- Saber que mientras más complejo sea la información, mayor es la necesidad de apoyo por parte del profesor.

La investigadora y experta en la enseñanza del idioma inglés Socorro Herrera (2010) de Kansas State University, explica el rol de las configuraciones grupales en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el siguiente modelo i + tpsl que representa:

- i (individual student) En la etapa de inicio de la clase (activation), el profesor de inglés debe dar al estudiante oportunidades para activar sus conocimientos previos de manera individual para luego compartir ese conocimiento con la comunidad de aprendizaje.
- t (total group) En la etapa del desarrollo de la clase (connection), se espera que el grupo completo de estudiantes haya activado sus conocimientos previos y esté listo para conectarlo con nuevos conocimientos.

- p (pairs/partners) Los estudiantes necesitan oportunidades de trabajar en parejas con el fin de acelerar el aprendizaje del lenguaje, contenidos o conceptos en el idioma inglés.
- s (small groups) Armando grupos pequeños los estudiantes tienen más oportunidades de observar y escuchar a quienes tengan un nivel de inglés más avanzado. El propósito es de que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de modelar y desenvolverse en el idioma inglés.
- l (individual accountability) En la etapa del cierre de la clase (affirmation), los estudiantes se sienten más empoderados debido a que han pasado por un proceso de clase en los que han tenido diferentes oportunidades de desarrollar sus destrezas en el idioma inglés. El profesor debe evaluar de manera individual para hacer una comparación de como los estudiantes empezaron el proceso y como terminaron esperando que los resultados no sean iguales.

3.- Crear un Ambiente favorable para el Aprendizaje y Adquisición del Idioma Inglés

Crear un ambiente agradable en el salón es tan importante como los contenidos y estrategias a utilizarse porque de esta manera evitaremos que el filtro afectivo de los estudiantes se eleve lo que podría evitar que los

estudiantes se atrevan a tomar riesgos para producir el idioma meta (Krashen, 1981). El profesor es responsable de este ambiente; por lo tanto debe ser efectivo en la elección de estrategias que logren involucrar y motivar a los estudiantes a poner sus conocimientos en práctica para que puedan desarrollar las destrezas de comunicación oral en el idioma inglés (Fernández, 2008).

Es importante recalcar que los estudiantes necesitan de un ambiente de trabajo agradable en donde se sientan cómodos y seguros para evitar frustración, stress u otro factor negativo que pueda impedir el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés. Lograr que los estudiantes utilicen el idioma meta es un reto, por tal motivo, cuando se logre esta meta, es recomendable no corregir de manera exagerada debido a que podríamos obstaculizar la producción del idioma meta. Por otra parte, es importante tomar en consideración la recomendación de Krashen (1981) quien indica que se debe corregir si es que el error está fosilizado lo que quiere decir corregir si el mismo error se ha cometido varias veces.

Otro factor que se debe considerar es crear un ambiente en el cual el idioma inglés sea el que predomine. Krashen (2013) enfatiza la importancia de crear un ambiente que permita a los estudiantes escuchar y hablar en el idioma inglés lo cual es beneficioso para la adquisición del idioma meta. Por tal motivo, se recomienda que el profesor utilice el mayor tiempo posible el idioma inglés para que los estudiantes escuchen y

acostumbren su oído a este idioma. De esta manera, los estudiantes también serán capaces de producir el idioma inglés para comunicarse entre ellos o con el profesor. Si se da a los estudiantes más oportunidades de estar involucrados y expuestos al idioma inglés, podrán ganar fluidez y desarrollar su comunicación oral en este idioma.

4.- Configuraciones de Grupo en el Aula de Inglés de la Carrera de Educación Básica

Teniendo un claro entendimiento sobre el proceso de la adquisición de un segundo idioma gracias a las diferentes teorías y aportes de expertos en el campo de la lingüística, se ha decidido aplicar en la carrera de Educación Básica diferentes actividades utilizando configuraciones de grupo.

Se debe recordar que antes de trabajar en parejas o en grupos, los estudiantes deben pasar por una fase de transición donde hayan sido orientados y sus conocimientos previos hayan sido activados de manera individual para poder compartir esos conocimientos con otros (Herrera, 2010). Para que el trabajo en pareja o grupo resulte exitoso se recomienda los siguientes procedimientos:

- Explicar la actividad y si es necesario practicarla con las parejas o grupos en la clase para asegurarse de que todos los estudiantes conozcan exactamente lo que tienen que hacer.

- Dividir a los estudiantes con técnicas para que puedan trabajar con distintos compañeros y tengan la oportunidad de desarrollarse socialmente mediante la interacción con otros individuos (Vigotsky, 1978 citado por Herrera, 2010).
- Es importante tomar en cuenta las etapas de adquisición del idioma inglés debido a que no todos están en el mismo nivel. Se recomienda mezclar a estudiantes que se encuentran en etapas de adquisición inferiores como la de preproducción o producción temprana con estudiantes que se encuentren en etapas superiores como las de discurso emergente o fluidez nivel intermedio o avanzada (Krashen, 2013).
- Monitorear por toda el aula e identificar la pareja que mas pudiera necesitar de ayuda y guía. Si se identifica confusión en la actividad, se debe detenerla y explicarla nuevamente con el fin de que los estudiantes empiecen nuevamente.
- Calcular el tiempo que necesita una actividad o detenerla cuando la mayoría haya terminado tomando en cuenta que no todos se desempeñan de la misma manera, unos necesitan más tiempo que otros.
- Al finalizar, brindar retroalimentación, celebrar su desempeño y explicar cualquier dificultad que haya existido.

4.1 Actividades de Trabajo en Parejas.

En el aula de inglés, se pueden aplicar varias actividades en pareja; pero a continuación se resaltan las más efectivas y fáciles de aplicar:

- **Mini-Dialogos:** conversaciones cortas que dan la oportunidad de producir oralmente lo aprendido utilizando las estructuras y vocabulario de la clase. Esta es una oportunidad que los estudiantes tienen para aumentar su confianza y puedan prepararse para conversaciones más extensas dentro y fuera del aula de inglés.
- **Encuestas/ entrevistas:** Esta es una actividad en la que los estudiantes se preguntan y responden el uno al otro sobre diferentes temas según el contenido a estudiar utilizando palabras de vocabulario nuevas, expresiones, frases o modismos. Los estudiantes son libres de crear sus preguntas y de formar sus respuestas.
- **Recordings (grabaciones):** La pareja tiene que crear una conversación en el idioma inglés y debe grabarla con el fin de compartir su trabajo con los demás estudiantes. Esta actividad motiva a los estudiantes a realizarlo de una manera eficiente debido a que deben modular su entonación, pronunciación y volumen de voz. Además, se acostumbran

a utilizar el idioma inglés de diferentes formas no solo de la forma escrita tradicional o en conversaciones en clase.

4.2 Actividades en Grupos. Se han aplicado varias actividades grupales, pero se detallarán las más motivadoras y efectivas:

- **Role Plays.** Esta actividad es muy motivadora debido a que los estudiantes tienen la oportunidad de crear sus propios diálogos, drama, conversaciones o historias en los que pueden utilizar objetos reales tales como comida, trajes, disfraces, u otros instrumentos que sean necesarios para poder presentar un trabajo novedoso. Roles plays aumenta la creatividad e imaginación de los estudiantes y fomenta el uso del idioma inglés lo que permite que los estudiantes en grupo desarrollen la comunicación oral en este idioma.
- **Videos.** Tomando ventaja de la tecnología, los estudiantes se sienten motivados de producir sus propios videos en el idioma inglés. Esta es una oportunidad para practicar el idioma inglés en diferentes ambientes. Los estudiantes preparan sus videos en diferentes escenarios tales como centros comerciales, parques, lugares turísticos, complejos deportivos, entre otros. Ellos deben crear las conversaciones de acuerdo al

lugar donde elaboren sus videos. Luego deben compartir su video con el resto de la clase, de esta manera, ellos observan su trabajo y celebran sus logros. Además, se dan cuenta que pueden comunicarse en el idioma inglés lo que los motiva a seguir aprendiendo y a poner sus conocimientos en práctica. Por lo general, la elaboración de videos permite que los estudiantes demuestren su creatividad, dinamismo, energía lo que es beneficioso para que se sientan motivados y comprometidos en el proceso del aprendizaje del idioma inglés.

- **Exposiciones.** Las exposiciones en grupo son beneficiosas debido a que aparte de desarrollar sus destrezas en el idioma inglés, los estudiantes son capaces de tomar decisiones respetando sus puntos de vista. El hecho de sentirse en grupo aumenta la motivación y reduce el stress o ansiedad para presentar un trabajo de manera oral. Generalmente, cuando los estudiantes trabajan en equipo, se apoyan y se ayudan los unos con los otros. Es importante que siempre haya guía y soporte de parte del profesor para evitar cualquier inconveniente.

CONCLUSIONES

En conclusión, el uso de configuraciones de grupo ha permitido

que los estudiantes de la carrera de Educación Básica desarrollen efectivamente la comunicación oral en el idioma inglés debido a que da múltiples oportunidades de interactuar en este idioma.

Además, estas estrategias aplicadas en el aula de inglés, han permitido incrementar el aprendizaje cooperativo lo cual es beneficioso para que los estudiantes aprendan unos de otros trabajando en parejas, en grupos pequeños o grandes. Preparar a los estudiantes para que sean capaces de interactuar oralmente dentro y fuera del salón de clase en el idioma inglés, implica lograr un desempeño satisfactorio en cuanto a resolver problemas, tomar decisiones o establecer contactos sociales.

Se debe recordar que el objetivo de aprender un idioma extranjero, en este caso el idioma inglés, es comunicarse de forma oral para poder interactuar con individuos de otras culturas o buscar mejores oportunidades profesionales o personales para sobresalir en este mundo competitivo y globalizado, lo que se espera de los estudiantes de esta carrera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fernandez, M. G. (2008). Mejorar la producción oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de UABC-Tijuana. *VII Encuentro Nacional e Internacional de Centros de Autoacceso: Innovación educativa y*

autoaprendizaje. Conferencia llevado a cabo en Mexicali, B. C., 30 y 31 octubre, 2008. Recuperado de <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilingua/docs/v4/2/mejorar.pdf>

Herrera, S. G. (2010). *Biography-driven culturally responsive teaching*. New York, NY: Teachers College Columbia University. Boston, MA: Pearson Education.

Herrera, S. G., & Murry, K. G. (2011). *Mastery ESL and bilingual methods. Differentiated instruction for culturally and linguistically diverse students*. Boston, MA: Pearson Education.

Herrera, S. G., Morales, R., & Murry, K.G. (2013). *Assessment accommodations for Classroom*. Boston, MA: Pearson Education.

Johnson, R. T., & Johnson, D. W. (1994). An overview of cooperative learning. *Creativity and Collaborative learning: A practical guide to empowering students and teachers* (pp. 31-44). Baltimore: Paul H. Brookes Publishing.

Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. London: Pergamon Press.

Krashen, S. D. (2013). *Second language acquisition. Theory, applications, and some conjectures*. Mexico: Cambridge University Press. Recuperado de http://www.sdkrashen.com/content/articles/krashen_sla.pdf

McCafferty, S. G., Jacobs, G. M., & DaSilva, C. (2006). *Cooperative learning and second language teaching*. New York, NY: Cambridge University Press.

Ministerio de Educación del Ecuador [Ministry of Education of Ecuador]. (2014). *National English curriculum guidelines*. Quito, Ecuador: Author.

Ovando, C. J., Combs, M. C., & Collier, V. (2006). *Bilingual and ESL classrooms: Teaching in multicultural context* (4th ed.). Boston: McGraw Hill.

**PROYECTO EDUCATIVO
ENFOCADO AL ARTE Y
CREATIVIDAD DENTRO DE MI
COMUNIDAD
“RECORRIENDO MI MERCADO”**

Lcda. Maira Monar Pazmiño, MSc.⁽¹⁾

**Lcda. Sandra Chantong Drouet,
MSc.**⁽²⁾

**Lcda. Gloria Parreño Arellano,
MSc.**⁽³⁾

⁽¹⁾ Docente Escuela Fiscal “Rafaela
Vallejo Barahona”, Ecuador,
maira_monar1@hotmail.es

⁽²⁾ Vice-rectora U. E. Fiscal “José Alfredo
Llerena”, Ecuador,
schantong2011@hotmail.com

⁽³⁾ Docente Escuela Fiscal “Emilio Clemente
Huerta”, Ecuador,
gparreño1961@hotmail.com

RESUMEN: Conocedoras de la relevancia que tiene la educación infantil en la vida de los seres humanos, etapa en la que se desarrolla su inteligencia, personalidad, comportamiento social y otras potencialidades, consideramos que es importante hacer cambios en nuestra labor educativa y aplicar métodos activos de enseñanza- aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes en proyectos de aula, trabajo colaborativo y a partir de la experiencia crear su propio conocimiento con la guía de los docentes. Nuestra propuesta es la visita al mercado del barrio con la finalidad de que conozcan su comunidad y de que se sientan orgullosos de su cultura y costumbres; destacar la diferencia entre la comida nutritiva y alimentos chatarra; reconocer la labor que realizan los vendedores en el mercado; resaltar valores como la honestidad y el respeto; conocer las reglas del aseo para la conservación de los alimentos y cuidado del medio ambiente. Aplicar esta estrategia activa permite utilizar de manera apropiada recursos de nuestro entorno, crear el sentido de pertenencia, mejorar el desempeño escolar, la participación creativa de los estudiantes en cada uno de los ambientes de aprendizajes y aumentar su capacidad lingüística.

ABSTRACT: Knowing the relevance of the education of children in the life of human beings, a stage in which their intelligence, personality, social behavior and other potential develops, we consider that it is important to make changes in our educational work and to apply active teaching methods - learning, promoting the participation of students in classroom projects, collaborative work and based on the experience, to create their own knowledge with the guidance of teachers. Our proposal is the visit to the market of the neighborhood in order that they know their community and that they are proud of their culture and customs; to recognize the difference between nutritious food and junk foods; Recognize the work of marketers in the market; to exalt values such as honesty and respect; to know the rules of cleanliness for food preservation and care of the environment. Applying this active strategy allows us to appropriately use resources from our environment, create a sense of belonging, improve school performance in students, creative participation of students in every learning environment and increase their language ability.

PALABRAS CLAVES: Expresión artística, contexto social y cultural.

KEY WORDS: Artistic expression, social and cultural context.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto ha sido pensado para resaltar la importancia de valorar nuestra cultura en los grupos de niños de todas las edades a través del contacto directo con el entorno

social - cultural, fomentar la participación en grupos de trabajo, compartir materiales y respetar opiniones de los compañeros.

La presentación de este proyecto responde a la necesidad de aplicar nuevas metodologías para que los estudiantes desarrollen la sensibilidad por la apreciación del arte mediante el mundo de la expresión escénica, primero en forma individual y luego grupal, que sean capaces de reproducir momentos relacionados con la visita al mercado.

Este trabajo aporta muchas ventajas al estudiante, al realizar un trabajo original adquiere aprendizajes que le servirá para aplicarlo en las diferentes tareas que representen la vivencia experimentada en el mercado.

Hemos utilizado el método lúdico, vivencial, globalizador y creativo con los cuales se ha desarrollado destrezas, habilidades, imaginación, creatividad en la expresión oral y escrita. La expresión plástica, el dramatizado y la práctica de valores ponen en evidencia lo aprendido.

La participación e involucramiento de los actores de la comunidad educativa son un referente importante para el desarrollo exitoso del proyecto.

Finalmente obtener los resultados de la experiencia responde a los objetivos planteados en nuestra propuesta.

DESARROLLO

Fundamentación teórica de la propuesta.

La necesidad de reforzar en los estudiantes la importancia de valorar nuestra cultura forma parte de nuestro programa y es el mejor momento para realizar este novedoso proyecto el mismo que pueden realizar niños de todas las edades y con mayor curiosidad los más pequeños desarrollando su imaginación, su creatividad en las diferentes actividades que se realicen, es necesario fomentar la participación en grupos de trabajo para compartir materiales y a la vez respetar opiniones de los compañeros.

Fundamentación artística.

El arte a través de la Expresión Corporal, Teatro, Música y Expresión Plástica, constituyen el lenguaje simbólico, cada una de ellas permite que los estudiantes se acerquen paulatinamente al conocimiento y al uso de los códigos del lenguaje que permitirán la representación gráfica musical, dramática propiciando el desarrollo de aprendizajes significativos, ayuda a desarrollar la creatividad, imaginación, destrezas en las actividades diarias.

Fundamentación pedagógica.

Las acciones educativas que promueve el Proyecto están cimentadas en un eje de flexibilidad cuyos criterios permiten el desarrollo de diversos procesos; propician la participación de los actores involucrados, y a partir de la

experiencia generada por éstos se reconocen las alternativas posibles para recrear y reorientar dichos procesos. Sin embargo, para el Proyecto Educativo los procesos históricos adquieren relevancia en la medida que surge de lo cotidiano, ya que la realidad es una construcción social y cultural que parte del presente de los individuos y las colectividades. En consecuencia, el Proyecto recupera lo más valioso de la tradición educativa, la cual se ve resignificada por los retos que exige a la educación el contexto social, cultural, ecológico, político y económico del mundo actual.

METODOLOGÍA

Hemos utilizado el método lúdico, vivencial, globalizador y creativo, con la participación activa de autoridades, maestra, estudiantes y padres de familia/ representantes.

Técnicas activas de enseñanza – aprendizaje:

- Lluvia de ideas
- Aprendizaje por investigación
- Descripción de láminas
- Observación directa visita al mercado
- Dramatizaciones
- Juego-trabajo
- Mapas conceptuales
- Técnicas grafo-plásticas
- Exposición.

Estrategias

- Motivación para que los niños busquen información acerca

de los mercados (Con ayuda de los padres de familia).

- En la visita al Mercado se aplican varias estrategias:
 - Respetar las señales de tránsito y el cuidado del medio ambiente al trasladarse al mercado.
 - Saludar a las personas que están en el mercado,
 - Observar los diferentes productos que se expenden, sus colores, formas, tamaños, texturas, sabores.
 - Observar la relación comercial entre los expendedores y los clientes.
 - Uso de la moneda como medio de comercialización.
 - Respeto por los espacios públicos y la señalética.

Puesta en común en el salón de clases.

- Conversación en forma detallada sobre lo observado en el mercado.
- Dramatización de escenas sobre compra y venta de alimentos.
- Reproducción de lo observado con técnicas grafo-plásticas plasmando la experiencia en armados, modelados, pintura.
- Exposición de los trabajos realizados por los niños.

Involucrados

- Autoridades y maestra
- Estudiantes del subnivel Preparatoria

- Padres de Familia

Espacios

- Visita al Mercado "San Joaquín"
- Salón de clases
- Patio del Plantel

Resultado de la experiencia

- Desarrollo de nuevas técnicas de expresión lingüística.
- Seguridad para expresarse en público.
- Socialización (Oportunidad para trabajar en grupos.)
- Refuerzo de valores: respeto, compartir, responsabilidad, honestidad etc.
- Desarrollo de imaginación, creatividad.
- Descubrimiento de estudiantes con habilidades innatas al declamar un poema, un posible actor etc.
- Fortalecimiento de las capacidades cognitivas.
- Desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Desarrollo de psicomotricidad fina y gruesa.
- Integración de la familia en las actividades de este proyecto.
- Difusión de la importancia de nuestra cultura.
- Participación activa de los estudiantes en todas las actividades.
- Reconocimiento de los alimentos nutritivos necesarios para nuestra alimentación.

(Frutas, legumbres, verduras, víveres, carnes, lácteos, etc.)

- Valora la importancia del trabajo que realizan las personas que trabajan en el mercado.
- Fomento de hábitos de limpieza, orden.

CONCLUSIONES

A partir de esta propuesta podemos concluir que:

- Este proyecto representa el cambio de los paradigmas tradicionales por los métodos activos-participativos dentro del marco de una educación innovadora que busca favorecer al estudiante brindándole herramientas de carácter significativo para desenvolverse en la vida diaria.
- Los principales actores son los educadores y estudiantes que participan de un cambio en este proceso de inter-aprendizaje, que es considerado de gran importancia para desarrollar las destrezas, aumentar el interés y la dedicación en cada situación de aprendizaje.
- En pleno siglo XXI con el avance de la tecnología, el aprendizaje debe estar basado en las experiencias y en la construcción del conocimiento apoyado en entornos culturales y sociales.
- La estrategia metodológica desarrolla destrezas, habilidades, imaginación, creatividad en la expresión oral y escrita a través del área de expresión plástica,

dramatización y refuerza valores que le permiten vivir mejor en comunidad.

- Aplicar las metodologías activas con los niños ha provocado aprendizajes constructivos para su vida y para su entorno. La educación tradicional queda en el pasado y por el contrario ahora es mucho más entretenida, divertida y enriquecedora.

A partir de esta experiencia es recomendable:

La toma de conciencia de nosotros los Docentes y el cambio de actitud para aplicar una educación innovadora, científica y tecnológica, la cual será el punto de partida para obtener los aprendizajes significativos necesarios para la vida y para el desarrollo de una sociedad.

Promover en esta sociedad del Siglo XXI la formación de sujetos críticos, reflexivos, participativos, empoderados de su conocimiento y conscientes del uso que le puedan dar a ese conocimiento para contribuir con los avances científicos y tecnológicos, con respeto del cuidado del medio ambiente y del entorno, con bases morales, éticas, con principios de igualdad, equidad, justicia y libertad.

BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO.

- **Guía para elaborar proyectos de pre-escolar**
- <http://unesdoc.unesco.org/imagines/0007/000720/072067SB.pdf>

- bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1098/fproyectosc.pdf
- hekademos.com/.../Proyecto_de_habitos_de_vida_saludable_en_Educaci..
- www.monografias.com › Educación
- www.educacioninicial.com/
- www.monografias.com/trabajos10/gotsky/gotsky.shtml
- LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIOHISTÓRICA I



Observando los productos en el mercado.

FOTOGRAFÍAS DE LA EXPERIENCIA



Visita al Mercado “ San Joaquín”



Comparando los productos de venta en el mercado.



Observando el proceso de limpieza y selección de los productos por los expendedores del mercado.



Exposición de los trabajos con técnicas grafo- plásticas en el salón de clases.

Creando con su cuerpo y las frutas diferentes mensajes



Modelando con plastilina los productos que observaron en el mercado.



Representación dramática sobre la compra - venta de productos en el salón de clases.



**UNA MIRADA COMUNITARIA
PARA LA ATENCIÓN DE NIÑOS
DE 7 A 14 AÑOS CON TIMIDEZ Y
BAJA AUTOESTIMA DE LA
COMUNIDAD LA CHALA,
CIUDAD GUAYAQUIL.**

PhD. Regina Venet Muñoz.

*Tutor. Docente Facultad Filosofía,
Letras y Ciencias de la Educación.
Ecuador, regin.venetm@ug.edu.ec*

Sara Gabriela Meneses López

*Estudiante, Ecuador,
sariita.gml@gmail.com*

RESUMEN:

El trabajo tiene como propósito poner en común una experiencia de aprendizaje enfocada a contribuir a la disminución de la timidez y baja autoestima en niños de 7 a 14 años de edad en la ciudadela La Chala, de Guayaquil a través de proyecto comunitario para concienciar en los actores de la comunidad sobre la importancia de la interacción social de todos los miembros que conforman la misma, teniendo en cuenta que cada ser humano es único e irrepetible y, por tanto, su participación activa dentro de la comunidad le permite contribuir al desarrollo colectivo y personal.

Por otra parte es necesario considerar la diferencia en cuanto a causas, características, efectos que existen entre la timidez y la baja autoestima, puesto que operan en el ser humano desde distintas dimensiones, sin embargo, en un punto determinado se encuentran estrechamente ligadas entre sí. Por tanto, contrarrestar este problema es de vital importancia para alcanzar un óptimo desarrollo integral en cada uno de los sujetos comunitarios, por lo cual se propone hacer uso de técnicas o herramientas socioeducativas en las diversas actividades comunitarias, esperando como resultado el mejoramiento de la interacción social activa en los actores de la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Timidez, baja autoestima, trabajo comunitario.

ABSTRACT:

The purpose of this job is to have in common a focused learning experience to contribute the decrease of shyness as well as low self esteem for kids between the age of 7 and 14 years old. This experience is taking place in a Neighborhood called La Chala, located in Guayaquil City, through a community project. This project is created to make people participate and be aware of the importance of the social interaction of all the members, specially those who live in this Location.

On the other hand, it is necessary to consider the causes and characteristics and effects that exist between shyness and low self-esteem, because these psychological processes affect all human beings in different dimensions. However, in a very specific point, they all fight with each other. Therefore, when we contrast this problem, we can reach an successful development of the personality of each member of the Community. For this reason, this essay makes a proposal to use social educational learning tools to enhance the social interaction in function of the increase the self-esteem and the decrease of shyness.

KEY WORDS: Shyness, Low Self-Steem, Community Work

INTRODUCCIÓN

Con el pasar del tiempo cada vez se da más importancia a las habilidades sociales y a la

percepción positiva de uno mismo, para un correcto desarrollo integral y adaptación con medio natural y social que rodea al ser humano, teniendo en cuenta que el individuo está sujeto a constantes cambios durante el transcurso de la vida.

Cada ser humano percibe su entorno de diferentes formas pero en el proceso se suelen enfrentar a la timidez o baja autoestima aunque parezcan dos conceptos diferentes están estrechamente vinculados entre sí. Tradicionalmente este no ha sido objeto de grandes estudios sistemáticos debido a que no se le ha dado la importancia necesaria al asunto, pero con el pasar del tiempo se ha podido detectar que este problema afecta al desarrollo social del individuo y porque no decir el desarrollo integral que comprende el área: cognitivo, social, motriz.

El presente proyecto está dirigido a niños y niñas de 7 a 14 años de la comunidad ciudadela "La chala" ubicado cardinalmente al centro sur de la ciudad de Guayaquil parroquia Letamendi, el problema radica en que los pequeños no tiene una interacción activa con los miembros de la comunidad y en algunos de ellos es por causa de timidez y baja autoestima.

Por tanto éste trabajo se titulará CONFIANZA el cual está conformado por un acróstico Calidez, Oportunidad, Necesidad, Felicidad, Integridad, Amistad, Natural, Esperanza, Amor puesto que cada letra de la misma indica lo que se quiere alcanzar con el

apoyo de la comunidad en los niños y niñas que presentan este problema.

La propuesta para enfrentar esta problemática está basada en hacer uso de herramientas o técnicas socioeducativas con los individuos de la comunidad esperando como resultado el mejoramiento de la interacción de los mismos.

Delimitación del Problema

Provincia	Guayas
Cantón	Guayaquil
Parroquia	Letamendi
Comunidad	Ciudadela "La Chala"

Objetivo General

- Disminuir el porcentaje de timidez y baja autoestima en niños de 7 a 14 años a través del trabajo en conjunto con la familia y la comunidad logrando una óptima relación social.

Objetivos Específicos

- Analizar el comportamiento de los niños y niñas en las diversas actividades sociales.
- Concienciar en los padres, familiares y sujetos comunitarios la importancia de la buena interacción social entre los individuos de una comunidad.
- Crear diversas actividades socioeducativas e inclusivas

generando un ambiente propicio para la interacción interpersonal de los individuos.

- Mejorar la autoestima de los sujetos comunitarios.

DESARROLLO

Se cree tener una definición muy clara sobre el significado de la palabra *timidez*, sin embargo, desde un punto de vista psicológico se puede sostener que este término no siempre tiene el mismo significado o interpretación porque éste puede referirse a un conjunto de síntomas diferentes la cual hace difícil su reducción a un simple término, es decir, para un psicólogo no existe la timidez como un concepto en general sino que son diferentes expresiones, actitudes en individuos distintos que se rigen a su singularidad tanto genética como experimentará un mayor grado de activación que otro con un rasgo menor, independientemente del nivel de ambiental.

Para Jones et al.. (1985) entiende la timidez "como un rasgo de personalidad relacionado principalmente con situaciones de amenaza interpersonal y señalan que un individuo caracterizado por un alto rasgo de timidez amenaza interpersonal de la situación, a su vez también se asocia la timidez con la introversión debido a que comparten características similares". Zimbardo y Radl (1985) se refieren a la timidez como un "mecanismo de defensa que permite a la persona evaluar situaciones novedosas a través de una actitud de cautela con el fin de responder de

forma adecuada a las demandas de la situación”.

Mientras que para Abraham Maslow (1968) la autoestima se refiere “a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo. La necesidad de la autoestima es básica, todos tenemos el deseo de ser aceptados y valorados por los demás”. Satisfacer esta necesidad de autoestima le permite al ser humano sentirse seguro de sí mismo, caso contrario de no alcanzar el reconocimiento de sus propios logros podría sentirse inferior o fracasado.

Partiendo de estas definiciones se entiende que el término timidez y baja autoestima están vinculadas estrechamente aunque su significado es diferente debido a que la timidez impide que el niño o niña pueda desarrollar a plenitud su potencial porque tiene constantemente la sensación de vergüenza, temor a equivocarse por tanto se mantiene en su mayoría callado, aislado, reservado mientras que el individuo con baja autoestima suele apreciar la vida de una manera negativa sintiéndose incapaz de poder realizar alguna actividad, limitándose a sí mismo y valorando exageradamente las virtudes de los demás.

Sin embargo la timidez se puede producir por varios factores tanto genéticos como ambientales pero cabe recalcar que uno de estos factores es la baja autoestima que posea el individuo aunque no todos

son por el mismo motivo, por tanto aplicaríamos la frase de Pitágoras “el orden de los factores no altera el producto”, es decir, que la timidez suele ser causada por la baja autoestima y la baja autoestima causa timidez.

A continuación de acuerdo a algunos autores como (Ignacio, 2002) (OLIVARES, 2008) (Cano Vindel, Pellejero, Ferrer, & Iruarrizaga, 2005), se puede concretar las principales manifestaciones de la conducta tímida y de baja autoestima:

- Inseguridad
- Temor
- Frustración
- Insatisfacción

Tabla #1 Características de timidez y baja autoestima

Problema	Características	Puntos en común
Timidez	<ul style="list-style-type: none"> • Déficit o carencia de conducta interactivas (reservado, distante, baja asertividad, lentitud, sumisión de grupo) • Conducta de temor, miedo o ansiedad (Tartamudeo, temblor, rubor, poco autocontrol) • Problemas relativos a su autoestima (Tendencia a subestimarse, desarrollar sentimientos de inferioridad, depresión, hipersensibilidad, culpabilidad). 	Inseguridad Temor Frustración Insatisfacción

<p>Autoestima Baja</p>	<p>Temor a la crítica y al rechazo No defiende sus derechos (no se sienten dignos de respeto) Les cuesta trabajo responsabilizarse de sí mismo (intentan buscar culpables para sentirse mejor)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces tienen logros significativos
-------------------------------	---

Factores externos pueden propiciar conductas tímidas en los niños y niñas cuando estos problemas lo superan pueden tomar como mecanismo de defensa no involucrase.

- Apego mal establecido

Cuando los lazos afectivos con individuos que les rodea se han establecidos inadecuadamente, ya sea por abandono, distanciamiento emocional o físico, no se le proporciona calidad de tiempo, por lo tanto se crea un niño o niña inseguro.

Sin embargo la timidez o la baja autoestima también es causada por factores que han sucedido a lo largo de la vida del individuo impactando el área emocional y social, se debe tener en cuenta que los elementos expuestos a continuación pueden formar parte en mayor o menor grado, según el caso la edad del niño.

Timidez

- La genética

Este proceso inicia desde la gestación del feto, debido que mediante este lapso de tiempo el bebe junto a la madre comparte varios factores entre los cuales se encuentran las emociones, por tanto este factor puede influir de gran manera a lo largo de su vida, es decir, durante el desarrollo del niño y la niña.

- Factores ambientales

- Aprendizaje

En el otro lado de los modelos explicativos basados en la genética, la teoría del aprendizaje asume que la timidez o el retraimiento social es fruto de una carencia de este aprendizaje o un aprendizaje incompleto o defectuoso.

Dentro de estas teorías se han utilizado principalmente dos hipótesis:

1- La del déficit de habilidades

Explica los problemas de los niños tímidos por el hecho de no tener las habilidades sociales necesarias para iniciar o mantener relaciones sociales.

2- La de interferencia

Afirma que el sujeto puede disponer de las habilidades necesarias, lo que ocurre es que no las pone en práctica debido a factores emocionales. Por ejemplo, un niño puede ser capaz de saber lo que le tiene que decir a una compañera o compañero para que juegue con él, sin embargo, puede no ponerse en marcha debido al temor de una negativa.

- Aparición de trastornos

Entre los cuales están el espectro autista y el síndrome de Asperger.

técnicas adecuadas para detectar, evaluar y corregir a tiempo estos posibles desafíos que se presenten en el medio comunitario (ALONSO GARCÍA, 2005). Si bien es cierta la timidez y la baja autoestima necesita ser intervenida adecuada y oportunamente aunque su tratamiento es a largo plazo.

Baja autoestima

- Ser víctima de abuso (sexual, físico o emocional) y la pérdida de control asociada a ellos.
- Haber visto desentendida sus necesidades básicas en la infancia (Poca preocupación por parte de sus padres o tutores).
- Fracasar en cumplir las expectativas de sus padres o seres queridos (Estar constantemente condicionados a cumplir los deseos de su medio social).
- Sufrir discriminación (discapacidad, status social, etc)
- Sufrir por exclusión social y soledad.
- Padecer de acosa escolar o bullying.
- Pérdida de un ser querido.
- La presencia de estrés excesiva.

Por tanto los padres, familiares o comunidad debe estar atento a posibles apariciones de estos problemas en niños y niñas teniendo en cuenta que cada uno de ellos son diversos (diferentes), en consecuencia es necesario poseer

RESULTADOS ESPERADOS

De acuerdo a lo estudiado se pretenden obtener los siguientes resultados tomando en cuenta a su vez los objetivos anteriormente planteados:

1. Aumentar las conductas de interacción con los iguales (sujetos de la comunidad) u otras personas.
2. Disminuir las conductas de inactividad, retraimiento o juego individual.
3. Reducir los niveles de ansiedad social asociados a la interacción en grupo.
4. Corregir los estilos de pensamientos inadecuados (pensamientos irracionales, negativos, de desvalorización personal, etc...).
5. Integrar a la familia y medio social a trabajar en conjunto (inclusión).
6. Mejorar su autoestima.

SISTEMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Dar charlas dirigidos a los padres, tutores, familiares, líderes y miembros de la comunidad acerca del comportamiento y emociones a los que se enfrentan los niños y niñas a lo largo de su desarrollo.

- Brindando al niño y la niña confianza en todo momento
 - Motivarlo a que se arriesgue a realizar actividades nuevas.
 - No ridiculizarlo, ni comparar con otros niños, se debe tener en cuenta que todos los niños y niñas poseen características diferentes.
 - Reconocer y festejar sus logros.
 - Aplicación de técnicas de relajación para disminuir la ansiedad en los sujetos comunitarios (Luis, 2014):
 - Respiración:** tomar aire y llevarlo hasta el abdomen hasta que se infle como un globo, contar hasta tres y expulsar el aire contando mentalmente nuevamente hasta tres. Ídem ejercicio anterior, pero colocar las manos en el abdomen para que sienta como se expande y contrae.
 - Tensión-Relajación:** sentado en una silla, extender ambas piernas poniéndolas en tensión, contar hasta cinco, y luego relajar llevándolas a la posición inicial suavemente. Se puede hacer lo mismo tensando diferentes partes del cuerpo.
 - Acostado:** de espaldas, tensar todo el cuerpo a la vez, contar hasta cinco, relajar todo el cuerpo hasta que se sienta que se hunde en el piso.
 - Identificar su habilidad y realizar actividades donde se desempeñe exitosamente provocando que sus compañeros admiren su desenvolvimiento, a su vez lo incluyan en sus actividades, es decir, transformar sus habilidades en su fortaleza.
 - Recrear un ambiente de interacción interpersonal con sus compañeros comunitarios mediante actividades socioeducativas (Lavega, 2011). Por ejemplo:
 - Nominación por los iguales**
Se trata de preguntarle al niño acerca de sus compañeros dentro del grupo. Debe de elegir (nominación positiva) o rechazar (nominación negativa) dentro de un listado construido en base a un criterio predeterminado.
 - Técnica del adivina quién**
Consiste en ser parte de una lista escrita o verbal de ítems que describen determinadas conductas (positivas y/o negativas). Cada estudiante describe o dice el nombre del niño que mejor responde a cada una de las descripciones y según su opinión. Por ejemplo: ¿adivina qué niño está siempre sólo en el recreo?; ¿Adivina qué niño se pone nervioso cuando le preguntan en clase?
 - Liderazgo de grupo**
Consiste en formar equipos de trabajo y el encargado comunitario será el que elegirá el líder de grupo, de esta manera deberán interactuar todos entre sí.
- Aplicar diferentes juegos cuyo fin sea desarrollar la socialización, la expresión corporal, la capacidad de representación (dramatización), la comunicación, la orientación espacial, el reconocimiento del esquema corporal, la toma de decisiones, el valor, el equilibrio, la coordinación, la fuerza, rapidez y agilidad, todo lo cual incrementa la creatividad y participación en clases.

- **Paracaídas:** Los jugadores debían mover el paracaídas, realizando acciones sincronizadas, como por ejemplo, subir y bajar el paracaídas; moverse todos al mismo tiempo; desplazar un balón por encima del paracaídas.
 - Socializar diferentes películas que permitan la educación de las emociones. Por ejemplo:
 - **Película de Toy Story:** Nos acerca a un mundo de fantasía que nos atrapa, nos divierte y nos hace reflexionar sobre los grandes valores que propician las relaciones sociales y el crecimiento positivo, para el cual necesitamos valorar todo aquello que tenemos, ya se trate de bienes materiales o inmateriales, como único camino para valorarnos a nosotros mismos.
 - **Película de Big Hero:** Porque enseña a gestionar la pérdida y el proceso de duelo de una manera sincera, sin hipocresía. Además, el tratamiento de las emociones resulta muy práctico y visual gracias al amigo robótico del protagonista, todo un cuidador personal que sería muy diferente si no almacenase los recuerdos y las emociones de su creador.
- Documentos: Diapositivas acerca de las emociones de los niños y niñas, folletos.
 - Materiales: Pizarrón, papel bond, esferográficos, marcadores, lápiz de colores.
 - Audiovisual: Películas educativas, músicas clásicas.

FACTORES EXTERNOS

-Positivos

- Apoyo emocional e inclusivo por parte de los padres, familiares y comunidad.
- Inclusión al medio social por medio de actividades intrapersonales.
- Desarrollo de diversas habilidades las cuales se pueden convertir en fortaleza.

-Negativos

- Ser víctima de abuso (sexual, físico o emocional) y la pérdida de control asociada a ellos.
- Poca atención a sus necesidades por parte de los padres o familiares
- Sufrir discriminación (discapacidad, status social, etc)
- Sufrir por exclusión social y soledad.

INSUMOS

- Recursos humanos como: niños, niñas, padres, líderes comunitarios, sujetos de la comunidad.
- Recurso tecnológico: infocus, DVD, computadora, televisor, grabadora.

INDICADORES DE CAMBIO

- Participación activa de los niños, niñas, familias y comunidad en actividades socioeducativas.

- Valorarse a sí mismo reconociendo sus habilidades y potencialidades.
- Cooperación de los actores del medio social a través de la inclusión.
- Respeto y aceptación en su entorno inmediato en cuanto a su timidez y baja autoestima.

CONCLUSIONES

- A través de las diferentes actividades socioeducativas se pudo disminuir el porcentaje de timidez y baja autoestima en los niños y niñas de la comunidad ciudadela la chala.

- Se logro concienciar en las familias, comunidad la importancia de estimular la autoestima en los niños y niñas, a su vez se fortaleció el trabajo en equipo de los actores comunitarios.

REFERENCIAS

- ALONSO GARCÍA, J. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *Revista anual de psicología "Psicothema"*.
- Cano Vindel, A., Pellejero, M., Ferrer, M. A., & Iruarrizaga, I. y. (2005). Aspectos cognitivos, emocionales, genéticos y diferenciales de la timidez. Madrid, España: Universidad complutense de Madrid.
- Ignacio, P. J. (2002). Análisis correlacional y predictivo del

Autoconcepto con otros factores conductuales, cognitivos y emocionales de la personalidad durante la adolescencia. *Revista psicología social*.

Lavega, P. (2011). Artículo juegos cooperativos e inclusión en educación física.

Luis, L. (2014). *Ejercicios de relajación para niños, innatia*. Recuperado el 20 de 05 de 2017, de <http://www.innatia.com/s/c-gimnasia-infantil/a-relajacion-para-ninos.html>

OLIVARES, P. M. (2008). Timidez y fobia social en niños y adolescentes. España: Universidad de Murcia.

**LAS TIC FORTALECEN LAS
COMPETENCIAS
INVESTIGATIVAS Y EL
DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO EN NIÑOS DE
3 A 5 AÑOS**

*MSc. Irina Magaly Alcívar Pinargote *,
Universidad de Guayaquil, Facultad
de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación - Docente de la Carrera
de Educación Básica
Contacto: ialcivar1971@hotmail.com,
irina.alcivar@educacion.gob.ec*

MSc. Ivonne Celeste Carbo Ramírez,
Universidad de Guayaquil, Facultad
de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación - Docente de la Carrera
de Educación Básica
Contacto: dome1326@hotmail.com*

RESUMEN: Hoy, la educación cuenta con grandes aliados como las Tecnologías de la Información y Comunicación –TIC-, recurso que si es utilizado de forma pertinente por educadores y estudiantes, se puede lograr inminentemente el desarrollo cognitivo y científico desde edades tempranas, acompañado siempre de una adecuada mediación pedagógica que conectan las operaciones intelectuales con los instrumentos de conocimiento acorde al desarrollo evolutivo del sujeto que aprende. El actual currículo nacional ecuatoriano propone un solo perfil de salida del bachiller, mismo que conduce a que los estudiantes desde edades tempranas sean innovadores, justos y solidarios; por esta razón la presente investigación tiene como objetivo principal entregar a los docentes que trabajan con niños de 3 a 5 años, estrategias prácticas basadas en las TIC, para que logren el desarrollo de competencias investigativas y de pensamiento lógico crítico y creativo con las nociones apropiadas a su nivel, con didácticas cognitivas, axiológicas y praxiológicas acordes a su nivel, para ello se ha empleado métodos como la modelación y el histórico-lógico.

SUMMARY: Today, education has great allies such as Information and Communication Technologies (ICTs), a resource that, if used in a relevant way by educators and students, can be imminently achieved cognitive and scientific development from an early age, always accompanied by a Adequate pedagogical mediation that connect the intellectual operations with the instruments of knowledge according to the evolutionary development of the learner. The current Ecuadorian national curriculum proposes a single graduation profile, which leads to the students from an early age are innovative, fair and supportive; For this reason, the main objective of the present research is to provide teachers who work with children aged 3 to 5 with practical strategies based on ICT to achieve the development of research skills and critical thinking and creative thinking with appropriate notions At their level, with cognitive, axiological and praxiological didactics according to their level, using methods such as modeling and historical-logic.

Palabras clave: competencias investigativas, pensamiento crítico, TIC, didácticas

Keywords: investigative competences, critical thinking, ICT, didactics

INTRODUCCIÓN

La UNESCO considera a la ciencia y su aplicación como pilar fundamental para el crecimiento y mejora de la calidad de vida de los habitantes de un país y exige que se involucre en la formación de los niños desde edades tempranas un mundo modelado por

el conocimiento y las innovaciones tecnológicas, científicas que permita el desarrollo de competencias importantes para la vida como el saber observar, analizar, identificar, inferir, formular hipótesis, formular preguntas e investigar científicamente desde edades tempranas.

Miguel De Zubiría Samper, creador de la pedagogía conceptual, indica que los niños de 3 a 5 años están en un periodo nocional donde se puede aprender de forma significativa aplicando las teorías de Fourez, Lev Vygotsky y el Constructivismo Social con el descubrimiento y la construcción significativa de los aprendizajes mediante las identificación y aplicación de las Zonas de Desarrollo Real, Próxima y Potencial (ZDR-ZDP); las teorías de Jean Piaget que sostiene que el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a la más compleja y para llegar al conocimiento se debe desarrollar procesos de asimilación y acomodación acorde a los estadios de desarrollo integral del ser humano; las teorías de David Ausubel que plantea el desarrollo del aprendizaje significativo a través del aprendizaje basado en la estructura cognitiva previa del estudiante para que logre relacionar la nueva información, la misma que deberá ser importante y necesaria en su vida; y las teoría de Geroneme Bruner, quien sostienen que el ser humano en el proceso de conocer y aprender intenta categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjuntos de ítems equivalentes, lo que permite la formación de conceptos y la

capacidad de hacer predicciones y tomar decisiones.

Se conoce que los niños no son estáticos en sus conocimientos y habilidades, ellos crecen día a día y naturalmente comienzan a advertir las limitaciones de su manera de pensar. A medida que crecen y se desarrollan cambian y reestructuran su visión del mundo. Tales cambios son siempre graduales y tienen lugar más de una vez a lo largo de la infancia. El lenguaje humano es el único que posee universalidad semántica o la capacidad de producir un número ilimitado de mensajes nuevos sin pérdida de eficiencia, el lenguaje en cualquiera de sus clases es la función de expresión del pensamiento, ahora este proceso tiene un aliado en las TIC.

Pero para ello es indispensable que los docentes comprendan la importancia de integrar las TIC en el aula y su efecto en el desarrollo del pensamiento complejo y científico de los estudiantes del periodo nocional que comprende el nivel Inicial y subnivel Preparatoria de la Educación General Básica, cuyos resultados se reflejan con la producción de investigaciones científicas que además fortalecen la adquisición de competencias socioemocionales, liderazgo, solución de problemas complejos, gestión del conocimiento, conformación de comunidades y redes de aprendizaje, así como la flexibilidad cognitiva, entre otras, en estas edades.

En el presente trabajo se analizarán las explicaciones, argumentaciones y ejemplificaciones que los niños del nivel inicial y preparatoria expresaron sobre las investigaciones realizadas de la Noción [RANA], a qué grupo pertenecen, sus características principales y diferencias con el [SAPO], todo esto gracias a la oportuna y pertinente mediación pedagógica de docentes que incentivaron al uso adecuado de las TIC mediante interfaces tecnológicas, motivadoras y creativas y la activación de las Operaciones Intelectuales de Introyección, Proyección, Nominación y Desnominación propias del periodo Nocional, así como la aprehensión del Instrumento de Conocimiento de este nivel que fue la NOCIÓN [RANA] Esta propuesta de enseñanza conlleva a la representación simbólica mediante los mentefactos nocionales y al logro de aprehendizajes significativos, haciendo operativo los pensamientos de los teóricos anteriormente citados.

OBJETIVO GENERAL

- Transformar la práctica docente del nivel inicial y preparatoria a través de la aplicación de didácticas afectivas, praxitivas y cognitivas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para promover el aprehendizaje de nociones y el desarrollo del pensamiento lógico, crítico, creativo, propositivo e investigativo desde edades tempranas.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Utilizar las TIC como interfaces tecnológicas, motivadoras y creativas en la comunidad educativa que facilite la comprensión y construcción de conocimientos.
- Utilizar las didácticas mentefactuales integradas con las TIC para desarrollar habilidades cognitivas, científicas y psicomotoras de manera creativa y divertida.
- Activar las Operaciones Intelectuales e Instrumento de Conocimiento propio del periodo nocional para la aprehensión de nociones e interacción afectiva y praxitiva entre los sujetos que aprenden.
- Crear estrategias que promuevan la investigación científica con el uso de la TIC para mejorar la práctica pedagógica y crear niños comprometidos con su desarrollo y el de la sociedad.

DESARROLLO

El uso de las TIC involucra muchos papeles en la práctica de la enseñanza y aprendizaje, el docente tiene en sus manos un conjunto de herramientas (animaciones integradas, simulaciones, imágenes, vídeos... y muchos otros materiales educativos) que sin lugar a dudas son más atractivas y beneficiosas para los estudiantes porque les permitirán

alcanzar mayor grado de comprensión y aprehensión de las nociones como aprendizajes básicos imprescindibles y deseables y con repercusiones positivas en la significatividad y calidad de lo aprendido.

Dentro del contexto constructivista, Sánchez, (2003) considera que las TIC en el aula se convierten en herramientas de apoyo para el docente porque privilegian actividades que desarrollan destrezas, habilidades y competencias afectivas, praxitivas y cognitivas superiores en los estudiantes, porque:

- Facilitan la integración de lo conocido y lo nuevo.
- Favorecen el aprendizaje cooperativo y colaborativo, el intercambio de ideas, la cooperación y la comunicación entre los estudiantes.
- Promueven la investigación científica y desarrollo de proyectos.
- Respetan el ritmo de aprendizaje, porque con la existencia de diversos materiales posibilitan la individualización de la enseñanza, pudiéndose de esta manera utilizar los materiales más adecuados con el estilo de aprendizaje personal.
- Permiten un acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje.

En la actualidad los sistemas educativos a nivel mundial tienen como desafío crear el hábito del uso de las tecnologías en el aula desde edades tempranas, como respuesta a la necesidad del rápido crecimiento de la ciencia y tecnología y que esto notablemente

influye en el ámbito de la educación, en relación a esto, Sánchez (2003), afirma lo siguiente:

"Integración curricular de TIC es el proceso de hacerlas enteramente parte del currículum, como parte de un todo, permeándolas con los principios educativos y la didáctica que conforman el engranaje del aprender. Ello fundamentalmente implica un uso armónico y funcional para un propósito del aprender específico en un dominio o una disciplina curricular" Jaime Sánchez Ilabaca, Especialista en Informática Educativa, Integración curricular de Tics.

Así también, es necesario comprender que con el uso de las TIC se promueve el pensamiento lógico, crítico, creativos, propositivo y emprendedor de los estudiantes, aun desde edades tempranas que corresponden al pensamiento nocional y preparatoria.

Según Robert Ennis (1989), define el, "**pensamiento crítico** como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer", permite que el estudiante reflexione, analice situaciones, busque informarse, utilice la razón para poder argumentar de acuerdo a su criterio, el mismo que le llevará a la resolución de problemas y toma de decisiones que mejora su vivir diario ante una sociedad cambiante.

Miguel de Zubiría (2009) indica que "Para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de los niños, niñas y adolescentes se debe fortalecer primero la afectividad, se debe

enseñar al niño a desarrollar las seis tareas de la existencia: intelectual, proyectivo, existencial, interpersonal, íntimo y personal". Así, dentro del modelo de Pedagogía Conceptual, se establece que para el primer nivel de pensamiento corresponde el periodo nocional, con niños y niñas entre 2 a 6 años de edad. Para lograr aprendizajes significativos los docentes de estos niveles deben comprender y aplicar de forma eficiente y pertinente las didácticas que promuevan el dominio de las nociones mediante el ejercicio de las operaciones intelectuales correspondientes al nivel.

La innovación y creatividad favorecen al pensamiento crítico - creativo: ideas de alto nivel en la formación inicial de maestros formada a partir de la combinación de ideas o conceptos sencillos. Las técnicas utilizadas mejoran la construcción del pensamiento desde los principios sociales educativos ayudan con la participación, formación de los aprendizajes significativos, mejorando el proceso didáctico.

El pensamiento crítico se define como "un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana". El pensamiento crítico para Paulo Freire es pensamiento y acción, es una actividad mental, donde enseñar no es transferir

conocimientos, es crear posibilidades de su propia autoría.

El pensador crítico se va desarrollando en las diferentes etapas de su vida y según la constancia en que se activen las operaciones intelectuales con el instrumento de conocimiento pertinente, el pensamiento se puede transformar de lógico a crítico, de crítico a creativo, de creativo a propositivo, hasta llegar a ser un bien solucionador de problemas; es decir que el pensamiento de los estudiantes si es estimulado desde edades tempranas alcanza un tipo de pensamiento complejo. Así, la selección de estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes de inicial y preparatoria que combinen el uso de las TIC y promuevan la investigación científica con la activación de las operaciones intelectuales de Introyección, nominación, proyección y Desnominación, llevarán a los estudiantes a:

- *Plantear preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.*
- *Identificar y evaluar la información relevante.*
- *Interpretar ideas abstractas.*
- *Ofrecer definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.*
- *Estar abierto a analizar desde varias perspectivas.*

Corroborando estas teorías, Jorge Eduardo Noro (2013) afirma que... "los docentes entonces tienen que

cambiar por varios motivos, porque pasamos: 1°.- de una lógica conjunta uniforme de estudiantes a redes abiertas; 2°.- de un espacio físico único a un aprendizaje 7-24 (siete días las 24 horas), es decir de un docente divulgador a uno mentor, 3°.- de conocimientos empaquetados monomediáticos basados en texto (los libros) a una dinámica de producción de distribución abierta y multimedia y 4°.- además no sólo que uno consume contenido, sino que además lo produce"

Es decir que aplicando las estrategias propuestas en el presente estudio, se propicia en los estudiantes el espíritu científico, siendo clave enseñarles que no se conformen con lo que ven en clase. Deben sacar tiempo adicional de su cotidianidad para hacer ciencia. Cinco expertos dan algunas pautas.

Desde la educación inicial y preparatoria se debe:

ESTIMULAR LA CURIOSIDAD.- Para cultivar su capacidad de asombro, no dé respuestas, anímelos a buscarlas y muéstreles los caminos para hacerlo. Enséñeles disciplina: si comienzan un proyecto, haga que lo terminen. (Rosangela Melato, directora de responsabilidad social para América Latina de Intel)

BUSCAR RESPUESTAS. Permita que escojan una pregunta del mundo, la conviertan en problema y logren respuestas. Deben consultar varias fuentes (la familia, los libros e Internet) y hacer salidas de campo. (Marco Mejía, asesor pedagógico del programa Ondas)

PROMOVER EL PENSAMIENTO

APLICADO.- Es clave incorporar valores de innovación en los niños y jóvenes ofreciéndoles programas de ciencia aplicada en mayor cantidad y diversidad; mejorar la enseñanza de la matemática, la física, la biología y la química (las olimpiadas pueden ser una estrategia); motivarlos a participar en ferias de ciencia nacionales y mundiales, y mejorar sus competencias en inglés. (Alejandro Cruz, Ministro de Ciencia y Tecnología de Costa Rica)

RECONOCER EL IMPACTO EN SU

ENTORNO.- Es importante que los adultos estén interesados en el éxito de los niños que les expliquen la importancia de lo que hacen y cómo impactan su entorno. Además, motivar en ellos la lectura de revistas de ciencia. Exponerlos a ideas simples de la vida para que investiguen. (Científico John Hopcroft, profesor de Ingeniería y Matemática aplicada en Ciencias de la Computación de la Universidad de Cornell)

TRABAJAR SUS INTERESES.-

El aula de clase debe ser un espacio para generar preguntas relacionadas con los intereses de los niños. Animarlos a que investiguen cosas que tienen que ver con su realidad, y ver que esto tiene impacto en su comunidad los motiva a seguir investigando. También, que compartan sus conocimientos con otros niños para fortalecerlos. (Profesora de Iles, Nariño - Gran maestra 2010)

El estudio se sitúa en el marco de la educación inicial en la Unidad Educativa Bilingüe Jean Piaget, institución educativa del distrito educativo 09D05 de la Zona 8, donde

se aplicaron estrategias didácticas afectivas, praxitivas y cognitivas y herramientas como los mentefactos nocionales que promueven el desarrollo del pensamiento complejo, empleando las TIC como interfaces tecnológicas, motivadoras y creativas que fueron las herramienta básicas para promover la investigación científica en estas edades.

La muestra que se consideró de la población total de 60 estudiantes entre Inicial 2 y Preparatoria fue de 53 estudiantes de acuerdo a la fórmula establecida para cálculos de muestras para poblaciones finitas.

Con este grupo de estudiantes se desarrolló el mismo proceso de clase pero en dos grupos (grupo 1: 26 estudiantes de Inicial – grupo 2: 27 estudiantes de Preparatoria) donde se promovió aprendizajes significativos a través de: 1º uso de las TIC como interfaces tecnológicas, motivadoras y creativas que incentivan la investigación científica, 2º la activación de las operaciones intelectuales de Introyección, Proyección. Nominación y Desnominación y variadas nociones como Instrumentos de Conocimiento propias del periodo nocional, 3º uso de los mentefactos nocionales que ayudan al análisis simbólico de la ciencia, la comprensión de los aprendizajes y el desarrollo del pensamiento complejo.

PROCESO DE CLASE APLICANDO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PROPONE EL PRESENTE ESTUDIO.

1º MOTIVACIÓN: Se dialogó con los estudiantes sobre los diferentes animales que conocen y no conocen, luego la maestra mostró cartillas de varios de ellos para que expresaran si son conocidos o no. Luego preguntó ¿quién conoce una rana? Todos respondieron, Yoooo. Y ¿qué color es la rana? La gran mayoría respondió: verde... ¿Han visto una rana color azul?...Noooo... ¿Es lo mismo rana que sapo?... siiii..noo.. fue la respuesta de los pequeños, algunos sí y otros no... ¿qué les parece si en este momento abrimos el internet e investigamos sobre las ranas para conocer más de este animal?... Siiii, respondió el grupo.

2º DEFINIR EL PROBLEMA: Luego decidieron que el problema a solucionar era:

¿Cuáles son las características de la RANA que la hacen diferente del SAPO?

Para lo cual los sub-problemas a trabajar serían: ¿Por qué la rana no es sapo? ¿A qué grupo de animales pertenece la rana y el sapo?, ¿Cuál es el hábitat de la rana y cuál es el hábitat del sapo?, ¿cómo es la piel de la rana y cómo es la piel del sapo?, ¿cómo son las patas de la rana y cómo son las patas del sapo?, ¿con qué se alimenta la rana y con qué se alimenta el sapo?, ¿es la rana la hembra del sapo?, entre otros...

3º DEFINIR LAS HIPÓTESIS: los estudiantes expresaron algunas suposiciones, intuiciones, dudas, creencias, etc., que tenían respecto a la Noción RANA.

- Dependiendo de las características las ranas éstas no pueden ser sapos.
- Si la rana tiene otros colores el sapo también puede tener otros colores.
- Dependiendo de los colores de la rana éstas pueden ser venenosas al igual que algunos sapos.

4º PLANIFICAR LA INVESTIGACIÓN:

Aquí se determinó el proceso de la investigación donde se determinó la fuente, recursos e instrumentos a emplear en la investigación. La maestra explicó el uso del internet para la investigación sería activando en un link que instalado previamente para que todos trabajen acorde a los mismos resultados de las investigaciones, así también se explicó que la primera fase iban a observar muy bien cada uno de los objetos, luego expresarían lo observado indicando las características de la noción, luego relacionaría con otros objetos y por último representarían gráficamente lo aprehendido. Y se desarrolló el proceso de la clase:

Introyección.- Los estudiantes investigaron y observaron algunas clases de la noción rana y transformaron la realidad en prototipos mentales.

Nominación.- A partir de la observación fueron expresando las características propias de la rana, colores, textura de la piel, hábitat y más elementos que hacen única a

esta noción. Con este proceso el estudiante asocia la imagen mental con las características expresadas utilizando cualquier tipo de lenguaje.



Figura No 2.- Proceso de Proyección y Desnominación
MSc. Irina Alcívar



Figura No 1.- Proceso de Introyección y Nominación
MSc. Irina Alcívar

PROYECCIÓN.- Los estudiantes para aclarar la imagen mental que tienen sobre la investigación de la rana, la maestra los condujo a que investigaran el sapo para poder extraer las semejanzas y diferencias con la rana. De esta manera estaría relacionando dos nociones parecidas pero no iguales.

DESNOMINACIÓN.- A partir de los datos y características y conocimientos adquiridos, la maestra solicitó que expresen las características de la rana sin ver en el internet, luego trabajaron en mentefactos nocionales donde representaron simbólicamente los aprehendizajes.

El desarrollo del pensamiento lógico, crítico, creativo, investigativo y científico, se vio reflejado en todo momento de la clase, además los estudiantes fueron capaces de clasificar la noción RANA correctamente en los mentefactos nocionales de tipo clasal. Un ejemplo es el siguiente:



Figura No 3.- Mentefacto Nocional Clasal
MSc. Irina Alcívar

5° DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA:

En este proceso de investigación los estudiantes explicaron cómo realizaron el trabajo, qué les gustó, qué aprendieron, qué información van a compartir con sus familias, están interesados en seguir investigando en casa, qué otras cosas quieren saber de la rana, etc.

6° CONCLUSIONES OBTENIDAS: LOS NIÑOS FUERON CAPACES DE EXPLICAR CON SUS PROPIAS PALABRAS QUE:

- Las ranas son anfibios anuros igual que los sapos, es decir que no tienen colas.
- Las ranas no son sapos ni son las hembras de los sapos, porque cada uno es diferente.
- Las ranas tienen la piel suave, húmeda y babosa y su hábitat es en lugares más húmedos que secos.
- Los sapos en cambio tienen la piel seca, áspera, rugosa y su hábitat es en lugares más secos que húmedos.
- Las patas de la rana son alargadas y flexibles por lo que ellas son saltadoras y nadadoras.
- Las patas de los sapos son más cortas y poco flexibles, por eso ellos son más caminadores y no son buenos nadadores.

¿QUÉ SE ESPERA DE LOS ESTUDIANTES QUE DESARROLLAN INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DESDE EL AULA DE CLASES CON EL USO ADECUADO DE LAS TIC?

Los estudiantes serán capaces de:

- Plantearse preguntas e intentar resolver problemas de la vida cotidiana
- Desarrollar pensamiento reflexivo y crítico
- Conocer y valorar las ciencias para mejorar su calidad de vida
- Ser rigurosos en el trabajo
- Descubrir que toda acción va acompañada de ciertos procedimientos
- Buscar la verdad de los hechos y fenómenos que ocurren en el universo
- Valorar la organización y colaboración del trabajo en equipo
- Respetar la vida, ser libres y amar la naturaleza
- Ser autocríticos, activos, participativos y transformadores
- Tener una actitud positiva frente al fracaso
- Ser tolerantes y perseverantes
- Tomar sus propias decisiones
- Conformar la sociedad científica del futuro cercano
- Experimentar curiosidad Pensar críticamente
- Atreverse a asumir riesgos
- Pensar en forma independiente Observar el mundo natural
- Entender la ciencia como proceso
- Hacer preguntas
- Resolver problemas y registrar información
- Comunicar lo aprendido
- Trabajar en equipo
- Disfrutar y adquirir habilidades tecnológicas
- Tomar conciencia sobre oportunidades

CONCLUSIONES

- La aplicación de la propuesta lleva a la reflexión, diálogo, colaboración, cooperación y sensibilización de los miembros de la comunidad educativa, encontrando la importancia y pertinencia de la misma, ya que desarrollar el pensamiento lógico, crítico, creativo, propositivo, investigador y científico en los estudiantes desde inicial y preparatoria ofrece un camino hacia la comprensión y la gestión de las situaciones marcadas por la vida diaria; abre nuevos retos y perspectivas para seguir innovando en los procesos educativos, incorporando enfoques creativos, interdisciplinarios, participativos y transformadores.
- El ser humano para desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales, aptitudes y habilidades requiere del afecto, comprensión, atención y estímulo de las personas que comparten sus aspiraciones, expectativas y metas. Esto encamina al uso de nuevos métodos didácticos conectados con las TIC como interfaces tecnológicas que todos los docentes deben promover desde el aula para tener resultados exitosos con los estudiantes, potencializando así sus competencias básicas.
- Las operaciones intelectuales conectadas a los instrumentos de conocimiento acordes al nivel del pensamiento y comprendidas mediante mentefactos en las diferentes áreas del conocimiento

conducen al desarrollo de serias y profundas investigaciones científicas incluso desde edades tempranas, así también aportan al fortalecimiento del pensamiento lógico, crítico, creativo, investigativo y científico de los niños y su integración social de manera efectiva y comprometida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bedoya M JI. Pedagogía. (1998) ¿Enseñar a pensar? Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñanza. 1ra ed. Santafé de Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Díaz, B F, Hernández R G. (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
- Duit, R. y Tiberghien, A. (2005). "Proposal for a series: ESERA - Science Education Research Letters, occasional paper, presentado en la Biannual Meeting of European Science Education Research Association (ESERA), Barcelona, agosto.
- Duit, R. et al. (2005). "Potential of video studies in research on teaching and learning science", en R. Pintó y D. Couso (eds.), *Proceedings of the Fifth International ESERA Conference on Contributions of Research to Enhancing Students' Interests in Learning Science*. Barcelona: UAB, pp. 829-842.
- El mapa conceptual: un recurso para el alumno y el profesor. En: Módulo de Inducción. Especialización en Docencia

Universitaria.. Santafé de Bogotá: USTA; 1998, p.20-8.

- Fourez, G., (2000). *La construcción del conocimiento científico*. Madrid, Narcea.
- Noro, Jorge E. (2013) *De la escuela del pasado a la escuela del futuro*. Editorial Didascalía, 2005, 400 páginas. Buenos Aires –Argentina.
- Patiño Alcalde, Juan (1998) *Los Mentefactos conceptuales para maestros*. En: Módulo de Inducción. Especialización en Docencia Universitaria. Santa Fe de Bogotá: Colombia.
- Pardo Kuklinski, Hugo (2014). *Opportunity Valley. Lecciones aún no aprendidas de 30 años de contracultura digital*. Outliers School. PuntoAparte. Grupo Videobase
- Parra Chacón E. (2001) *La Educación desde el punto de vista tradicional y moderno*. Ciencias Médicas;1 (3):42-7.
- Parra Chacón E, Pinzón Redondo H. (2000) *El portafolio académico*. 1 ed. Editores. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo.
- Pérez R M, Gallego-Badillo R. (1999) *Corrientes constructivistas. De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual*. Cooperativa. Santafé de Bogotá: Editorial del Magisterio; p. 24-36.
- Solís López, Abigail. (1997) *La Pedagogía Conceptual. De la Teoría a la Práctica*. Editorial El Universo. Bogotá. Colombia.
- Welch R T. *Culture and the Patient-Physician Relationship: Achieving cultural competency in health care*. J Ped. 2000;136:14-23.
- Zubiría Samper, Miguel De. (1999) *Estructura de la pedagogía conceptual*. En: *Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Santa Fé de Bogotá: www. Alberto Merani.com
- Zubiría Samper, Miguel De. (1999) *Pedagogías del siglo XXI: Mentefactos I*. 1ra reimp Santafé de. Bogotá: Fundación "Alberto Merani"

WEBGRAFÍA

- <http://www.colorincolorado.org/es/articulo/pasos-del-proceso-cient%C3%ADfico>
- AA.VV. (2002). *Las ciencias en la escuela. Teorías y prácticas*. Barcelona: Graó, p. 15-16.
- <http://www.lapatria.com/colegios/miguel-de-zubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano-41439>
- <http://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>
- <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- <http://formadores-fer.blogspot.com/2013/11/el-test-de-torrance.html>

**Metamorfosis curricular, una
decisión necesaria e
impostergable para educar en
tiempos de modernidad líquida.**

Autores:

*María del Carmen Rivera Villalta.
Ecuatoriana. Docente Titular de la
Universidad de Guayaquil.
maria.riveravi@ug.edu.ec*

*María Dolores Cabrera Chiquito.
Ecuatoriana. Docente de la
Universidad de Guayaquil
maria.cabrerac@ug.edu.ec*

*Rossevel Barros Morales. Ecuatoriano.
Docente Titular de la Universidad de
Guayaquil
roosevel.barrosm@ug.edu.ec*

Resumen

La evolución de la información y la comunicación ha modificado el estilo de vida de la sociedad moderna liquidificando sus cimientos y transformado su sistema de valores. Hoy se justiprecia la inmediatez, permeabilidad y descartabilidad como formas de satisfacer las necesidades en una cultura digitalizada. Este contexto ha generado crisis en los sistemas educativos que no se actualizan al ritmo de la demanda social, lo que exige de los educadores una redimensión de la propuesta curricular con la que se educa. Urge su metamorfosis tanto en el plano documental como el efecto social que su práctica produce. Para ello se requieren de acciones colaborativas del claustro docente a fin de incorporar al plano documental las tensiones problemáticas e intereses que, por razones ideológicas, desconocimiento u otras han sido ocultadas o excluidas del currículo impidiendo con ello un acceso eficaz al conocimiento en un ambiente de convivencia armónica. Para la valoración de los efectos que producen se han considerado los principios de justicia curricular como referentes para establecer los criterios de análisis y establecer si realmente se desarrolla la propuesta curricular en beneficio de los menos favorecidos en igualdad de condiciones y con justicia social.

Palabras clave:

Modernidad líquida; currículo; metamorfosis; redimensión curricular; justicia social.

Abstract

The evolution of information and communication has modified the way of life of modern society by liquidating its foundations and transforming its value system. Today, immediacy, permeability and disposability are considered as ways of satisfying the needs in a digitized culture. This context has generated crises in educational systems that are not updated to the rhythm of social demand, which requires educators to re-dimension the curricular proposal with which they are educated. It urges its metamorphosis both in the documentary plane and the social effect that its practice produces. This requires collaborative actions by the faculty in order to incorporate into the documentary plane the problematic tensions and interests that, due to ideological reasons, ignorance or others have been hidden or excluded from the curriculum, preventing effective access to knowledge in an environment of Harmonious coexistence. For the evaluation of the effects they produce, the principles of curricular justice have been considered as referents to establish the criteria of analysis and to establish if the curricular proposal is actually developed for the benefit of the less favored in equal conditions and with social justice.

Keywords:

Liquidity modernity; curriculum; metamorphosis; curriculum resizing; social justice.

Introducción

La evolución tecnológica de la información y la comunicación en los últimos años ha revolucionado el estilo de vida de la sociedad transformándola rápidamente de una modernidad sólida de antaño caracterizada por la durabilidad e impermeabilidad de conocimientos y valores a una "modernidad líquida" en la actualidad, mediante una lenta pero irreversible disolución y liquidificación de los cimientos que la sostenían. Ahora la inmediatez, descartabilidad y permeabilidad de conocimientos y valores son la identidad sociocultural. La sociedad "al diluir los dispositivos productores de sentido de la modernidad sólida, diluye también la eficacia simbólica de los mismos... La cultura del presente urge a reinventarse de modo continuo". (Bauman, 2005).

Esta evolución vertiginosa, exuberante y multidireccional del conocimiento, producida por revolución tecnológica, deja inciertas la validez y perdurabilidad de muchas "verdades" que hasta hace poco se presentaban como incuestionables, pues han sido renovadas, innovadas o remplazadas. Ahora ya no estamos seguros de nada; la solidez de los conocimientos que fue alguna vez un

baluarte de los profesionales, hoy, no necesariamente son indicadores de avances y actualizaciones; a veces son más bien un obstáculo para crecer. Lo sólido obstaculiza, permanece, se acumula y pesa, en cambio lo líquido fluye, avanza sin barreras, sin límites, ni dirección y se amolda al recipiente que lo contiene. Los jóvenes de hoy son como "proyectiles inteligentes con conductas líquidas" que saben cambiar de dirección, adaptarse a circunstancias variables, detectar de inmediato los movimientos que comienzan a producirse actualizando y rectificando su propia trayectoria" (Bauman, 2005).

En la era digital en la que vivimos, la forma de comunicarse y de aprender han evolucionado sorprendentemente. El surgimiento de nuevos códigos, lenguajes, metodologías para gestionar el conocimiento, implican necesariamente cambios impostergables en la forma de producir y distribuir los conocimientos, y de aprender y nuevas modalidades de alfabetización. "El uso de internet se ha vuelto una fuente indispensable de información para tomar decisiones. Tienden a ser mayoría, las personas que utilizan Internet como su principal fuente de información. (Igarza, 2010). La cultura digital, con su omnipresencia, ha revolucionado la forma de aprender, consumir y producir conocimiento.

Si bien los avances científicos y tecnológicos prometen y posibilitan mejorar la calidad de vida de quienes

acceden ella, han generado también grandes crisis en los sistemas educativos de todos los niveles, pues sus adelantos son lentos y a veces imperceptibles, creando una brecha entre éstos y los conocimientos y procesos generados en el desarrollo del currículo educativo que se aplica en las aulas. Esta brecha es más notoria en las instituciones educativas de los sectores donde se educa la población menos favorecida. Allí pareciera que el tiempo se ha detenido, pues las prácticas pedagógicas aún se basan en la pedagogía de la transmisión y acumulación de conocimientos, con un currículo cerrado, y poco flexible. No se han incorporado o se ha hecho muy poco por hacerlo con los saberes y problemáticas que la educación de la modernidad líquida demanda. Por lo general se desarrolla medianamente lo prescrito en el documento formal del currículo.

La educación actual no acumula "sólidos y duraderos conocimientos" sino desarrolla en los ciudadanos competencias cognitivas, procedimentales y axiológicas para que puedan acceder al conocimiento con autonomía y pertinencia según sus necesidades e intereses, y para que puedan fluir, adaptarse y transformar sus circunstancias con la versatilidad de los líquidos. "Un ciudadano ignorante de las circunstancias políticas y sociales en las que vive será totalmente, incapaz de controlar el futuro de éstas y el suyo propio". (Bauman, 2005).

Surge ante este panorama, la impostergable necesidad entre los actores de la educación de poner sobre la mesa de discusión la pertinencia, tanto de los saberes disciplinares que se desarrollan en el currículo, como de los procedimientos y fundamentos axiológicos subyacentes que sustentan el accionar del docente en el aula donde "se cocinan" los aprendizajes.

El objetivo de este artículo es generar reflexión crítica sobre la pertinencia de los elementos del currículo que se desarrolla en las instituciones educativas, mediante el análisis de sus dimensiones a fin de propiciar su "metamorfosis" que viabilice educar adecuadamente a las actuales generaciones.

Desarrollo.

La modernidad líquida, visibilizada a partir de la evolución de la cultura digital, fue poco a poco provocando la disolución de las bases sólidas de la sociedad de épocas anteriores. Este hecho inexorable, plantea a los educadores grandes desafíos al momento de desarrollar la propuesta curricular vigente porque los conmina a desestructurar y reestructurar sus elementos constitutivos para actualizarlos e innovarlos y, a revisar los fundamentos teóricos y metodológicos que subyacen a su práctica pedagógica (Cassarini, 2013). Es importante considerar también que los intereses estudiantiles, "fluyen sin límites, dirección ni barreras; sólo se amoldan temporalmente al envase que los contiene". (Bauman,

2005). La propuesta curricular debe responder con pertinencia a estos los desafíos para lo cual se hace necesaria e impostergable su metamorfosis.

La metamorfosis de la propuesta curricular.

Metamorfosar la propuesta curricular implica hacer un alto en su aplicación y temporalmente "encapsularlo cual capullo" para propiciar su reestructuración a fin de que mantenga concordancia con las demandas socioeducativas actuales sin que aquello implique necesariamente un replanteamiento de la malla. Tiene que ver más bien con una "liquidificación" de sus elementos para redimensionarlos y "amoldarlos" a los requerimientos de la sociedad del conocimiento.

Para redimensionar la propuesta curricular es necesario revisar lo que se concibe como currículo educativo. Parafraseando a Lundgren, se define como la "selección de contenidos y fines para la reproducción social del conocimiento para lo cual se seleccionan también los métodos de enseñanza", (Lundgren, 1992). Es decir, es el conjunto integrado y organizado de sus elementos: objetivos, destrezas, metodologías, recursos y evaluación (contenidos) que permiten alcanzar un determinado nivel educativo.

El currículo como instrumento educativo "tiene un poder inclusivo que permite hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo

que creemos que es la realidad educativa... de lo que es el presente, el valor de la escolaridad en el pasado e imaginarse el futuro". (Sacristán, 2010). "No es solo una prescripción de objetivos métodos y contenidos... es un proyecto global integrado y flexible para ser traducido en la práctica. Posee una existencia física, y un significado encarnado en palabras, imágenes, sonidos, vivencias y mucho más". (Stenhouse, 2003).

Una definición ampliada de currículo que se adapte mejor a las condiciones socioeducativas actuales sería: Proyecto integrado y organizado de contenidos científico-técnicos en constante evolución, necesarios para el logro de un nivel educativo que mantienen una relación sistémica, dinámica y flexible. Incluye en su estructuración saberes disciplinares y metodológicos y las tensiones, problemáticas y necesidades del contexto sociocultural al que se educa.

Los currículos para educar a la modernidad líquida con cultura digital apuntan a "mejorar los niveles de conocimiento, el manejo de la información, la potenciación de operaciones mentales y el desarrollo de las funciones cognitivas desde la óptica cultural de los sujetos de aprendizaje" (Avendaño-Castro & Parada-Castro, 2013). Surge la necesidad de incorporar también otras modalidades de alfabetización emergentes para acceder a nuevos lenguajes. Esa es una de las vías de su redimensionamiento.

¿Que implica redimensionar el currículo?

Implica revisar la funcionalidad de la propuesta actual para validar su aplicabilidad en el plano documental, y en los efectos que produce en los intereses y aspiraciones de los actores involucrados. Se reajusta o redirecciona si fuera necesario, para lograr los resultados esperados. Implica también actualizar las concepciones teóricas sobre currículo para **ampliar, modificar, incluir, visibilizar o eliminar** saberes según su necesidad, funcionalidad y aplicabilidad real. Para llevar a cabo estas acciones se deben considerar los importantes aportes que se puede lograr a través del análisis del currículo real, el oculto y el excluido.

El currículo oficial

Es el que está prescrito, y explicitado de manera formal en un documento validado por quienes ejercen el poder y la autoridad. "... son mínimos que actúan de referencia en la ordenación del sistema curricular, sirven de punto de partida para la elaboración de materiales, control del sistema, etc." (Sacristán, 1994). Si bien en este tipo de currículo no es posible incluir una disciplina que no esté oficialmente aprobada, si es posible colaborativamente innovar, ampliar, evolucionar y actualizar la propuesta de las disciplinas aprobadas para que sean más funcionales, aplicables en la realidad y no pasen evitando así la acumulación de conocimiento inerte.

. Esa es la responsabilidad docente en esta categoría.

Currículo real, vivido en la práctica

El currículo real "... es la puesta en práctica del currículo oficial con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula" (Cassarini, 2013). Es necesario tener muy claros los criterios de flexibilidad y priorización para encontrar un equilibrio armónico entre lo ideal y lo real. "De esta manera un currículum flexible permite trabajar en conocimientos dominantes y emergentes ... no significa solo tener y ofrecer espacios curriculares fuera de los conocimientos fundamentales sino también es cuando se abordan las problemáticas de diferente manera... (Avendaño, 2016).

Los docentes saben a través de su práctica pedagógica que no siempre lo planificado en el documento para desarrollar la propuesta curricular se lleva a cabo en las aulas, pues, éste se modifica por las circunstancias cotidianas produciéndose un "descuadre". El dominio de recursos metodológicos es un apoyo eficiente para armonizar el desbalance.

Currículo oculto

Se refiere a aquello que los estudiantes aprenden en las aulas, aunque no aparece explícitamente en los documentos curriculares oficiales porque no están declarados. Tienen relación con las normas, reglas

de la vida institucional, sentimientos, formas de expresarlos, valores (Jackson, 1992), que aunque no estén declarados tienen alta incidencia en sus resultados. "... dimensión curricular que normalmente pasa inadvertida para el profesorado...no se presenta como algo patente y manifiesto" (Bedoya, 1991). Son aquellas prácticas reales no consideradas por los profesionales de la educación.

En las instituciones educativas el currículo oculto se visibiliza en los comportamientos, reacciones, valores culturales de docentes, directivos, estudiantes y familias, por lo que éstos deben ser considerados al momento de dimensionar los resultados de aprendizaje. No todos los resultados de la propuesta curricular son responsabilidad de los estudiantes, se debe valorar la incidencia de otros factores, visibilizándolos.

Currículo excluido, nulo o ausente.

Se refiere a lo que la institución educativa deja de desarrollar a través del currículo por diversas razones: desconocimiento, no se consideran necesarias; no lo permite el sistema político ideológica vigente; omisión consiente vinculada a la opción ideológica o no, razones pedagógicas, o sociales. En todos los casos conllevan la omisión de contenidos o experiencias de aprendizaje. "... aquello que la escuela oculta y no enseña a sus alumnos; aquellas dimensiones o

contenidos que no se atienden porque explícita o implícitamente no se consideran propios" (Sacristán & Perez Gomez, 1985).

Corresponde a los docentes reflexionar críticamente sobre qué contenidos importantes y necesarios se están omitiendo en la propuesta curricular que desarrollan y bajo qué las figuras de exclusión subyacentes, para visibilizarlas e incluirlas a fin de mejorar la pertinencia de la propuesta oficial considerando las necesidades del contexto. Algunas exclusiones curriculares se evidencian en la falta de desarrollo de habilidades digitales considerando su importancia actual, la omisión de proyectos que desarrollen deliberadamente las competencias emocionales para la vida y la convivencia armónica. Se asume que aquello se adquirirá "intuitivamente" y se desestima la necesidad de recibirlas como una asignatura formal.

La alfabetización digital y la emocional son ejemplos de currículo excluido en muchas escuelas que afecta significativamente a la calidad de la educación con pertinencia en la modernidad líquida. Aún se considera como prioridad curricular la alfabetización lingüística y ni ésta, alcanza los niveles deseables de desarrollo. La creciente violencia e intolerancia social en la que convivimos por la carencia de y "liquidificación" de valores humanos y desequilibrio emocional, el uso

indiscriminado y peligroso de la tecnología son algunas de las consecuencias de invisibilizar o excluir estas alfabetizaciones. Al redimensionar la propuesta curricular se debe considerar estos aspectos y otros del contexto, a fin de que el claustro docente los incorpore al currículo oficial como parte explícita y se propicien condiciones físicas pedagógicas psicológicas para su aplicación.

La investigación-acción en trabajos colaborativos y sistemáticos es la estrategia que permitirá a los docentes, por una parte, enriquecer su acervo metodológico al incorporar software de código abierto (open source) y la conectividad móvil a su práctica pedagógica. Un indicador significativo de esta exclusión es la prohibición de llevar dispositivos móviles como los teléfonos celulares al aula pues se los considera elementos "distractores" anulando con ello la posibilidad de construir aprendizajes de manera significativa y gratificante.

La práctica curricular

Para redimensionar la parte práctica del currículo, es decir su aplicación y los efectos que este produce en los involucrados se toman como referencia los principios de justicia curricular propuestos por Robert Connell: los intereses de los menos favorecidos; la participación y escolarización común y, la producción histórica de la igualdad. (Connell R. , 2009).

Los **intereses de los menos favorecidos**. Tiene relación con el discurso político de "justicia social" y significa que el currículo debe favorecer en su desarrollo a la población en situaciones de desventaja económica y social, a los grupos minoritarios por etnia, religión, orientación sexual, credo político y a la con paridad de género eliminando barreras de segregación y exclusión. Implica que el currículo debe ser decidido o complementado por los profesores según la realidad del contexto donde se ejecute.

La participación y escolarización común apunta a revisar cómo se están aplicando en las propuestas curriculares en el sentido de democracia participativa en lo posible sin competitividad privilegiando los espacios colaborativos en un marco de inclusión. Es decir valorando los aportes y necesidades de todos los grupos sin discriminación por su diversidad.

La producción histórica de la igualdad. Cuando se estudia la historia de la humanidad se puede comprender cómo se profundizaron las desigualdades sociales que se han dado a lo largo del tiempo. Los efectos sociales del currículo deben reflejarse en producción de mayor igualdad social a lo largo de su ejecución y del tiempo. "El criterio de la justicia curricular es la disposición de una estrategia educativa para

producir más igualdad en todo el conjunto de las relaciones sociales al que está unido el sistema educativo". (Connell R. , 2009).

Los principios de la justicia con los que se desarrolla la propuesta curricular, "deben ayudarnos a limpiar la casa de la educación" (Connell R. , 2009) a través de acciones que contribuyan a identificar los aspectos socialmente injustos ya sea porque se invisibilizan, se excluyen o no se considera necesaria su aplicación en el currículo oficial real, para eliminarlos a nombre de la esperada justicia social.

Conclusiones

La evolución de la ciencia y la tecnología de los últimos años ha revolucionado el estilo de vida de la sociedad liquidificando sus cimientos y disolviendo sus valores culturales. Vivimos tiempos caracterizados por la inmediatez, descartabilidad y permeabilidad de conocimientos y procesos que implican necesariamente cambios en las formas de educar y de aprender. Este contexto ha generado un desfase entre las demandas sociales y los avances que los sistemas educativos evidencian. Estos son lentos e incompatibles con las exigencias actuales.

Ante este desfase una de las estrategias necesarias e impostergables por parte de los

actores de la educación es propiciar la metamorfosis del currículo a fin de redimensionarlo para validar la funcionalidad de la propuesta en el plano documental, y en los efectos que produce en los intereses y aspiraciones de los actores involucrados para lo cual se requieren de acciones colaborativas del claustro docente.

Entre las acciones más importantes y prioritarias están analizar los fundamentos teóricos y criterios que subyacen a su estructuración, para incorporar elementos que por razones ideológicas, políticas, por desconocimiento o por falta de acudencia se han omitido y excluido privando a los educandos de tener visiones más amplias y sistémicas de su realidad liquidificada y digitalizada.

La redimensión de la propuesta curricular para su evolución es responsabilidad de los educadores como condición para la pertinencia de su accionar y no necesariamente de las instancias de poder ya que los contextos son diferentes y los intereses varían. Sin embargo, hay dos aspectos que son indispensables en todos los casos y deben ser incorporados deliberadamente: la alfabetización digital y la emocional a fin de que los educandos desarrollen habilidades digitales de acceso al conocimiento en un ambiente de convivencia armónica y justicia social.

Bibliografía

- Avendaño, F. (18 de noviembre de 2016). *La educación médica necesita un diseño curricular flexible*. Obtenido de Redacción Médica:
<http://www.redaccionmedica.ec/secciones/profesionales/la-educacion-medica-necesita-un-dise-no-curricular-flexible-89044>
- Avendaño-Castro, W., & Parada-Castro, A. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y Educadores Scielo.*, 159-174.
- Bauman, Z. (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Editor Digital : diegoan e Pub base el.2.
- Bedoya, M. N. (1991). Los textos escolares transmisores de un curriculum oculto. *Tabanque: Revista Pedagógica*, 75-84.
- Cassarini, M. (2013). *Teoría y diseño curricular*. México.: Trillas.
- Connell, R. (1997). *Escuelas y Justicia Social*. Madrid: Morata.
- Connell, R. (27 de julio de 2009). *La justicia curricular*. Obtenido de Laboratorio de políticas pblicas.:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/lpp/20100324023229/10.pdf>
- Igarza, R. (2010). Nuevas formas de consumo cultural:.

*comunicação, mídia e
consumo, 59 -90.*

*curriculum. Reflexiones
pedagógicas .*

Jackson, P. (1992). *La vida en las aulas*
. Madrid: Morata.

Larraguivel, E. R. (1998). *Propuesta de
un modelo de evaluación
curricular para el nivel superior.*
Mexico : Cuadernos de CESU.

Lundgren, U. (1992). *Teoría del
curriculum y escolarización.*
Madrid.

Ramirez, R. (21 de enero de 2016).
Iberoamérica divulga .
Obtenido de La
interdisciplinariedad
redimensiona el trabajo
docente :
<http://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-interdisciplinariedad-redimensiona-el-trabajo-docente>

Sacristán , J., & Perez Gomez, A.
(1985). *Enseñanza, su teoría y su
práctica .* Madrid: AKAL.

Sacristan, G. (1994). *El currículo, una
reflexión sobre la práctica .*
Madrid. : Morata.

Sacristán, J. G. (2010). *Saberes e
incertidumbres sobre el
currículum.* Tlaquepaque:
Morata.

Santomé, J. T. (2005). *El currículum
oculto.* Mexico : Morata.

Stenhouse, L. (2003). *aportes de
L.Stenhouse a la reflexión sobre*

**FORMACIÓN CIUDADANA Y ATENCIÓN
A LA DIVERSIDAD EN LA FORMACIÓN
DOCENTE INICIAL. UNA MIRADA
DIDÁCTICA A SUS VALORES
VINCULANTES.**

Dra. C. Regina Venet Mu
*Docente, Ecuador, regina.venet
@ug.edu.ec*

RESUMEN:

El vínculo entre formación ciudadana y atención a la diversidad en la formación docente ha constituido un gran vacío en las investigaciones realizadas en este contexto, tanto en los modelos teóricos y curriculares de formación de este profesional como en la práctica formativa. El reconocimiento de la diversidad es el punto de partida para el desarrollo de la formación ciudadana y su elusión conduce a los despropósitos de dicha formación en el educador como persona y como profesional. Ante este reto el formador de formadores, no siempre sabe qué hacer y la institución universitaria, en sentido general se puede convertir en una institución educativa que, lejos de contribuir a la formación ciudadana del estudiante, desde una visión humanista, centre su accionar educativo en una perspectiva técnico instrumental, donde no se valora en su exacta trascendencia el adecuado tratamiento a la diversidad. El presente trabajo ofrece alternativas, respecto a la necesidad de formar a un educador que responda didácticamente a la formación de los valores vinculantes de estos dos importantes procesos formativos, aspectos de trascendental importancia en el desempeño de su rol.

PALABRAS CLAVES: formación ciudadana, atención a la diversidad, formación docente, valores vinculantes.

INTRODUCCIÓN.

ABSTRACT:

The binding between citizen education and attention to diversity of teaching training has been a great emptiness in the research conducted in this context, both in the theoretical and curricular educational models of this professional as well as in the training practice. The recognition of diversity is the starting point for the development of citizen training and its elusion leads to the disproposities of said training in the educator as a person and as a professional. Facing this challenge the trainer of trainers, does not always know what to do and the university institution, in general sense can be converted in an educational institution that, beyond contributing to citizen education of the students, from a humanist vision, to center its educational action in a technical instrumental perspective where he believes he is not worthy in his accurate transcendence his adequate treatment to diversity. This present work offers alternatives regarding the need to form an educator that responds didactically to the formation of the binding values of these two important formative processes, aspects of transcendental importance in the performance of his role.

KEY WORDS: citizen education; attention to diversity; teaching training; binding values.

En los momentos actuales impera la globalización neoliberal y con ella los modos globalizados de interacción entre las personas signados por, la indiferencia ante el dolor ajeno, la enajenación, la fascinación por la violencia, la tendencia al hedonismo, el individualismo, el consumismo, a la diversión fácil e inmediata. Se requiere admitir que existen manifestaciones como las descritas, por lo que es necesario detener cuanto antes esa dinámica destructiva de la esencia humana.

El presente trabajo tiene por propósito esencial ofrecer una reflexión teórico-metodológica en torno a una formación ciudadana que permita enfrentar los desmanes relacionados anteriormente desde una formación de los valores que articulen con la atención a la diversidad en la formación docente. En las ideas, concepciones o nociones de la formación de los educadores, abundan los diversos tratados de formación con énfasis en el aprendizaje y la enseñanza de modelos profesionales de naturaleza cognitivo instrumental, es así como en los diversos modelos y teorías de la formación docente se abordan, funciones, competencias, habilidades, capacidades, que perfilan el rol profesional de los educadores y las pautas de acción que se ofrecen apuntan a estos aspectos. Existe en esta literatura pedagógica una exigua, casi ausente referencia al desarrollo de los valores vinculantes

entre la formación ciudadana y atención a la diversidad en la formación del profesional de la educación.

Desarrollo

La tendencia teórico práctica y metodológica, en el proceso formativo del profesional de la educación, se arraiga en la intención de controlar, evaluar y valorar el comportamiento de los alumnos sin atender de manera consciente e intencionalmente planificada a la esfera de dichos valores, ni siquiera para abordar su efectividad e impacto en la formación cognitivo instrumental, se declara la necesidad de tomar en consideración la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, que ha sido concebido como principio de la educación de la personalidad, la presencia y condicionamiento de lo motivacional respecto al proceder ejecutor, pero no se explica y considera cómo lograr un comportamiento sustentado en la autoconfianza, la autoestima, la inteligencia emocional, la justicia pedagógica, el diálogo, y la educación cooperativa.

Se concibe la **formación ciudadana** como un proceso continuo y sistemático de apropiación individual de un sistema de saberes y valores que determinan la posición vital activa y creativa del sujeto ante la vida pública y se expresa en las relaciones que establece en los espacios sociales de convivencia. Supone la promoción y defensa de una manera de vivir cotidiana y de crecer como personas, que implica:

- La autonomía personal y las capacidades del sujeto, que le permitan resistir las presiones externas e impedir la enajenación de su comportamiento, defendiendo su estado de derecho;
- El cultivo de la identidad cultural y nacional;
- La tolerancia activa y crítica sustentada en el decoro, la espiritualidad, la decencia y la capacidad para solucionar conflictos;
- La solidaridad en la participación social, asentada en la dignidad, la equidad, la tolerancia y la justicia social.

La propuesta de formación ciudadana de esta investigación se inscribe dentro de la estimulación de los opuestos dialécticos de actitudes tales como el odio, la intolerancia, la injusticia, el autoritarismo, la competitividad, el egoísmo y la violencia, en la búsqueda de una educación para la paz. Se enmarca, por tanto, entre las contradicciones equidad- inequidad, tolerancia-intolerancia, justicia- injusticia, solidaridad- competitividad, cooperación- competitividad y violencia- no violencia, aceptación – intolerancia, educación emocional- educación racionalista, diálogo- monólogo, en un continuo que determina la dinámica de las relaciones a nivel interpersonal, intergrupala, nacional y global. Se asume entonces la formación ciudadana como un proceso de formación para la paz (Venet R. 2003).

La relación entre los sujetos según esta perspectiva se resuelve en una dialógica que legitima la subjetividad individual, pero reafirma la importancia del otro. Se trata de respetar las diferencias, reconocer el derecho de los demás como una peculiaridad estratégica del presente. Cuando descubrimos nuestro reflejo en el otro, certificamos nuestra propia personalidad, nuestra cultura e identidad. La formación ciudadana, entonces, se sustenta y expresa en un ejercicio de respeto a la diversidad. Esta formación ciudadana configura sujetos capaces de lograr una inserción oportuna en los intensos procesos de cambio de su entorno, de dialogar activamente en espacios interactivos para el ejercicio de sus compromisos ciudadanos a través de la participación. Este enfoque plantea las cuestiones éticas, jurídico-constitucionales y económicas relacionadas con el respeto a la cultura del otro, el funcionamiento de las instituciones, la tolerancia, la aceptación de la diferencia y la disposición para solucionar los conflictos mediante el diálogo.

La finalidad de la formación ciudadana es formar personas sensibles y éticas, situadas crítica y creativamente en la sociedad humana como un todo, para contribuir a su perfeccionamiento.

Aunque la formación ciudadana encuentra en la universidad un espacio privilegiado para la construcción de la ciudadanía su ejercicio no se agota aquí, en su tránsito por la comunidad los estudiantes, interactúan con lo que

han aprendido en la escuela y viceversa, por ello, la mejor didáctica de la ciudadanía es la que se construye desde el proceso de relación escuela – comunidad, sólo escuelas y comunidades democráticas (con ámbitos de participación institucionalizados, derechos y deberes estatuidos, oportunidad y recursos para el diálogo y la búsqueda de información) pueden desarrollar en los futuros ciudadanos los aprendizajes básicos para una ciudadanía activa y creativa. Los procesos socioeducativos comunitarios y universitarios son aspectos complejos del mismo proceso de construcción de la ciudadanía, ambas instituciones ofrecen relevantes aportaciones para la adquisición del conjunto de conocimientos, sentimientos, valores y destrezas, necesarios para participar constructivamente en la vida pública y desarrollarse productivamente en la sociedad.

La formación para la ciudadanía es hoy una condición para cualquier empresa de aprendizaje exitoso, por las implicaciones del diálogo, la colaboración, la capacidad de escucha y la autorresponsabilidad en un aprendizaje desarrollador, y por otro lado, por la necesidad de proteger la identidad cultural frente a los embates de la globalización neoliberal. Es por ello que consideramos la necesidad de experimentar de manera práctica la lógica de la convivencia ciudadana para la paz mediante reglas que concienticen al estudiante sobre el papel que le corresponde asumir en la

vida social a través del ejercicio de los valores que posibilitan esta convivencia. Los estudiantes deben tener la posibilidad de vivir la experiencia plenamente, desde la creación de la regla hasta su implementación, a través de mecanismos de socialización que integren y sinteticen las experiencias estudiantiles y comunitarias.

La ciudadanía es un proceso de conocimiento y conquista de los derechos humanos. Se comprometen en ella, la educación, la familia, la escuela, las instituciones sociales, en busca del perfeccionamiento del modo de vida. Sólo con comportamientos ciudadanos podemos establecer una convivencia armónica, en grupos sociales comprometidos en un proyecto de vida común, que da valor a la ética, a la idea del "otro" y su bienestar, que ama la verdad y la defiende; por ello se plantea que no basta el desarrollo tecnológico y científico – técnico para el mejoramiento de la vida en sociedad. La ciudadanía atribuye a todos los individuos el derecho a participar conscientemente en la vida política y cultural, el derecho a trabajar y a la participación en la riqueza producida por el trabajo, este autor emplea el término conciudadanía, siendo ésta comprendida como ciudadanía participativa, vivida por los movimientos sociales, por la cual ciudadanos se unen a otros ciudadanos para luchar por sus derechos. La ciudadanía define la posición del ciudadano con referencia al estado.

Una actitud ciudadana se expresa en el celo por la vida pública, que va desde el cuidado y la limpieza de la calle pasando por el respeto a las señales del tránsito, hasta la capacidad de asociarse en organizaciones que se enfrentan a la injusticia y contribuyen al bien común. En esta propuesta el propósito esencial de la formación ciudadana es lograr que el futuro docente ponga sus actividades al servicio de la comunidad – familia, grupo profesional, municipio, estado – que ellos mismos constituyen y la preparación del sujeto para la protección de la justicia y la igualdad social, como valores morales.

Por ello la formación ciudadana constituye una educación moral del carácter y de la conducta, cuyo fin es preparar al sujeto para que el grupo, la comunidad, el municipio, y el estado, donde vive vaya aproximándose a formas y realizaciones en consonancia con las normas y los ideales morales, jurídicos, económicos, sociales y culturales en la propia comunidad.

El formar a un ciudadano implica una estrecha relación con la formación política del individuo– la cual comprende los derechos y deberes de carácter político que le competen- pero la formación ciudadana es mucho más abarcadora y en ella se incluye también el respeto por las normas y códigos jurídicos que han de ejercitarse de manera responsable en consonancia con una ética social.

En el informe presentado a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre la

Educación para el siglo XXI, que con el título “La educación encierra un tesoro” (Delors, 1996) ha sido objeto de publicación en numerosas lenguas y lugares del mundo, se afirma que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: *aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a conocer y aprender a ser*. Evidentemente la formación ciudadana articula especialmente con el pilar de aprender a vivir juntos, si bien precisa de los otros tres pilares para ser totalizadora. No es posible abordar este proceso formativo sólo a través de la educación de personas capaces de comprender al otro, respetar la diversidad y el pluralismo, la comprensión mutua y la paz, es necesario integrar tales objetivos y preocupaciones en un marco más amplio: el de la formación y desarrollo singular de la personalidad y de las capacidades de autonomía, juicio y responsabilidad y, además, formados en niveles de excelencia en el conocer y el hacer. Es cardinal que los más hábiles en el *conocer* y en el *hacer* lo sean también en *vivir juntos* y *ser personas*, y que los más capaces en el desarrollo de la comprensión del otro, en el respeto al pluralismo, la comprensión internacional, y en el ejercicio de la responsabilidad sean hábiles en el *conocer* y en el *hacer*.

En la formación universitaria del docente se trata de sensibilizar a este - como ciudadano - con relación al papel que tiene que desempeñar en su entorno social, a través de la promoción de experiencias que le permitan comprender la complejidad de las relaciones en las que se implica.

El formador de formadores, propicia la comprensión de la naturaleza sistémica de las relaciones interactivas del estudiante en sus principales espacios de convivencia.

La naturaleza interdependiente de esta relación afecta lo intrapersonal, lo interpersonal y lo global, al tiempo que configura una comprensión sistémica del mundo por los estudiantes que a partir de esta dinámica interactiva son capaces - con la mediación del profesor - de comprender que los hechos y fenómenos de la realidad están vinculados a través de relaciones que constituyen el todo, en el marco del mundo globalizado en el que se vive hoy. Se trata pues, de incentivar en los estudiantes el conocimiento de un mundo de naturaleza sistémica y de fomentar la toma de conciencia de la totalidad del mundo como un proceso que afecta el presente y el futuro de cada uno de ellos y como tal hay que tenerlo en cuenta.

De la misma forma los temas globales que hoy debate la humanidad tienen una naturaleza interconectada, siendo así que factores como la paz, la equidad, la justicia social, la tolerancia, y el desarrollo humano, no fructificarían aisladamente, lo cual significa que para la existencia de una relación equitativa y solidaria es necesario el respeto al otro, la cooperación, la tolerancia hacia la diversidad y la diferencia, el sentido de la igualdad, independientemente del origen sociocultural, color de la piel, la raza, el sexo, la edad, la religión y algún otro elemento diferenciador como riqueza de la

humanidad y base de una filosofía del diálogo. La paz es la expresión donde se sintetizan esos valores.

Desde el punto de vista intrapersonal la concientización del ciudadano pasa por la comprensión de la necesidad de una concepción holística en el despliegue de su potencial de desarrollo personal en tanto, éste sólo puede alcanzar un óptimo desarrollo cuando lo físico, lo emocional, lo intelectual y lo valorativo se aprecian con igual importancia y como aspectos complementarios entre sí.

El estudiante debe ser sensibilizado en la idea de que no basta con el rendimiento académico para su formación como buen ciudadano; sentimientos y valores obran con importancia decisiva en este empeño, sin dejar a un lado - claro está - el desarrollo físico. Desde este punto de vista resulta necesario una particular referencia a la búsqueda de sentido personal de las tareas que se realizan en un desempeño activo, crítico, transformador y creativo.

La comprensión de los conceptos de paz, justicia, desarrollo, derechos humanos y responsabilidad social, requiere de una sensibilización y familiarización del sujeto en torno a la distribución de las riquezas, crecimiento poblacional, los éxitos y fracasos en la protección de los derechos humanos. Es necesario el análisis de la relación de cada uno de estos aspectos con las relaciones que se establecen en la vida cotidiana de cada uno, en sus espacios vitales.

La formación para la ciudadanía es hoy una condición para cualquier empresa de aprendizaje exitoso, por las implicaciones del diálogo, la colaboración, la capacidad de escucha y la autorresponsabilidad en un aprendizaje desarrollador, y por otro lado, por la necesidad de proteger la identidad cultural frente a los embates de la globalización neoliberal. En este proceso concientizador - educativo - transformador, el profesor orienta la comprensión del estudiante hacia las articulaciones que hay entre los fenómenos sociales. Entre la situación del presente y el pasado. Entre los hechos de la realidad inmediata y la realidad global. Entre los fenómenos que ocurren en cada coyuntura y las condiciones estructurales. Entre los hechos particulares y las leyes de la realidad. No es posible entender un hecho o situación aisladamente, sino en su ubicación como un aspecto de la totalidad de la realidad con la que él se relaciona.

En relación con los aspectos analizados hasta aquí, formación ciudadana significa tener acceso a la ejercitación de una convivencia crítica activa y transformadora, sustentada en el respeto, la solidaridad, la equidad y la tolerancia, valores que vinculan a la formación ciudadana y la atención a la diversidad, haciendo hincapié en *la vivencia, el conocimiento y la reflexión* como medios para facilitar la comprensión de los complejos procesos y relaciones que emergen en la formación del sujeto como ciudadano.

La vivencia y la reflexión facilitan el conocimiento de los ciudadanos y propician la comprensión e interpretación de cada uno de sus actos cotidianos en relación con la vida ciudadana y la manera en que se está viviendo ésta.

La formación ciudadana exige que se tenga en consideración al educando, en cuanto portador de derechos y deberes delante de los otros y delante del "orden" en que se encuentra. La definición de ciudadano, lo enmarca, como portador de derechos y deberes, en este sentido, posee una base ética de cara a la problemática global a la que se enfrenta el mundo en el siglo XXI: la supervivencia como resultado supremo de la protección de la humanidad, de la conservación de la naturaleza, de la libertad y de la equidad.

Se requiere añadir a estas ideas, que la preparación para la ciudadanía ha de centrar sus esfuerzos no sólo en la formación de valores de manera generalizada e impersonal sino buscando la necesaria participación del estudiante como sujeto protagónico tanto en su vida universitaria, con un sentido colectivo. Un proceso de formación involucrado con el acto de vivir colectivamente exige una mejor comprensión de la realidad social y de distintos conocimientos no usuales, para la formación ciudadana.

El concepto de diversidad, por su parte, implica la reconceptualización de las diferencias individuales, dentro de un discurso caracterizado por una perspectiva más amplia que incluye

aspectos éticos y políticos, y una forma de entender la respuesta a esas diferencias que se enfrenta al individualismo como forma de resolver los problemas consecuentes al fenómeno de la variabilidad humana.

Por otro lado, se trata de un concepto tan actual porque resulta inherente a la misma naturaleza de la sociedad, la cual tiene en el pluralismo uno de sus aspectos más característicos y definitorios. En efecto, la diversidad en todos los órdenes es considerada como algo propio de nuestro tiempo. La diversidad se halla presente en todas las actividades de nuestra vida cotidiana y, consecuentemente, también en el mundo de la educación.

Centrándonos pues en el ámbito estrictamente educativo, la diversidad se puede afrontar desde múltiples perspectivas y, evidentemente, esta diferenciación puede tomar formas muy diferentes, a) diversidad provocada por la diferencia de capacidades; b) diversidad provocada por el origen cultural y c) diversidad provocada por las particularidades caracteriales.

La diversidad en todos los órdenes es considerada como algo propio de nuestro tiempo. La diversidad se halla presente en todas las actividades de nuestra vida cotidiana y, consecuentemente, también en el mundo de la educación.

La práctica y la teoría pedagógica general ecuatoriana adolecen de una sistematización epistemológica, insuficiente en torno a las particularidades esenciales de la

atención a la diversidad desde el contexto de la escuela regular y bajo el presupuesto práctico metodológico de ofrecer a cada alumno lo que necesita para su óptimo desarrollo, esta situación se expresa en la realidad educativa a través de un complejo proceso de comportamientos socioprofesionales y educativos como un conjunto de problemáticas detectados durante las prácticas formativas.

¿Cuáles son las **problemáticas** que afectan la atención a la diversidad en contextos formativos universitarios?

- ✚ Insuficiencias teórico-metodológicas en torno a la relación atención a la diversidad, calidad del aprendizaje, equidad y justicia social en la labor de educativa de los docentes.
- ✚ Insuficiencias en la concepción, organización y control del proceso de enseñanza aprendizaje universitario desde una perspectiva diversificada.
- ✚ Una práctica pedagógica marcadamente academicista, enmarcada en clases tradicionalistas con pautas enfáticamente reproductivas.
- ✚ La evaluación del aprendizaje se centra en los resultados, aspecto que limita la atención personalizada de los futuros educadores.
- ✚ Los docentes adjudican la dificultad para aprender de algunos a la sola influencia de sus capacidades mentales, despreciando de esta forma el carácter interactivo del aprendizaje y su relación con la zona de desarrollo próximo de cada uno a partir de la mediación del docente.
- ✚ Tendencia del proceso de enseñanza aprendizaje a estar centrado en una visión disciplinaria cargada de conocimientos obsoletos.
- ✚ Existencia de exigencias homogéneas sin tener en cuenta la diversidad de alumnos que acceden al proceso con saberes y capacidades desiguales, subvalorando, de este modo, los contextos y las identidades culturales en que se desenvuelve el aprendizaje. Se desaprovecha la cultura experiencial.
- ✚ Establecimiento de un nivel de rendimiento según el alumno tipo imaginario que se construye en el imaginario pedagógico de los docentes.
- ✚ No se tienen en cuenta el carácter complejo de las personalidades y las múltiples inteligencias de cada alumno

Estas **problemáticas** exigen una respuesta teórico- metodológica en torno a la diversidad desde el proceso de formación de los profesionales de la educación.

A partir de aquí, la atención a la diversidad procura el desarrollo y la promoción de personas diferentes desarrollando al máximo sus capacidades y singularidades a través de la utilización de estrategias educativas y didácticas que favorezcan la autorregulación del aprendizaje por parte de los alumnos. Se asume entonces la diversidad como un valor y un derecho y la atención a la diversidad como vía para lograr un cambio profundamente ético, epistemológico y lógico en la escuela como institución social y socializadora.

Valores vinculantes de la formación ciudadana y la atención a la diversidad en la formación del profesional de la educación

- La **Inteligencia emocional** es un valor que involucra y favorece no sólo el desarrollo profesional sino también el desarrollo personal, en la formación y desempeño de la profesión pedagógica, desde valores personales sociales y profesionales, en tanto su finalidad es el cultivo de los sentimientos, de las emociones positivas y de la capacidad para regular el comportamiento ante eventos desagradables, frustrantes, que tiendan al desconcierto emocional , se trata entonces de formar a los

educadores para la autorregulación de sus emociones y sentimientos al tiempo que se torna capaz para la educación emocional de sus futuros discípulos.

- **La autoestima como valor en el proceso formativo profesional**

El fomento de la **autoestima** se afirma en la potenciación de los sentimientos positivos que solo pueden florecer en un ambiente donde se toman en cuenta de manera constructiva las diferencias individuales, se toleran los errores, la comunicación es abierta y las reglas son flexibles, se debe, por tanto, atender y satisfacer las necesidades y valores de cada estudiante, es expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse, el docente debe buscar y valorar todo aquello que haga sentir al estudiante orgullo de sí mismo, como profesional en formación. Es necesario rodearse de una atmósfera, donde se promueva la confianza, el afecto, el respeto y la aceptación.

- **La tolerancia como elección ética del profesional de la educación**

La tolerancia es un valor de carácter polisémico en cuyo complejo entramado no se pretende profundizar en este trabajo, baste decir que se asume en este contexto desde los contenidos emocionalmente positivos que la connotan éticamente en la dirección del respeto y la aceptación de la diferencia como valor social en tanto fuente de enriquecimiento de la existencia humana, por tanto, se excluye en esta comprensión aquellas

nociones de tolerancia que la plantean como valor emocional negativo asociado a la sumisión, la resignación, el aguante y la concesión extrema o el soportar acriticamente y sin reprobación la violación de los propios derechos.

Se aborda la tolerancia en el contexto formativo del profesional de la educación como un valor social que permite y facilita la coexistencia con lo diferente sin perjuicio de su individualidad, con indulgencia, condescendencia, flexibilidad y sobre todo con aceptación y apoyo, como claves para intentar mejorar aquello que sea posible mejorar desde la educación de la personalidad del futuro educador.

- **La equidad como valor en los marcos del proceso formativo profesional.**

La equidad es un valor que indica la necesidad de dar un tratamiento distinto a personas diferentes para lograr mayor nivelación y el máximo desarrollo posible de las capacidades de cada alumno.

Su respeto se constituye en una vía para lograr los objetivos o fines de la atención a la diversidad, es decir, la vía para lograr el desarrollo y la promoción de personas diferentes, desarrollando al máximo sus capacidades y singularidades.

La equidad se sustenta en una pedagogía centrada en el estudiante que considera la diversidad como singularidad esencial de los seres humanos. Desde su ejercicio se significa la posibilidad de crear condiciones para que cada alumno desde las peculiaridades de sus

diferencias, acceda desde la noción de igualdad al sistema de influencias orientadoras que posibilitan una formación profesional de calidad. Es así como equidad significa reducir al máximo los efectos que se derivan de la desigualdad socio-económica, familiar, cultural de aprendizaje o de otra índole. El acceso justo e igualador a las situaciones de aprendizaje desarrollador por parte del estudiante, facilita su identidad personal, dado que se parte del respeto y la consideración del mismo como sujeto singular. En una práctica formativa sustentada en la equidad se comparten vivencias, experiencias y saberes desde la óptica de la igualdad social. En este marco la equidad se resignifica como:

- Igualdad de derecho y de acceso a un proceso de aprendizaje desarrollador desde la calidad en las condiciones los procesos y los fines que lo posibilitan, se trata de hacer coincidir los fines y los medios.
- Igualdad de oportunidades para el crecimiento personal.
- mejoramiento y estabilidad de los autorreferentes (autoconocimiento, autoestima, autoaceptación, autocomprensión autoimagen y autovaloración)
- Establecimiento de relaciones interpersonales respetuosas, tolerantes y cooperativas,
- Dialogo como mecanismo de relación legítima y desarrolladora en el ámbito personal y social.

Por estos motivos la equidad es un eje vertebrador de táctica pedagógica, formación ciudadana y atención a la diversidad.

- **La justicia pedagógica como valor en el proceso formativo profesional.**

La justicia pedagógica se comprende con un tipo particular de justicia social que implica sustentar y organizar el proceso formativo del docente con base en el respeto de sus derechos, a través de una educación de calidad, lo que implica: la atención a la diversidad, la aceptación, el diálogo, las expectativas positivas en relación con su desarrollo integral, tanto desde la educación escolar y social como dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **El diálogo como valor en el proceso formativo profesional**

El diálogo es un mecanismo fundamental para la formación, corrección o prevención de los comportamientos no ajustados a los preceptos de formación ciudadana que se dan tanto en el contexto formativo como en la vida cotidiana, el rechazo a la discriminación; la lucha por la igualdad y la justicia social; el acceso a la cultura como condición para la libre participación, la solidaridad y el respeto a las diferencias así como el fortalecimiento de las identidades personal y cultural.

El diálogo se constituye en un valor que vincula la formación ciudadana y la atención a la diversidad en tanto es ejercicio de **respeto recíproco** que contribuye a la construcción de las identidades.

Todo ciudadano de buena voluntad debe interrogarse sobre las orientaciones éticas fundamentales que caracterizan la experiencia del otro en el proceso de comunicación e interacción humana. El estilo y la cultura del diálogo son particularmente significativos respecto a capacidad de integrarse en ambientes interactivos diversos, siempre con el respeto debido a la dignidad de toda persona humana.

Conclusiones

Siendo la ciudadanía un proceso de conocimiento y conquista de los derechos humanos que atribuye a todos los individuos el derecho a participar conscientemente en la vida sociopolítica, cultural del país; el derecho a trabajar y a disfrutar de la riqueza producida por el trabajo, implica, por ello, la preparación del sujeto para la protección de la justicia y la igualdad social, como valores morales.

Los valores que soportan la formación del ciudadano comparten vasos comunicantes con la atención y el respeto a la diversidad destacándose en este sentido, la equidad, la justicia educativa, la tolerancia y/o aceptación y la autoestima, como valores que se viabilizan a través del diálogo como garante y mecanismo legítimo de sistematización práctica de estos valores vinculantes.

Bibliografía.

- Beltran i Carreté Miquel. Educar los Sentimientos y las Emociones. Educar desde, con, por y para el corazón <http://educarsentimientosyemociones.blogspot.com/>

- Venet Muñoz, R. (2003). La formación ciudadana del escolar desde la relación escuela comunidad. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Santiago de Cuba, Cuba.
- Venet Muñoz, R. (2009). La atención a la diversidad desde el Proyecto Educativo de Centro. Sus articulaciones con la formación permanente del personal docente. Congreso Internacional Pedagogía 2009. La Habana, 2009 Ediciones Palco ISBN 978-959-8-0396-2
- ----- (2009). La formación permanente en atención a la diversidad desde un Proyecto Educativo de Centro. Revista Integra Educativa/ Vol.II.Nº 2 de mayo agosto 2009/ISSN: 1997- 4043.

**EL PROYECTO INTEGRADOR DE
SABERES. ANÁLISIS CRÍTICO
DESDE LA PERSPECTIVA DE
ALUMNOS Y DOCENTES.**

Rubén Castillejo Olán.

Universidad de Guayaquil. Ecuador. Email:

ruben.castillejoo@ug.edu.ec

RESUMEN.

El estudio realiza una caracterización del desarrollo de los proyectos de integración de saberes desde la perspectiva de estudiantes y docentes, en las carreras de Educadores de Párvulos y Educación Básica en la Universidad de Guayaquil, partiendo de la interrogante ¿Qué relación existe entre los fundamentos teóricos y normativos de la formación investigativa con el proceso de implementación práctica de los Proyectos de Integración de Saberes?, con el objetivo de realizar un análisis crítico-reflexivo que genere las necesidades del cambio educativo, sustentado en el trabajo metodológico; para ello se aplicaron cuestionarios a docentes y estudiantes, entrevista y análisis documental, además de métodos de tipo teórico para el análisis, la síntesis y la generalización. Los resultados evidencian la necesidad de un trabajo metodológico consensuado, sistémico y sistemático, para el alcance de los objetivos del proyecto.

Abstract.

The study makes a characterization of the development of knowledge integration projects from the perspective of students and teachers, in the careers of Nursery Educators and Basic Education at the University of Guayaquil, starting from the question What relationship exists between the theoretical foundations And normative of the investigation formation with the process of practical implementation of the Projects of Integration of Knowledge, with the objective of performing a critical-reflexive analysis that generates the needs of the educational change, based on the methodological work; For this purpose, questionnaires were applied to teachers and students, interview and documentary analysis, as well as theoretical methods for analysis, synthesis and generalization. The results show the need for methodological work consensual, systemic and systematic, to reach the objectives of the project.

Palabras Clave.

Proyecto Integrador de Saberes.
Formación Investigativa.
Competencia Investigativa.
Integración de Saberes.

Key words.

Knowledge Integrator Project.
Research Training. Investigative
Competence. Knowledge
Integration.

Introducción.

El progreso científico confiere una importancia fundamental al papel que desempeñan las universidades en la enseñanza de las ciencias y al desarrollo de una cultura investigativa (UNESCO, 1999). La investigación es una de las funciones sustantivas de la Universidad y forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje para la generación de nuevos conocimientos, mediante la relación del estudiante con la actividad práctica profesional, la que se manifiesta en la vinculación Universidad- Sociedad; en tal sentido la formación universitaria debe desarrollar competencias investigativas en los estudiantes e incorporar la investigación como una estrategia de enseñanza aprendizaje curricular (Barrero, 2011; Horruitiner, 2015; Méndez, 2015; Ramírez, 2011; Rodríguez, 2014; Valdés, 2015; Vélez, 2013).

Una de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de una cultura investigativa, en la formación universitaria, se sustenta en la integración curricular de saberes, sobre la base del enfoque inter y trans disciplinar, esencialmente teniendo como hilo conductor la práctica profesional (Pérez, 2015; Rodríguez, 2014; Vilches, 2015). En la educación superior ecuatoriana se emplean los Proyectos Integradores de Saberes (PIS) como una herramienta de integración curricular para el desarrollo de competencias investigativas mediante la solución de problemas profesionales (CES, 2016). El Proyecto de Integración de Saberes

se define como una actividad de aprendizaje colaborativo para el planteamiento y solución de problemas profesionales con un enfoque inter y trans disciplinar curricular.

En el proceso de integración de saberes mediante la solución de problemas profesionales se desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para la investigación, lo que se aviene con los objetivos de la investigación formativa (Parra, 2004; Restrepo, 2003). Desde esta dimensión la universidad ha de formar en sus estudiantes actitudes investigativas que permitan establecer su vínculo con la realidad social, para que puedan transformar el objeto de trabajo del profesional. (Barrero y Ramírez, 2011)

En el ámbito educativo la integración se produce cuando, entre otros aspectos, el estudiante incorpora un nuevo saber a sus saberes anteriores, reestructurando su universo interior y aplicando los saberes integrados a nuevas situaciones concretas (Rorgiers, 2007), sin embargo este proceso dejarse a la espontaneidad, según Iglesias:

El proceso de análisis, síntesis e interpretación que proveemos como requisito para el logro de la integración, se basa en nuestra convicción de que ese logro no puede dejarse al azar, sino que tiene que ser buscado de forma muy consciente. Buscamos la integración del conocimiento

de forma "expresa y sistemática", cuando intentamos dotar a los estudiantes de los hábitos, destrezas y actitudes, y de todas las herramientas necesarias para que este proceso comience y se extienda no sólo mientras se desarrolla la carrera universitaria, sino durante toda la vida. (Iglesias, 1997, p. 34)

En consecuencia con los fundamentos aportados por Iglesias (1997) resulta entonces relevante una adecuada orientación de parte de los docentes, tutores y gestores de las carreras, hacia los estudiantes, para el desarrollo de los Proyectos de Integración de Saberes, resaltando el trabajo del colectivo de docentes y particularmente sus acciones consensuadas en el logro de los objetivos del PIS. En tal sentido el estudio planteó como interrogante: ¿Qué relación existe entre los fundamentos teóricos y normativos de la formación investigativa con el proceso de implementación práctica de los Proyectos de Integración de Saberes? y se esbozó como objetivo realizar un análisis crítico-reflexivo que genere las necesidades del cambio educativo, sustentado en el trabajo metodológico de los docentes.

Desarrollo.

Material y Método.

En la caracterización de la concepción del Proyecto Integrador de Saberes de las carreras de Licenciatura en Educadores de Párvulos y Educación Básica, modalidad presencial-semestral de la Universidad de Guayaquil, se emplearon los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, el análisis de documentos, la encuesta y la entrevista. Para llevar adelante el estudio investigativo, de tipo descriptivo, se identificaron y procesaron los siguientes indicadores: objetivos, estructura, tiempo y evaluación de los PIS, así como las orientaciones a los estudiantes, el trabajo metodológico de los docentes y la concordancia entre las líneas de investigación de la carrera y los PIS.

Se seleccionó de manera intencional, una muestra estratificada, compuesta por treinta y cinco (35) estudiantes que cursan el sexto semestre la carrera de Licenciatura en Educación Básica y del séptimo semestre de Educadores de Párvulos, empleando como criterios de selección, tener como mínimo experiencia en la elaboración de dos (2) PIS. Igualmente se identificaron 15 docentes, con experiencia en la tutoría de PIS, como criterio inclusivo, y un docente en la categoría de gestor responsable de la orientación, control y evaluación de los PIS. Se aplicó un cuestionario para docentes y otro para estudiantes, además de una entrevista al gestor; los datos obtenidos de las fuentes de información, antes referidos, fueron triangulados y contrastados con los obtenidos a través del método del

análisis documental. Los documentos de carácter metodológico analizados, fueron: Guía para la elaboración y sustentación del Proyecto de Integración de Saberes, Instructivo para la elaboración del Syllabus y Proyecto Integrador de Saberes, y Procedimientos para la planificación, ejecución, evaluación y divulgación del Proyecto de Integración de Saberes. En el análisis estadístico se utilizó el software PSPP, para el procesamiento de los datos.

Resultados y Discusión.

Resulta pertinente que los sujetos que están implicados en la ejecución de los PIS conozcan de sus **objetivos**, en el caso de los que aprenden se convierte en un significado, y en de los que orientan o guían para un adecuado alcance de los resultados de aprendizaje, que persigue el proceso. Los estudiantes encuestados, en una frecuencia de 18, afirman conocer parcialmente los objetivos del PIS, lo que representa el 51.43%; 4 de ellos, (11.43%) no conocen sus objetivos, y 13, sí lo conocen para un 37.14%. De los docentes encuestados, el 40% conoce los objetivos del PIS, no lo conocen el 26.67% y parcialmente el 33.33%; sin embargo el 86.67% de los docentes reconoce que desarrollar saberes, a través de la solución de problemas poniendo en práctica habilidades investigativas, es el principal objetivo del PIS, lo que contradice las afirmaciones realizadas anteriormente. El gestor conoce los objetivos que persigue el proyecto; sin embargo en ninguno de los tres documentos que sirven de

soporte metodológico para el trabajo del docente, se explicita cuál o cuáles son los objetivos que persigue el PIS, ello se diluye en los objetivos que deben formularse como parte de la estructura o el contenido del informe de los resultados del PIS que presenta el estudiante.

Es evidente que en la concepción de los Proyectos de Integración de Saberes en la comunidad educativa de las carreras que sirven de muestra al estudio, se requiere de una capacitación sistemática, socialización e intercambio profesional que conduzca a la definición de las metas, que como proceso debe alcanzar el proyecto, y por consiguiente se eleve el interés y la motivación por el desarrollo de una cultura científica, en este sentido se reafirma lo planteado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO (2014), cuando explicitó que "... estamos asistiendo desde hace años a una grave situación de fracaso en la educación científica y disminución de candidatos para estudios superiores en el campo de las ciencias, al tiempo que crece el desinterés, cuando no el rechazo, hacia la propia ciencia". (p. 9)

Todo proyecto requiere para su concreción de una **estructura**, el PIS que se desarrolla en las carreras antes referidas, se enfoca bajo las orientaciones de las diferentes estructuras jerárquicas que gestionan la formación del profesional, a decir de: Vicerrectorado de Formación Académica, Coordinación Académica de la facultad y la

gestión académica de la carrera, a todos estos niveles se establece la misma estructura para los PIS.

El 60.61% de los estudiantes considera que la estructura propuesta para desarrollar el PIS es adecuada, 6 de ellos consideran que no es adecuada (18.18%) y el 21.21% considera que está parcialmente adecuada; en el caso de las opiniones de los docentes el 40% está de acuerdo con su estructura, el 13.33% no está de acuerdo, y el 46.67% está parcialmente de acuerdo.

En el análisis de la Guía para la elaboración y sustentación del Proyecto de Integración de Saberes (2017), se explicita una estructura que su contenido difiere de la que ofrece los Procedimientos para la planificación, ejecución, evaluación y divulgación del Proyecto de Integración de Saberes (2016); este último, orientados desde vicerrectoría, tiene un mayor nivel de complejidad. La estructura del PIS que se propone en el Programa Metodológico del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión de la SENESCYT (2013), previo a la formación de tercer nivel, presenta, en algunos indicadores estructurales, niveles de complejidad superior, lo que puede resultar incoherente desde el punto de vista didáctico en la formación científica.

La estructura de los PIS ha de resultar del trabajo sistemático que realicen los colectivos docentes de las carreras, en sus diferentes niveles, tanto horizontal como vertical, en donde los resultados de aprendizaje

se correspondan con la experiencia cognoscitiva de los estudiantes, sin establecer, de manera genérica, objetivos que sobrepasen los establecidos en el Reglamento del Régimen Académico (2016), que en su artículo 72, literal 2 plantea que la investigación en educación superior de grado, “se desarrollará en el marco del campo formativo de la epistemología y la metodología de investigación de una profesión, mediante el desarrollo de proyectos de investigación de carácter exploratorio y descriptivo”. (p.38) Esta regulación presupone que el alcance del PIS, al menos, sea similar en su concepción investigativa que los proyectos de titulación, como norma general, sin limitar el desarrollo de habilidades investigativas para estudiantes de alto aprovechamiento académico.

Desde el punto de vista organizativo y para el alcance de los logros de aprendizaje resulta importante la determinación del espacio de **tiempo** para la ejecución del PIS. Los resultados obtenidos de las encuestas a los estudiantes muestran un alto índice de insatisfacción con el tiempo que le fue establecido para desarrollar sus proyectos, el 78.79% o sea 26 de los encuestados considera que es insuficiente el tiempo que le asignaron para ejecutar el proyecto, el 15.15% lo consideró parcialmente suficiente y sólo el 6.06% lo consideró suficiente. Al preguntarle cuáles fueron los problemas enfrentados durante la realización del PIS, con una frecuencia de 31, o sea el 88.57% expresó que el tiempo asignado es muy poco para poder cumplir con lo

que le solicitan en el informe. La coordinación académica reconoce que la orientación y cumplimiento del PIS se ha estado realizando en un tiempo muy corto, afectando su calidad.

En los documentos que fueron objeto de análisis no se explicitan los tiempos de orientación, planificación, ejecución y evaluación del PIS, sin embargo en todos ellos se establece un cronograma como parte de la estructura del informe que debe presentar el estudiante. En el documento Procedimientos para la planificación, ejecución, evaluación y divulgación del Proyecto de Integración de Saberes (2016) se establecen dos momentos: uno de 7-9 semanas y el otro de 6-8 semanas, lo que se aproxima a la cantidad de semanas de un período semestral, asumiendo entonces, que en cada período los estudiantes deben realizar un PIS, lo que encuentra coherencia con lo que se pretende lograr en la práctica educativa.

A decir del análisis anteriormente realizado se muestra una contradicción entre la concepción del tiempo establecido para ejecutar el PIS y la realidad educativas en las carreras que sirven de muestra al estudio. Esta contradicción no solo va en contra del enfoque de alfabetización científica o ciencia para todos que defienden DeBoer, Bybee y Marco (citado por la UNESCO, 2014), que resulta básica para toda la población en la preparación ciudadana para la toma de decisión de los problemas de la sociedad, como reconoce la

Declaración de Budapest (1999) al expresar: “El progreso científico confiere una importancia fundamental al papel que desempeñan las universidades en la promoción y la modernización de la enseñanza de las ciencias a todos los niveles del sistema educativo”. “...es necesario reforzar la investigación de carácter científico dentro de los programas de enseñanza superior, y de los estudios universitarios”. (p. 5); sino también de lo regulado para la organización de las actividades de aprendizajes colaborativo en el artículo 15 del Reglamento de Régimen Académico (2016)

La **evaluación** tiene una gran incidencia en la motivación por el aprendizaje, ello no constituye una excepción para la formación científica, en tal sentido el 57,58% de los estudiantes encuestados está parcialmente satisfecho con la calificación recibida por la ejecución de sus PIS, el 21.21% están insatisfechos, al igual que 7 de ellos están satisfechos. Si el 78.79% de los alumnos está entre insatisfecho y parcialmente satisfecho, indica no estar a gusto con la evaluación recibida; en este sentido la forma, el contenido, y por quiénes es evaluado el PIS, guarda relación con esos niveles de insatisfacción.

Los PIS de los estudiantes de las carreras muestreadas son evaluados, generalmente, por un tribunal encabezado por los gestores académicos y curriculares a nivel de facultad, durante un acto formal donde se emiten criterios evaluativos, pero no se presenta documento

alguno; los estudiantes que fueron encuestados manifiestan en un 96.97% que desean ser evaluados por sus docentes, los tutores y gestores a nivel de la carrera, los que tuvieron un vínculo estrecho con la orientación, ejecución y control del desarrollo del PIS, como se establece en el Reglamento para el proceso de evaluación, calificación y recalificación de exámenes en las carreras de tercer nivel de la universidad de Guayaquil (2015), que plantea: “La evaluación como recurso de aprendizaje requiere que los contenidos, medios, recursos, instrumentos y ambientes utilizados en el proceso, deban haber sido desarrollados, aplicados y retroalimentados durante las diversas actividades de aprendizaje realizadas con la asistencia del profesor, en equipos colaborativos, en prácticas de experimentación y en el trabajo autónomo” (p. 1)

Se pudo comprobar en la entrevista realizada que no existe una definición única de los criterios o rubros de la evaluación del proyecto, ni consenso en cuál o cuáles de las dimensiones de la evaluativas colocar la calificación al estudiante. El 53.33% de los docentes considera que la evaluación del PIS debe ser plasmada en el componente gestión formativa, un 40% en la gestión práctica o autónoma, y el 6.67% en la acreditación y validación; en el Reglamento para el proceso de evaluación, calificación y recalificación de exámenes en las carreras de tercer nivel de la universidad de Guayaquil (2015), se plantea que la gestión del

aprendizaje en equipos colaborativos, se evalúa "... desarrollando proyectos de integración de saberes, trabajos grupales, eventos académicos, redes y otros con la asistencia y tutoría del docente". (p. 2). La gestión del aprendizaje en equipos colaborativos se corresponde, según el referido reglamento, con la dimensión de gestión formativa, aunque de manera implícita está incluida en las demás dimensiones evaluativas.

Todos los docentes consideran que han de establecerse pautas para evaluar los Proyectos Integradores de Saberes, y el 53.33% de los docentes encuestados cree que la calidad en la exposición de los PIS es el principal rubro para ello, significando que en ninguno de los casos se hace referencia a la evaluación del documento elaborado, como forma de informe final del proyecto.

En el logro de los objetivos de los PIS desempeña un rol importante la **orientación que reciben los estudiantes** de parte de los docentes, gestores y tutores para su ejecución. Los estudiantes encuestados con una frecuencia de 17 o sea el 51.52% de ellos, consideran que la orientación que reciben para desarrollar el PIS es insuficiente, el 30.30% la consideran parcialmente suficiente y solo el 18.18% afirman que la orientación fue suficiente; en relación a los docentes el 46.67% de ellos consideran que la orientan que ofrecen a los estudiantes es insuficiente, el 13.33% parcialmente suficiente, y el 40% piensa que es suficiente lo que orientan para cumplir los objetivos del

PIS. Igualmente el gestor entrevistado considera que aún es insuficiente el trabajo de orientación para desarrollar el proyecto.

En la responsabilidad de orientar la ejecución de los proyectos se muestra opiniones diversas de parte de estudiantes y docentes; en este sentido los estudiantes aprecian en un 48.48% que recibieron la orientación de los docentes que fungieron como tutores, un 33.33% de todos los docentes del semestre y solo un 3.03% recibió la orientación del coordinador académico de la carrera; por su parte los docentes consideran, en solo un 6.67% % que la orientación ha de realizarla el docente que se desempeña como tutor, en un 53.33% que la debe realizar los docentes de la materia con mayor nivel de integración, un 26.67% responsabilizan al coordinador académico de la carrera y el 13.33% a los docentes del semestre académico. Los datos anteriores muestran que para los estudiantes que son los que reciben la orientación, les ha funcionado más el trabajo directamente con el docente-tutor; sin embargo y contradictoriamente solo un docente coincide con esta realidad.

Durante la orientación que recibieron los estudiantes encuestados, el 60.60% asegura que le fue entregado un tema para que desarrollaran el proyecto, y el 39.39% propuso un tema a investigar; en contraste a ello los docentes consideran en un 20% que se deben ofrecer los temas a los estudiantes y un 80% expresa que los estudiantes han de proponer los

temas para sus proyectos. Todos los docentes consideran que debe existir una estrecha relación entre los temas de los Proyectos de Integración de Saberes y las Líneas de Investigación de la carrera, Los estudiantes encuestados plantean en un 48.48% que los temas tratados en los PIS guardan parcialmente relación con los problemas que enfrentaran en su profesión, el 9,09% expresa que no guardan relación y el 42.42% consideran que sí existe relación.

Las contradicciones anteriormente referidas muestran la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas y de acciones coordinadas a diferentes niveles de la carrera para asistir la formación de competencias investigativas, aprovechando las asignaturas o cursos que sus contenidos refieran a la investigación, las prácticas investigativas y proyectos, explotando el aprendizaje basado en problemas y su solución, la elaboración de ensayos teóricos con esquema investigativo, el estudio de casos y las estrategias de proyectos, para estar en mejores condiciones para realizar los trabajos de grado, como forma de titulación (Parra, 2004; Restrepo, 2003).

Los docentes han de estar conscientes de que la investigación se aprende, generalmente, mediante el trabajo que ayudantes o asistentes realizan alrededor de un docente-investigador. La mejor forma de desarrollar competencias investigativas en los estudiantes es aglutinando a los propios estudiantes alrededor de docentes que

desarrollan sus líneas de investigación. Existen experiencias diversas en la concreción del trabajo científico estudiantil, tutorados por docentes investigadores, que rebasan la horizontalidad curricular.

Conclusiones.

1. El proceso de análisis, síntesis e interpretación como premisa de la integración de saberes, no debe dejarse a la espontaneidad, sino que ha de ser intencionada por el docente, y por consiguiente su carácter integral presupone, la ejecución de acciones conscientes, consensuadas y sistemáticas mediante el trabajo metodológico a los diferentes niveles del currículo, creando condiciones para la adecuada conducción en la formación de competencias investigativas, a través de ambientes de aprendizajes que propicien una relación directa docente-estudiante.
2. La vía que más consenso encuentra en la comunidad científica y reflejada en los documentos normativos en las instituciones de educación superior para la integración de los saberes, en el currículo formativo, lo constituye la solución de problemas que se manifiestan en la actividad práctica de la profesión; sin embargo no siempre se explotan las fortalezas de la práctica pre-profesional, la vinculación con la colectividad, ni los núcleos de

contenidos de las materias correspondientes a la unidad profesional, que convergen horizontalmente en el currículo, para desarrollar los Proyectos Integradores de Saberes.

3. La caracterización del desarrollo de los Proyectos Integradores de Saberes en las carreras de Educadores de Párvulos y Básica, que sirvieron de referencia al estudio investigativo, denotan que se requiere de una gestión coordinada y consensuada en la comunidad educativa, que permita diseñar un documento que estructure las categorías didácticas para los PIS, y que se utilice como patrón referencial para organizar, planificar, ejecutar, controlar y evaluar su desarrollo.

Bibliografía.

1. Astudillo Calderón, J. (2017). *Guía para la elaboración y sustentación del Proyecto de Integración de Saberes*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil. Material Didáctico Digital.
2. Consejo de Educación Superior. (2016). *Reglamento del Régimen Académico, Codificado*. Ecuador. Recuperado de [https://procuraduria.utpl.edu.ec/sitios/documentos/NormativasPublicas/Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico%20\(Codificaci%C3%B3n%202016\).pdf](https://procuraduria.utpl.edu.ec/sitios/documentos/NormativasPublicas/Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico%20(Codificaci%C3%B3n%202016).pdf)
3. Delgado, R. (s. f.). La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: La interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000300002
4. Hewitt Ramírez, N., & Barrero, F. (2011). *La integración de los saberes: una propuesta curricular para la formación en investigación en la educación superior*. Rivera Universidad de San Buenaventura. Colombia, Bogotá. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v6n1/v6n1a11.pdf>
5. Horruitiner, S. (2015). *La universidad latinoamericana en la época actual: tendencias, retos y propuestas innovadoras*. Recuperado de <http://www.cubaeduca.cu/medias/pdf/4754.pdf>
6. Iglesias, J. (1997) *Interdisciplinariedad y Educación General*. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico.
7. León Méndez, J., & Valdés Rojas, M. (2015). *El enfoque interdisciplinario en la escuela. Breves antecedentes en Cuba y algunas de las experiencias obtenidas con su implementación*. Recuperado de www.periodicos.udesc.br/index.php/linhas/article/download/1201/1016
8. Parra, M. C. (2004). *Apuntes sobre la investigación*

- formativa. Recuperado de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/549/642>
9. Restrepo, G., B. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la Universidad. Departamento de Investigaciones. Universidad Central. Recuperado de https://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_18_18_inv_formativa.PDF
10. Rodríguez, E. (2014). Integrando saberes. Universidad de Magallanes. Recuperado de <reddec.utralca.cl/index.php/reddec/article/download/10/14>
11. Rorgiers, X. (2007). Pedagogía de la integración: competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/re v123REC.pdf>
12. SENESCYT. (2013). Proyecto Integrador de Saberes. Programa Metodológico. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4705/2/PROYECTO%20INTEGRADOR%20ODE%20SABERES%202013.pdf>
13. UNESCO. (1999). Declaración sobre la Ciencia y la utilización del Conocimiento Científico. Conferencia Mundial sobre la Ciencia. Celebrada los días del 26 de junio al 1 de julio de 1999, en Budapest, bajo el lema: "La Ciencia para el Siglo XXI: Un nuevo compromiso". Recuperado de <http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%C2%BA2/Declaraci%C3%B3n%20sobre%20ciencia.pdf>
14. UNESCO. (2014). Cómo promover el interés por la cultura científica. Una propuesta didáctica fundamentada para la educación científica de jóvenes de 15 a 18 años. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139003s.pdf>
15. Universidad de Guayaquil. (2014). *Instructivo para la elaboración del Syllabus y Proyecto Integrador de Saberes*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Material Didáctico Impreso.
16. Universidad de Guayaquil. (2015). Reglamento para el proceso de evaluación, calificación y recalificación de exámenes en las carreras de tercer nivel de la universidad de Guayaquil. Recuperado de http://www.ug.edu.ec/galeria/documentos/Proyecto_de_reglamento_de_la_evaluacion_y_examenes_A5.pdf
17. Valdés Castro, P., & Valdés Castro, R. (2016). Características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la física en las condiciones contemporáneas. Recuperado de

www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/download/21619/21453

18. Vélez Cardona, W. (6, 7 y 8 de noviembre de 2013). Integración de saberes y formación integral en los estudios generales del siglo XXI. Simposio Internacional de Estudios Generales. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG). Recuperado de <http://www.rideg.org/wp-content/uploads/2014/04/Integraci%C3%B3n-de-saberes-y-formaci%C3%B3n-integral-en-los-estudios-generales-del-siglo-XXI.pdf>
19. Vilches, A., & Gil Pérez, D. (2015). ¿Cómo convertir el aprendizaje de las ciencias en una actividad apasionante? segunda parte. Recuperado de www.oei.es/historico/decada/libro/promocion05.pdf
20. Zambrano García, J. (2016). *Procedimientos para la planificación, ejecución, evaluación y divulgación del Proyecto de Integración de Saberes*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil. Material Didáctico Impreso.

LA GESTIÓN DOCENTE EN LA DIVERSIDAD CIENTIFICA DE LA EDUCACIÓN

Autor (es):

***MSc. Rosa del Carmen Chenche
Jácome***

Universidad de Guayaquil

Ciudadela Universitaria "Salvador Allende",
Malecón del Salado entre Av. Delta y Av.
Kennedy. Guayaquil, Ecuador.

042281506 / 593-997988025

rosita.chenchej@ug.edu.ec

MSc. William Lenin Chenche Jácome

Universidad de Guayaquil

Ciudadela Universitaria "Salvador Allende",
Malecón del Salado entre Av. Delta y Av.
Kennedy. Guayaquil, Ecuador.

042281506 / 593-999595411

william.chenchej@ug.edu.ec

MSc. William Chenche García

Universidad de Guayaquil

Ciudadela Universitaria "Salvador Allende",
Malecón del Salado entre Av. Delta y Av.
Kennedy. Guayaquil, Ecuador.

042281506 / 593-997981010

william.chenchej@ug.edu.ec

RESUMEN: El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. No debemos pensar pues en el aula como un espacio cerrado y excluyente. Aunque es cierto que las aulas son espacios específicamente pensados para la acción educativa, deberíamos hablar con más exactitud de espacios formativos. Los propios centros están provistos de otros espacios como los laboratorios, las bibliotecas o los mismos patios que deben recibir esa consideración. También debemos pensar que los centros abiertos a la comunidad que han de extender sus lugares de trabajo al resto de la comunidad, de modo que un museo, un castillo, una granja, un bosque o una playa son espacios de formación.

Cuando hablamos de la gestión de aula y de su relación con la calidad, intrínsecamente hablamos de profesores de calidad, es decir, profesionales de la educación con buenos logros académicos y que obtienen resultados importantes en los aprendizajes de sus estudiantes.

ABSTRACT: The classroom is the space where the teaching-learning process takes place. We should not think in the classroom as a closed and exclusive space. Although it is true that classrooms are spaces specifically designed for educational action, we should speak more accurately of formative spaces. The centers themselves are provided with other spaces such as laboratories, libraries or the same courtyards that should receive such consideration. We must also think that centers open to the community that have to extend their work places to the rest of the community, so that a museum, a castle, a farm, a forest or a beach are spaces of formation.

When we talk about classroom management and its relation to quality, we are intrinsically talking about quality teachers, that is, education professionals with good academic achievement and who obtain important results in the learning of their students.

PALABRAS CLAVES: Gestión
Docente Diversidad Educación

KEY WORDS: Education
Management Diversity
Education

INTRODUCCIÓN:

Conjugar tres palabras como son Ciencia, Educación y Diversidad y lograr que se articulen entre sí, no es una tarea fácil, es un reto para quienes hacemos docencia.

Considerando actualmente las rápidas transformaciones científicas, tecnológicas y sociales que implican nuevos retos en la manera de ver, interpretar, comprender y transformar la educación; para ello se requiere una mirada o un enfoque holístico que implique al individuo en su contexto social y cultural y que le permita reconocerse asimismo en esa diversidad, donde la actividad científica sea parte de su entorno y donde el futuro ciudadano que formamos contribuya al progreso de la sociedad.

Ante estos cambios, se requiere de profesionales que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica; que adopte una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico, humanística- ética-científica-profesional para investigar con objetividad esa realidad y transformarla positivamente.

Al hablar de la diversidad científica en las aulas, para mejorar la calidad de la educación, se pueden contemplar varios significados e implicaciones; considerando que se trata de un proceso de cambio, que tiene como eje primordial, el conjunto de prácticas de los principales actores educativos como son: directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, aliados

estratégicos, y la comunidad, que conllevan a crear y consolidar distintas formas del quehacer, que permitan mejorar la eficacia, la eficiencia, la equidad, la pertinencia y la relevancia de la acción educativa.

Esta es la razón por la que debe darse una profunda transformación en la educación científica, promoviendo la investigación en todos los frentes de la didáctica de las ciencias, considerando la diversidad en contextos claramente diferenciados.

DESARROLLO:

La aceleración en la producción de conocimientos, marca los distintos escenarios con la aparición y disponibilidad de distintos saberes que deben ser resignificados para poder ser aprendidos y enseñados. Los niños, adolescentes y jóvenes viven en un contexto donde gran cantidad de información circula a gran velocidad y donde las cosas aparecen y caducan rápidamente. Los lenguajes, los tiempos y las modalidades de comunicación han cambiado significativamente. Sin embargo, en los ambientes intencionales de aprendizaje nuestros estudiantes se enfrentan a estructuras rígidas, caracterizadas por la lentitud de todo lo que en ellas sucede y por el rol pasivo, que en muchos casos ejercemos los docentes.

¿Cómo debe realizarse la gestión docente para atender esta diversidad científica?

La gestión escolar, como la gestión del aula, tiene como requisito la mirada pedagógica y se relacionan íntimamente con la mejora en los resultados. La gestión de aula se desarrolla entre las interacciones que realiza el sujeto que enseña y el sujeto que aprende en una micro sociedad que es el salón de clases o el lugar donde se desarrollan dichas interacciones. Dentro de ello, juega un rol preponderante la construcción de significados y nuevos conocimientos a partir del traslado efectivo de las propuestas curriculares oficiales a la práctica y la investigación.

"El uso de la investigación en el aula, desde temprana edad, es una estrategia pedagógica acertada para estimular la producción de conocimiento". (Ana Lucía Duque Aristizabal)

La gestión educativa en su conjunto, está relacionada con las formas en que el docente ejecuta los procesos de enseñanza, como asume el currículo y lo traduce en una planeación didáctica, como lo evalúa y, además, la manera de interactuar con sus estudiantes para garantizar el aprendizaje.

Es ahí donde debemos intervenir como formadores de docentes, gestionando estos espacios donde exista una verdadera formación científica.

Un profesor de miras al futuro se centra en la gestión y construcción del conocimiento, para ello su misión no es el traspaso de contenidos y saberes sino más bien, dotar a sus estudiantes de capacidades para progresar y

ordenar lo aprendido: aprender a aprender.

Lograr el interés hacia la educación para la vida en plena autonomía de sus actos y en comprensión de la importancia de ésta, creando situaciones de aprendizaje acordes a los cambios actuales en la sociedad.

El profesor para el nuevo milenio deberá reinventarse y contar con el entusiasmo necesario para enseñar de forma activa y creativa. Enseñar para la vida, desde la vida, con los conocimientos suficientes (científico, contextual, procedimental, actitudinal).

Efectivamente, un factor fundamental es la acción docente, que hace la diferencia entre el aprender o no; entre propiciar el desarrollo de competencias para la vida de sus estudiantes o no hacerlo. Su función es primordial para que logren un desempeño poli funcional en sus múltiples situaciones y, sobre todo, enriquezcan la perspectiva de sí mismos y del mundo en que viven, como ciudadanos y como seres humanos sensibles e inteligentes.

Para lograr lo anterior, el docente debe seleccionar las actividades didácticas a implementar en el aula, lo cual le permite prever el desarrollo de la clase e identificar las modalidades de planeación más apropiadas.

Las formas de enseñanza de los docentes no pueden estar desligadas de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, es necesario saber cómo aprenden y qué necesitan para lograrlo, sin obviar las características y

las condiciones que puedan estar en favor o en contra.

Para fortalecer el hacer educativo, los docentes han de diseñar sus clases con actividades y recursos didácticos que alienten procesos de aprendizaje significativos para sus alumnos; es necesario conversar entre colegas para identificar y definir las estrategias de enseñanza apropiadas para favorecer los aprendizajes. Al evaluar periódicamente a los estudiantes, en lo individual como en lo grupal, se recupera el grado de avance de los aprendizajes esperados; referentes al desempeño y el nivel de logro de las competencias básicas; estas "señales" permiten a los profesores retroalimentar y orientar sus estrategias didácticas hacia las necesidades y los alcances de sus estudiantes.

Por ello, es importante que a la planeación de aula le preceda un diagnóstico de tales particularidades, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza con estrategias pensadas para beneficiar el logro de los propósitos curriculares, tarea que debe estar, evidentemente, ligada a los objetivos y a la visión institucional.

El maestro como mediador es el responsable de introducir a las estudiantes en el mundo de la investigación y de las ciencias, buscando que a través de ellas se llegue a la comprensión del mundo y del lenguaje científico.

¿A qué llamamos investigación educativa?

En educación, como en el resto de las ciencias, la investigación se ha

convertido en una herramienta precisa y elemental en su práctica diaria. Por este motivo, aparece la investigación, como disciplina que "trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza epistemológica, metodológica, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo."

Paradigmas de Investigación Educativa:

El concepto de paradigma desarrollado por Kuhn permite considerar diversos significados que nos permitirán entender esta temática.

El término paradigma hace referencia al conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo "compartida" por un grupo de científicos que implica, específicamente, una metodología determinada. (Alvira, pág. 34).

La Investigación Educativa se ha marcado desde enfoques positivistas a enfoques más abiertos y pluralistas.

Diversos autores, analistas de este tema, (como Popkewitz, Koerting, Morín y De Miguel, entre otros), sostienen que existen tres grandes paradigmas en la Investigación Educativa: el positivista, el interpretativo y el socio crítico.

Sin embargo la investigación, más que aportar a explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana

desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa.

La investigación en el ámbito educativo (como en todas las demás ciencias sociales), presenta diversas particularidades que se relacionan justamente con la especificidad de los fenómenos que estudia.

La Investigación Educativa presenta una serie de características particulares. La multiplicidad de los objetivos y fines que pretende, la singularidad de los fenómenos que estudia y la pluralidad de los métodos que emplea son dimensiones que le otorgan especificidad propia a la vez que hacen más compleja y ardua su descripción y estudio.

¿Qué estrategias podríamos implementar en el aula para considerar la diversidad científica?

- ✓ La flexibilización de los procesos, recursos, espacios, tiempos, resultados, etc.
- ✓ Favorecer la autonomía, el desarrollo personal, compartido y colaborativo, pero siempre respetando las posibilidades propias.
- ✓ Cooperación y apoyo mutuo entre los participantes del grupo estimulando a compartir dudas, soluciones, estrategias, resultados, etc.
- ✓ Diversidad y abundancia de recursos que posibiliten la elección y la búsqueda de alternativas cuando no se obtienen resultados.

- ✓ Implementar la investigación por indagación, los proyectos de aula, estudio de casos, el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, el trabajo cooperativo, proyectos integradores.
- ✓ Favorecer las experiencias y las vivencias. La educación no es sólo hacer o saber, es también sentir.
- ✓ Estimular la interacción comunicativa entre los alumnos con trabajo en parejas, grupos pequeños o grandes grupos interactivos.
- ✓ Explicitar la integración ofreciendo actividades para el desarrollo de habilidades reflexivas y sociales que la favorezcan.
- ✓ Asumir el respeto por la diversidad con su práctica real y la búsqueda de soluciones cuidadosas con ella.
- ✓ Aprender de los/as demás a través de la preparación o el descubrimiento de estrategias personales o de actividades de modelado.

METODOLOGÍA:

El presente trabajo se basa en el método de investigación cualitativa, que es la recolección de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

La investigación cualitativa, plantea, por un lado, que observadores

cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás.

Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc.

CONCLUSIONES:

Generar propuestas en busca de mejorar las gestiones en recursos humanos y materiales, con un estado garante, que promueva y aumente el desarrollo de políticas educativas a favor de mejorar las condiciones laborales del profesorado.

b) Promover el desarrollo profesional docente, reconociendo las capacidades y desempeños profesionales, incitando a la formación inicial y continua, y generando nuevas formas de perfeccionamiento acordes con la realidad contextual y temática.

c) Mejorar las condiciones laborales del docente que asegure su calidad de vida.

d) Desarrollar procesos pedagógicos de calidad en favor de los aprendizajes de los estudiantes, considerando la incorporación de nuevas tecnologías y herramientas para generar condiciones de aprendizajes efectivas.

e) Promover el aumento de capital cultura familiar.

f) Considerar a la escuela como institución que aprende, mejorando el acceso, concentrando los recursos, generando conocimientos a partir de los contextos inmediatos y dando apoyo técnico.

g) Reivindicar la condición profesional de los profesores como actores sociales y profesionales de la educación.

h) Promover la calidad de los establecimientos y el profesionalismo colectivo por medio de equipos de gestión e innovación.

i) Utilizar estrategias metodológicas de investigación como dinamizadora de procesos áulicos.

Los nuevos planteamientos científicos derivados de la Sociedad del Conocimiento y sus implicaciones en todas las áreas científicas, no deja de afectar a la Ciencia de la Educación y sus investigadores. En este texto se explora a partir de una investigación reciente, la relación de la ciencia, de la cultura científica y de los investigadores educativos como agentes culturales. El propósito es explorar una concepción alterna de la investigación educativa que incorpore la diversidad como un componente sustancial en los procesos de producción del conocimiento educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvira. (s.f.). Obtenido de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/adscricion.htm>

Ávalos, Ignacio. (2006). El programa de las agendas. Reflexiones sobre un ensayo institucional, en Albornoz y Alfaraz, (Editores) Redes de conocimiento: construcción, dinámica y gestión, RICYT / CYTED / UNESCO, pp. 45-160

Bruner, Jerome. (1997). La educación, puerta de la cultura, España: Aprendizaje Visor.

Arnal, Rincón D., Latorre A.: "Investigación educativa. Fundamentos y metodologías". Edit. Labor, Barcelona 1994.

Freire, Paulo: "La educación como práctica de la libertad". Siglo XXI Editores, México, 1988.

LA SISTEMATIZACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES

Betty Gaibor Donoso

, Guayaquil, Ecuador
Bettyromeroga@hotmail.com

Wilson Romero Davila

Guayaquil, Ecuador
wilson.romerod.@ug.edu.ec .

Carlota Mabel Cevallos Ronquillo

orcid.org/0000-0002-1805-378X ,

Guayaquil, Ecuador

carlota.cevallosr@ug.edu.ec .

RESUMEN

El presente trabajo aborda una problemática esencial en la vida universitaria, la necesidad de conformar su dinámica funcional con base en un modelo educativo que permita estructurar científicamente los fines, métodos, y enfoques que articulan los procesos esenciales. Este se valora de manera general el modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil y requiere ser programado a través de la sistematización se concibe como el vínculo que se establece entre la teoría y la práctica. La interpretación de la acción integral propiciaría como resultados, la reconstrucción práctico metodológica y se valora la necesidad de la clasificación, reordenamiento, e interpretación teórico-metodológica de la experiencia para su transformación mediante la producción de nuevos conocimientos.

PALABRAS CLAVE:

Sistematización, modelo educativo,
educación superior

ABSTRACT

The present work addresses an essential problem in university life, the need to conform its functional dynamics based on an educational model that allows to scientifically structuring the purposes, methods, and approaches that articulate the essential processes. The Ecological Educational model of the University of Guayaquil through of the Systematization is conceived as the link between theory and pedagogical practice. The result in the practical methodological, the need for classification, reordering, and theoretical interpretation - methodological of the experience for through the production of new knowledge.

KEYWORDS

Systematization, educational model;
higher education.

INTRODUCCIÓN

El Modelo Educativo, actuante en la Universidad de Guayaquil se denomina Modelo Educativo ecológico, en él se legitima la tendencia socioeducativa pedagógica y psicoeducativa de poner el énfasis en el estudiante como centro y protagonista del proceso formativo, en tanto el docente participa e intercede solo como facilitador del proceso de formación profesional integral.

En este modelo se refrenda el enfoque constructivista del proceso de aprendizaje, al desarrollo de competencias integradoras sobre la base de un conjunto de elementos propositivos y perspectivas que dimensionan y articulan con un enfoque muy avanzado tanto en lo pedagógico, lo psicológico, lo antropológico, y lo sociológico como en lo filosófico con una orientación humanista e histórico cultural que permiten ajustar el

hecho educativo de la institución desde un enfoque pluridimensionado y multicondicionado.

El modelo en cuestión es crear un marco de referencia para un quehacer distintivo de la UG, donde la singularidad del quehacer de cada docente, refrendado en la libertad de cátedra, se articule, integre y resignifique con el trabajo colectivo de grupos docentes en función de elementos comunes, en el orden conceptual metodológico, práctico instrumental y didáctico-curricular.

Visto de este modo el modelo educativo ecológico se constituye en referente para poner en cuestionamiento la práctica formativa a fin de estructurar un proceso continuo y sistemático de retroalimentación para el perfeccionamiento de la formación universitaria.

El propósito del presente trabajo es analizar críticamente como se sistematiza el Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil de manera que sus procesos sustantivos (investigación, docencia y vinculación social) relacionados intrínsecamente con la formación profesional universitaria encuentre en él un referente de obligada consulta y puesta práctica para conseguir los niveles de calidad representados en dicha modelación.

DESARROLLO

LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LOS MODELOS EDUCATIVOS EN LA ACTUALIDAD

La Educación Superior ha experimentado múltiples cambios en las últimas décadas los cuales ha trascendido los impactos en el currículo, exigido por los nuevos contextos que han definido su evolución y desarrollo entendiéndose los contextos políticos, sociales y económicos que han signado, el mundo globalizado que hoy nos muestra nuevas realidades donde se han de concebir, coordinar y organizar la formación de

profesionales necesarios para el desarrollo de la sociedad.

Actualmente la sociedad demanda ofertas educativas que se correspondan con las nuevas matrices socioeconómicas y productivas que las caracterizan y que al mismo tiempo garanticen un sistema social más equitativo que respondan a las necesidades del desarrollo socioeconómico gracias a su naturaleza flexible, diferenciada y adaptable para posibilitar la integración de los beneficiarios en la construcción de aprendizajes significativos garantes del cambio educativo y social que se requiere.

Según Cullen, Carlos A. en su artículo Crítica de las razones de educar. El conocimiento en un currículo explicita, las complejas relaciones con la sociedad. Cuando define un modo de relacionarse mediante la enseñanza como cuando lo define con el aprendizaje, con los contenidos educativos, con la forma de interpretar la vida cotidiana, con las prácticas sociales. En estas relaciones se explicitan: 1) Los modelos deseables en la construcción del sujeto social del conocimiento. 2) Criterios para el control de la circulación social del conocimiento. 3) Logros esperables en relación con los fines sociales del conocimiento. Ello exige que las formaciones de los futuros profesionales se enfoquen en métodos, y metodologías contemporáneas que permitan dar respuestas a la necesidad de desarrollar competencias profesionales con pertinencia y calidad.

En el artículo 9 del documento aprobado en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior, convocada por la UNESCO y desarrollada en París, entre el 5 y el 9 de octubre de 1998, en la referencia a los métodos educativos innovadores: pensamiento crítico y creatividad, se plantea que. "En un mundo en rápido cambio, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo

cual exige, en la mayor parte de los países, reformas en profundidad y una política de ampliación del acceso, para acoger a categorías de personas cada vez más diversas, así como una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber, que han de basarse en nuevos tipos de vínculos y de colaboración con la comunidad y con los más amplios sectores de la sociedad"(Declaración mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción, p.7)

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), en el Ecuador ha precisado el sistema de principios y pautas sociopolíticas que direccionan la formación y emiten los principios que rigen de manera integral las instituciones, actores, procesos, normas, recursos, y otros elementos sustantivos del sistema IES, los que devienen Modelos Educativos en cada institución.

Esta ley se ha tomado en cuenta en la elaboración de los fines, fuentes y fundamentos teórico-conceptuales, técnico-instrumentales, ético axiológicos y culturales, de los modelos educativos más avanzados y de las prácticas más pertinentes al desarrollo humano en el contexto ecuatoriano, los cuales se amparan y respetan los principios de calidad educativa, la pertinencia, la autonomía universitaria, así como la igualdad de oportunidades en la formación de profesionales de calidad.

La necesidad de que el Modelo Educativo de la universidad cobre vida y presencia vital en la dinámica de los procesos fundamentales de esta institución, para garantizar los propósitos en el planteados, debe ser considerado como un sistema de referencias ineludibles que guie fundamentalmente las prácticas universitarias en su desenvolvimiento. requiere ser sistematizado, esto es integrado, contrastado, interpelado, comparado y estrechamente vinculado con y en todos los espacios cuya esencia haya sido abordada

al interior de dicho modelo, de no ser así, no tendría sentido plantearse un modelo educativo, sino está de acuerdo con el perfil delineado en su interior ¿**Cuál sería su utilidad entonces?**

Edgar Morín en su texto "De la reforma universitaria" (2001) menciona "La Universidad conserva memoriza, integra y ritualiza una herencia cultural de saberes, ideas y valores: a dicha herencia la regenera al reexaminarla, actualizándola y transmitiéndola; la Universidad genera saber ideas y valores que formarán después parte de la herencia. En tal virtud la Universidad es conservadora, regeneradora y generadora" (Morin E, 2001)

La descripción de rol de la universidad por el destacado filósofo Edgar Morín, ha reivindicado la universidad como espacio de sistematización del conocimiento, a partir de una dinámica donde éste no sólo se conserva y regenera sino también se genera, se naturaliza como algo nuevo cuyo origen se revela en este contexto.

La universidad de Guayaquil, fundada el 1 de diciembre 1867, de acuerdo con los aspectos que articulan su modelo educativo ecológico, paulatinamente se irá situando al centro del escenario socioeconómico ecuatoriano, dado que se ha planteado con gran determinación el propósito de alcanzar la excelencia académica y llevar adelante investigaciones que redunden en el buen vivir de la región, pero con visión global; es de suponer entonces que su devenir no se acomodará a la perspectiva tradicionalista de logros universitarios, cuestión que ha sido superada hace ya mucho tiempo por las universidades más prestigiosas a nivel mundial.

En esta universidad se lleva a cabo un conjunto de transformaciones pedagógicas que se inspiran en las nuevas tendencias de la Educación Superior señaladas por Restrepo Gómez B (2017) que han evidenciado el

tránsito de un énfasis marcadamente tradicionalista a otro más renovador y creativo estos son:

- Del énfasis en contenidos declarativos a los procesos y conocimiento estratégico.
- De métodos expositivos- ilustrativos, a métodos activos - creativos.
- Del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje.
- Del aprendizaje por recepción, a una síntesis de la recepción, el descubrimiento y la construcción del aprendizaje.
- De una evaluación cimentada en pruebas de conocimientos, a una centrada en competencias.

Contar con un modelo educativo claro y preciso es para las universidades una suerte de anticipación de buenos resultados, si es que este sirve de guía para determinar los principales pasos a seguir para su evolución y desarrollo educativo, académico, investigativo, docente metodológico, de vinculación y extensión universitaria.

El modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil ¿Compromiso con su puesta en práctica? Crítica al modelo educativo en acción.

Una universidad que tenga como norte de su quehacer la excelencia educativa debe tener también una clara formulación de sus objetivos. Su comunidad universitaria debe tener claras las ideas en torno al **qué, el cómo y el para qué** de su labor formativa en las perspectivas educativa, didáctica, académica y científica.

¿Está comprometida la UG, con la puesta en práctica de su modelo educativo? ¿Responden sus estructuras académicas y organizativas a los planteamientos fundamentales del modelo? ¿Es ecológico su accionar? ¿El modelo es asumido para regir el quehacer universitario?

La UG, es un sistema inmerso en una realidad compleja y compleja es ella misma, por tanto, las respuestas a estas interrogantes están matizadas por esa condición. En honor a la realidad en la institución se desarrollan múltiples acciones que guardan coherencia con el modelo educativo ecológico que sirve de referencia para su devenir, sin embargo, lejos estamos aún de responder con acciones y estructuras que encuadren y reflejen de forma totalizadora y armónica con este modelo educativo.

En estos contextos, muchas organizaciones manifiestan que su propia identidad está amenazada o que "corre peligro". tiene que ver con un proceso de ocultamiento y de malestar de sus integrantes, ante el desconocimiento acerca de cómo actuar en tiempos de turbulencia política. Es decir, en aquellos momentos en donde al docente le toca intervenir no desde el espacio didáctico-pedagógico y performativo sino desde la propia interpelación en el espacio social y político donde, históricamente no ha sido precisamente el relato dominante ni la trayectoria que lo ha constituido como docente en su propia formación.

En sentido general la práctica universitaria de la UG, aún debe superar aspectos tales como que en el proceso de formación se traduzca lo planteado en el modelo educativo, intentando un quehacer universitario que evite la yuxtaposición y dicotomía entre: a) investigación y docencia; b) lo académico y la vinculación social; c) la vinculación social y la investigación; d) la práctica docente, la vinculación social y la titulación.

En la práctica universitaria se evidencia también la carencia de un trabajo didáctico que desde lo conceptual metodológico facilite la creación de un marco de referencia para un quehacer distintivo de la universidad, que se sustente en las pautas que **se legitiman en el modelo educativo respecto al trabajo en equipo, la perspectiva ecológica de las colaboraciones, la**

interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

La universidad debería prepararse para analizar su estructura académica, con el propósito de darle un enfoque más flexible, para superar el esquema de compartimentos estancos que implica rígida separación entre las facultades, carreras y departamentos, y favorecer la apertura a un diálogo permanente entre estos elementos estructurales para, entre otras cosas, favorecer el compromiso con la facilitación de la movilidad al interior de la institución, así como la instrumentación del asesoramiento de expertos a docentes, tal y como se plantea en la pág. 156 del Modelo Ecológico y la sistematización del trabajo en equipo con los actores sociales(p.155)

Consideramos que lo que la institución debe garantizar es que el modelo educativo se lleve a la práctica y verifique en la actividad cotidiana y en los resultados concretos, es decir, en cada una de las estructuras y actividades que se desarrollen, es necesario precisar las concepciones, objetivos, estructura y funcionamiento del modelo en la realidad universitaria

En resumen, el Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil ha de ser sistematizado en toda su configuración. Esta sistematización del modelo educativo se desarrollará a partir de los lineamientos y pautas primordiales para su ejecución, gestión y su evaluación.

¿Qué entender por sistematización del Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil? ¿Cómo sistematizar dicho modelo? ¿Qué aspectos deben ser sistematizados? ¿Qué importancia tendría la sistematización del modelo educativo ecológico de la universidad de Guayaquil?

La sistematización. Desde el punto de vista general la sistematización es considerada como una modalidad investigativa utilizada

como estrategia en diversos campos de la acción social, cultural y educativa, modalidad que presenta presupuestos metodológicos, epistemológicos aún en construcción.

Oscar Jara, Coordinador General de Alforja, en sus investigaciones sobre sistematización realiza un análisis de distintos autores y sus posiciones teóricas acerca de este proceso. Plantea que algunos autores en sus investigaciones consideran la sistematización como un proceso:

- De reconstrucción ordenada de la experiencia.
- Productor de conocimientos.
- Conceptualizar la práctica para buscar coherencia entre lo que se pretende y se hace.
- Proceso participativo de creación de conocimientos teórico práctico para la construcción de la capacidad protagónica del pueblo.

Oscar Jara refiere la sistematización como la reflexión que busca penetrar en la dinámica de las experiencias sus relaciones y contradicciones para entender los procesos desde su propia lógica, extrayendo enseñanzas que enriquecen práctica y teoría.

Se refiere que muchas aproximaciones se abordan desde: los objetivos que se proponen, las utilidades que brinda; los procedimientos que aplica. Desde las características esenciales que define la sistematización, sus posibilidades de utilización pueden ser: Comprender y mejorar la práctica, lo que significa revelar:

¿Cómo se desarrolló la experiencia?;

¿Por qué se dio de esa manera y no de otra?;

¿Qué cambios se produjeron, y por qué?

- Servir de base para la teorización y la generalización.

Al producir conocimientos a partir de la inserción concreta y cotidiana en procesos de la realidad. Porque es un ejercicio teórico que formula categorías, clasifica y ordena elementos empíricos; hace análisis y síntesis, inducción y deducción, obtiene conclusiones y las formula como pautas para su verificación práctica.

Relaciona los procesos con su contexto, confronta el quehacer práctico con los supuestos teóricos que lo inspiran. Porque se sustenta en una fundamentación teórica y filosófica sobre el conocimiento y sobre la realidad histórico social.

A partir de aquí se deduce que la sistematización, es un proceso productor de conocimientos, a partir de la experiencia de intervención en una realidad social, y este sería un nivel de teorización sobre la práctica.

También se afirma que la sistematización implica conceptualizar la práctica para dar coherencia a todos sus elementos (darle orden, organización, articularla en un todo, es una puesta en sistema, es decir, coherencia entre lo que se pretende y lo que se hace).

También explicita intenciones, vivencias acumuladas a lo largo del proceso, atiende los acontecimientos, su comportamiento y evolución, así como las interpretaciones que los sujetos tienen sobre ellos. Se crea un espacio para que esas interpretaciones sean discutidas, compartidas y confrontadas. Esto hace que el concepto de sistematización no se confunda con otros procesos de reflexión como, por ejemplo, la comunicación de experiencias. Por tanto, sistematizar no es narrar experiencias, sino que al sistematizar hay que:

Describir procesos, lo que es necesario para pasar de lo descriptivo a lo interpretativo,

Clasificar las experiencias por categorías comunes, esto ayuda al ordenamiento;

Ordenar y tabular información sobre las experiencias realizadas;

El objeto de la sistematización son las interpretaciones que los sujetos construyen para dar sentido a las acciones que realizan en los contextos en los cuales interactúan; tiene por objeto los saberes que se producen desde la práctica o experiencias de ejecución de naturaleza educativa.

Teniendo como referentes teóricos lo antes presentado se propone como definición de sistematización del Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil:

Un proceso participativo continuo y sistemático de penetración en la concepción y dinámica funcional del proyecto que mediante la interpretación y reflexión crítica sus relaciones, contradicciones y experiencias generadas por su puesta en práctica, permite entender los procesos universitarios desde su propia lógica, extrayendo saberes, preceptos y valores que enriquecen la práctica y teoría universitaria, a través del reordenamiento, la reconstrucción la organización, integración y generación de nuevos conocimientos..

Una sistematización educativa vista de esta manera implica:

- La generación y exploración de ideas previas de todas las partes, integrando la enseñanza reconstruida sobre los conocimientos previos y vivencias de los estudiantes y docentes.
- El intercambio de orientación para el rediseño y la ejecución de los procesos universitarios, mediante la participación en el proceso de toma de decisiones.
- El espíritu de grupo, la colaboración para comunicar los resultados y la

estructuración de un marco de referencia para la reflexión, el cuestionamiento y la reelaboración de las nuevas informaciones, así como su aplicación diferenciada en otras situaciones

- La concientización y la autorregulación para la puesta en práctica de acciones metacognitivas respecto a lo logrado y la implementación de cambios cuando se estime necesario.
- La utilización de diferentes estrategias pedagógicas que se conciben y se rediseñan progresivamente.

La sistematización del Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil hay que verla como un ejercicio que necesariamente está referido a la experiencia o práctica concreta. ¿Qué es una experiencia práctica? Son procesos sociales dinámicos en permanente cambio y movimiento, son procesos sociales complejos donde interaccionan de forma contradictoria un conjunto de factores objetivos y subjetivos.

Para sistematizar la experiencia con la aplicación del modelo se deben considerar los aspectos, determinan la lógica interna del proceso de sistematización del Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil:

- I. **Condiciones del contexto donde se desarrolla la experiencia o práctica.** (Breve caracterización de la realidad existente, incluye no solamente el espacio físico, sino también los sujetos involucrados) Ejemplo: Universidad, Facultad, carrera, asignatura.
- II. **Situaciones particulares a las que se enfrentan.**
- III. **Acciones intencionadas que van encaminadas a lograr la solución de un problema** en un contexto, con un carácter consiente y organizado.

IV. **Realización de la acción prevista.** Atendiendo al carácter de cada acción (debate, reunión metodológica, asesoramiento metodológico, trabajo en equipo con los actores, seminario, etc.)

V. **Interpretación** (sistematización propiamente dicha) de la acción realizada. Debe recordarse que sistematizar implica la reflexión sobre la experiencia educativa

VI. **Resultados esperados** o inesperados que van surgiendo.

La sistematización es el vínculo que se establece entre la teoría y la práctica. La interpretación de la acción debe propiciar como resultados:

- La reconstrucción práctico metodológica de la práctica universitaria.
- La identificación de los elementos que favorecen, limitan o entorpecen la dinámica del modelo educativo.
- La clasificación, reordenamiento, e interpretación teórico-metodológica de la experiencia vivida para su transformación enriquecedora.
- La descripción de los procesos universitarios amparados en el modelo educativo ecológico, para su posterior interpretación y enriquecimiento.
- La clasificación de las experiencias por categorías comunes, esto ayuda al ordenamiento.
- La producción de nuevos conocimientos.

VII. **Nivel de teorización sobre la práctica.** Entiéndase como el enriquecimiento o modificación al conocimiento teórico actual, y si es capaz de ser una herramienta para entender y transformar la realidad. Si se mejoró la

práctica, desde lo que ella misma nos enseña ¿Cómo? Ejemplificar. Es decir, que los resultados deben reflejar el saber y el actuar.

VIII. **Elaboración de estrategias político pedagógicas.** La sistematización es un proceso metodológico. Tiene sus etapas, las cuales definen una lógica interna, por lo que requiere:

- Planificación y organización de la experiencia.
- Preparación metodológica para su ejecución.
- Iniciativa y creatividad.

Estas prácticas de sistematización se insertarán en la comunidad educativa de la Universidad de Guayaquil, en la cultura profesional del docente, para la realización de un pensamiento crítico, lógico, coherente, creador, innovador, flexible, dinámico, sistémico y abarcador que haga de la práctica un proceso permanente, reflexivo y crítico que permita analizar el proceso de la práctica educativa y pedagógica en el contexto universitario partiendo de los siguientes requisitos:

- ❖ La definición de los aspectos que serán abordados, relativos al objeto de sistematización (el Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil).
- ❖ La clasificación de la información obtenida del material bibliográfico revisado a partir de los aspectos definidos en el modelo y para la propia sistematización.
- ❖ El análisis de la información correspondiente a cada uno de los aspectos y la identificación y crítica de las tendencias o regularidades en la concepción e implementación del Modelo Educativo Ecológico de la UG.

- ❖ El resumen de las principales conclusiones y consideraciones extraídas de la sistematización.

La sistematización requiere que los docentes estén dispuestos al cambio educativo y para ello deben cultivar sus cualidades y voluntad para estudiar, reflexionar y transformar su práctica pedagógica, para ello es indispensable desarrollar:

- Conocimientos básicos
- Capacidad perceptiva
- Habilidad para registro y análisis sistemático de su práctica profesional
- Pensamiento crítico
- Habilidad para el diseño y el rediseño curricular.

CONCLUSIONES

El Modelo Educativo Ecológico Universidad de Guayaquil es de gran actualidad en sus fundamentos, concepción pedagógica, didáctica y curricular, lo que implica un compromiso con la sociedad ecuatoriana en general y con la calidad educativa en el proceso de formación de sus profesionales.

Se refrenda como parte de su fundamentación pedagógica y curricular como aspectos que se asumen el currículum crítico, currículum por investigación en el aula y currículum comprensivo, cuya esencia según su autora deriva de las experiencias educativas estimuladas por el diálogo, la crítica y la acción compartida en la práctica social (Posner, 2005), para el alcance de este propósito se requiere la sistematización curricular, por tanto, tendrán que instituirse espacios de sistematización donde se generen intercambios sobre la concreción de los propósitos, pautas, fines, enfoques metodológicos, concepciones didácticas,

entre otros, que se representan en este modelo para configurar la formación del profesional.

Será necesario entonces **elaborar un manual de sistematización** donde se especifiquen los modos, mecanismos, espacios, funciones y responsabilidades que dentro de la institución universitaria faciliten el proceso de sistematización del modelo educativo, como herramienta de retroalimentación y mejora constante y sistemática, respecto al conjunto de fines u objetivos que deben ser alcanzados por los miembros de la comunidad educativa, según el tipo de institución educativa definida en el propio modelo.

BIBLIOGRAFÍA

Comisión de Intervención y Fortalecimiento Institucional, "Universidad de Guayaquil: Plan de Excelencia "Universidad de Guayaquil. Consejo de Educación Superior, 2016.

- Dussel Enrique (1995) Introducción a la filosofía de la liberación. http://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/28.Introduccion_filosofia_liberacion.pdf
- Freire Paulo (1962) La Educación como práctica de la Libertad. Alojado en https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educacion_como_practica_libertad.pdf-1.pdf
- Jara Holiday O. y González Rodríguez N. (2007), ¿Cómo sistematizar experiencias educativas? Órgano Editor EDUCACIÓN. CUBANA, La Habana – Cuba, 11 pp.
- Larrea Elizabeth, y Montalván Martha: Modelo Educativo Ecológico de la Universidad de Guayaquil. Ciudad de Guayaquil, 2016.
- Morín (2001) De la reforma universitaria. UNI.PLURI/VERSIDAD. Vol.1 No.2, 2001 – Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col.

- Núñez Rojas Nemecio. Temas Pedagógicos de actualidad para los profesionales de la educación. <http://nnunezrojas.blogspot.com/2010/04/modelos-educativos-universitarios.html> (Recuperado el 12 de junio de 2017)
- Recalde Ayona A. y Maqueira Caraballo G. (2011) El modelo educativo de la Universidad de Guayaquil. Una experiencia inclusiva. <http://www.efdeportes.com/efd225/universidad-de-guayaquil-una-experiencia-inclusiva.htm> (Recuperado el 21 de mayo de 2017)
- Restrepo Gómez Bernardo (2017) Tendencias actuales en la educación superior: rumbos del mundo y rumbos del país. [file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-TendenciasActualesEnLaEducacionSuperior-2361434%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-TendenciasActualesEnLaEducacionSuperior-2361434%20(1).pdf) (Recuperado el 21 de mayo de 2017)
- Rodríguez Palacios Alvarina y Guelmes Valdés Esperanza L (2014). Orientaciones para la sistematización de los resultados (experiencia práctica)
- Tünnermann Bernheim Carlos (2008) Ed. HISPAMER. Impreso en Nicaragua por Impresión Comercial La Prensa, S. A. Castro García del Valle Citlali (2017) http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic002_14/documentos/Presentacion_Analisis_Modelos_Educativos.pdf (Recuperado el 21 de mayo de 2017)

**INFLUENCIA DE LAS TÉCNICAS DE
EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL 7MO AÑO
E.G.B DE LA ESCUELA ENRIQUE
IBÁÑEZ MORA.**

Karla Patricia González Zambrano
Universidad de Guayaquil, Ecuador,
kpgz92@gmail.com

Jonathan Fernando Larco Chiquito
Universidad de Guayaquil, Ecuador,
fernandolarco97@hotmail.com

Kelly Deysi Hernández Mite
Universidad de Guayaquil, Ecuador,
kelly.hernandezm@ug.edu.ec

RESUMEN:

El empleo de técnicas de expresión oral y escrita en niños de educación primaria es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, en la actualidad hay un alto porcentaje de personas adultas que tienen falencias al expresarse, por ello el objetivo de este proyecto es potencializar la expresión oral en los alumnos desde la educación básica, mediante talleres basados en el juego dramático, lingüístico, respuesta, relatos e historias dentro del salón de clases reforzando sus inteligencias lingüísticas e interpersonal. Se utilizó un estudio mixto "cualitativo-cuantitativo" del cual se obtuvieron resultados estadísticos a través de una encuesta aplicada a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Paralelo B de la Escuela Enrique Ibáñez Mora, evidenciando que en su mayoría no participan en actividades que implica "hablar en público, juegos lingüísticos, lecturas comprensiva, historias y relatos", ya sea por vergüenza, miedo, no preparación, desinterés o la poca utilización de técnicas por parte de los maestros durante la interacción con sus estudiantes dentro del aula de clases. El resultado obtenido después del taller aplicado fue muy favorable, la evaluación final se realizó durante la feria de la lectura en la cual cada estudiante tuvo que exponer, dramatizar cuentos o recitar poemas.

ABSTRACT:

The use of oral and written expression techniques in primary school children is fundamental for the teaching-learning process. At present, there is a high percentage of adults who have failed to express themselves, so the objective of this project is to increase oral expression in students from basic education, through workshops based on dramatic play, language, response, narratives and stories within the classroom reinforcing their language and interpersonal intelligences. A "qualitative-quantitative" mixed study was used from which statistical results were obtained through a survey applied to the students of Seventh Year of Basic Education Parallel B of the School Enrique Ibáñez Mora, evidencing that in the majority they do not participate in activities that involves "public speaking, language games, comprehensive reading, narratives and stories," because of embarrassment, fear, unpreparedness, lack of interest or poor use of techniques by teachers during interaction with their students in the classroom. The result obtained after the applied workshop was very favorable, the final evaluation was made during the reading fair in which each student had to expose, dramatize stories or recite poems.

Palabras claves: técnicas de expresión oral, estudiantes, educación básica, exposiciones áulicas.

Keywords: oral expression

techniques, students, basic

education, lectures

INTRODUCCIÓN:

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. El proceso educativo moderno busca la formación integral del ser humano, es decir, una formación que desarrolle en el educando las competencias generales y específicas necesarias para su adecuado desenvolvimiento en la solución de problemas reales de la vida.

Tras la investigación realizada por Caíz Apasto Sulca Eloísa Pilar Moreno Arroyo Consuelo del Pilar, en el año 2010 en la universidad de TECNICA DEL NORTE en la institución "Alejandro Larrea" de San José de Minas y "Víctor Alejandro Jaramillo "de Otavalo con su tema estrategias didácticas de La expresión oral través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea san José de las minas"

Nos dice que la expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación por parte del

I JORNADAS PEDAGÓGICAS “INVESTIGACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

docente, existen dificultades que no favorecen su desarrollo en forma adecuada, porque se da mayor atención a otras destrezas dejando de lado a la expresión oral.

Las técnicas de expresión oral tienen mucho valor, pero dentro del aula no se le da la importancia, hoy en día se ve a niños que presentan un bajo nivel en su lenguaje y poco vocabulario. Los docentes deben fomentarlas para conseguir que el alumnado aprenda a expresarse oralmente a lo largo de su vida en diferentes ámbitos. El presente trabajo de investigación es importante debido a que la necesidad de comunicarnos mediante la expresión oral es innegable en la sociedad actual ya que en nuestro diario vivir debemos interactuar cada vez más con personas de diferentes lugares, de diversas opiniones en distintos ambientes y a través de variados medios, situación en la que se requiere que tengamos la habilidad y competencia suficiente para hablar, relacionarnos con los demás y de esta manera cumplir nuestros objetivos.

Los estudiantes tienen la dificultad de expresarse oralmente, debido al desconocimiento de estrategias adecuadas que les permita superar cierta situación, por ello en el aula, es importante corregir los problemas de la comunicación oral, tender los puentes de la comunicación, entre ambas partes, motivar a los alumnos buscando su integración al entorno de aprendizaje, al logro de sus objetivos y metas. Nuestro objetivo general es potencializar la expresión oral en los

alumnos del 7mo E.G.B. mediante talleres pedagógicos sobre técnicas de expresión oral para reforzar sus inteligencias lingüísticas e interpersonal.

DESARROLLO:

En el aula, es importante corregir los problemas de la comunicación oral, tender los puentes de la comunicación, entre ambas partes, motivar a los alumnos buscando su integración al entorno de aprendizaje, al logro de sus objetivos y metas.

La implementación de dinámicas para el desarrollo de la expresión oral es de suma relevancia, según Vygotsky los niños desarrollan su capacidad de comunicarse a través de la interacción que estos tienen con la sociedad. (González Álvarez, 2010)

Puesto que la lengua es el fenómeno comunicacional más complejo y exclusivamente humano, el desarrollo del lenguaje ha de tener un tratamiento especial en la etapa escolar. El lenguaje oral es no sólo instrumento de comunicación sino también de socialización, al posibilitar una comunicación fluida con otros agentes del entorno. Por todo ello, desde la escuela se debe favorecer la expresión oral, que habrá de ser trabajada en todos sus componentes. Habrá que estimular al niño a narrar y a “participar en conversaciones colectivas o diálogos”.

También deberá familiarizarse con la tradición oral, como primera incursión en la cultura verbal. (Lopez Aguilar , 2015).

Para el desarrollo de actividades lingüísticas en los niños dentro del salón de clases se plantean las siguientes actividades:

Actividades basadas en el juego dramático: A partir de diversas técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación en la que se desarrolla un conflicto dramático para representarlo tras una breve preparación.

Dentro de estas actividades se encuentran el juego de roles, la improvisación, dramatización, simulación y creación colectiva.

Actividades basadas en los juegos lingüísticos: enigmas, adivinanzas, juegos comerciales y televisivos, repeticiones.

Actividades basadas en respuestas: buscar las diferencias, torbellinos de ideas, solución de problemas, vacíos de información.

Actividades basadas en historias y relatos: recrear, comentar, recordar, completar y construir.

El diseño de la investigación es de modalidad empírica siendo un método que lleva un proceso coordinados de estudios en el mediante la utilización de la observación, de encuestas, de entrevistas, etc. "Es el método empírico que se desarrolla con el objetivo de obtener información

numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas " (Dale, 2010). En el cual puede profundizar a través de procesos prácticos con el objeto de estudio y sus diversos medios o dimensiones en el cual permite utilizar diferentes procedimientos en distintos momentos para realizar una investigación más compleja. Para esta investigación se ira utilizando métodos y técnicas que permitan realizar una recolección de datos estableciendo "cómo Influyen las técnicas de expresión oral en las exposiciones áulicas de los estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela Enrique Ibáñez Mora".

La investigación será mixta por que incluye tanto el proceso cuantitativo que se obtendrán datos numéricos los que serán tabulados estadísticamente y cualitativo se examinará y descifrará, un incierto problema socio educativo que permitirá conseguir un acercamiento y mejor rendimiento del conocimiento de las técnicas de expresión oral de los estudiantes de 7mo año de Educación Básica paralelo B de la escuela Enrique Ibáñez Mora.

Se realizó la investigación a los estudiantes de 7° EGB de la escuela Fiscal Mixta Enrique Ibáñez Mora en cual se registraban 62 estudiantes en el periodo del 21 hasta el 25 de noviembre del 2016.

Lavayen (2010) en el texto "Paso a Paso. Manual de Investigación" propone la fórmula siguiente para

I JORNADAS PEDAGOGICAS "INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

calcular el tamaño de la muestra en poblaciones finitas: $F = \frac{n}{N}$

$$n = \frac{N}{Z\% (N - 1) + 1}$$

Donde F = a la muestra estratificada, n = a la muestra total y N= es la población.

Para interpretar esta fórmula; n es el tamaño de la muestra; N, el tamaño de la población; Z, es el error de muestreo y lo determina el investigador.

$$F = \frac{30}{62}$$

$$F = 0.48$$

$$n = \frac{62}{10/3\% (62-1) + 1}$$

FRACCION MUESTRA 0.48

$$n = \frac{62}{10/3\% 61+1}$$

0.48 X 2 Profesores

0.48X 60 Estudiantes

$$n = \frac{62}{10/3 \bullet 62}$$

$$n = \frac{62}{1/30 \bullet 62}$$

$$n = \frac{1}{1/30}$$

$$n = 30$$

Estratificado Proporcional

Lavayen (2010) propone la siguiente fórmula

Nº	DETALLE	PERSONAS
1	PROFESORES	2
2	ESTUDIANTES	60
	TOTAL	62

Distributivo de muestra

I JORNADAS PEDAGOGICAS “INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Variables	Dimensión	Indicadores
VI. Influencia de las técnicas de expresión oral.	Importancia de la expresión oral	Definición de expresión oral Cualidades de la expresión oral.
	Estrategias para la expresión oral	Conversaciones en clases Dramatizaciones creativas Pantomimas Juego de Roles
	Técnicas de expresión oral	Tipos de técnicas
	Dinámicas de Expresión oral	Variedad de dinámicas: (Juegos dramáticos, Lingüísticos, Basados en respuestas, Historia, Relatos)
VD. Poca destreza en las exposiciones áulicas	La exposición	Significado de exposición.
	Características de un expositor	Aspectos relevantes en el expositor.
	Proceso para exponer	Pasos para hablar en público
	La lectura	Técnicas de lectura

El método de investigación seleccionado por nosotros para indagar la influencia de las técnicas de expresión oral en los niños de 7mo EGB en las exposiciones áulicas ha sido el empírico. El cual hemos realizado los siguientes pasos.

a) Identificación de un problema de investigación:

Analizamos las exposiciones áulicas de los estudiantes de educación básica, del bajo rendimiento que tienen al expresarse en público,

b) Formulación de hipótesis:

En el cual surgieron las siguientes interrogantes como, donde, porque desde cuándo, se dan estos problemas de aprendizaje y cuál es su posible solución, acaso desconocen las técnicas de expresión oral.

El cual llegamos al siguiente problema de investigación: “Como Influyen las técnicas de expresión oral en las exposiciones áulicas de los estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela Enrique Ibáñez Mora”

c) Prueba de hipótesis:

Realizamos una encuesta para conocer el grado de conocimiento de los estudiantes del 7mo año de educación básica de la escuela Enrique Ibáñez Mora”, para potenciar la expresión oral en los alumnos del 7mo E.G.B. mediante talleres pedagógicos activos, el cual realizamos las siguientes preguntas.

¿Cuál es su principal dificultad para hablar en público?

¿En qué materia tienes mayor dificultad al exponer?

¿Crees que durante la exposición es necesario estar bien uniformado?

¿Crees que eres bueno exponiendo?

¿Te han enseñado formas para hablar en público?

¿Crees que es importante la lectura?

¿Cuál de las siguientes opciones te gustaría leer?

¿Crees que hablar de manera correcta te ayudará en tus notas?

¿Te gustaría aprender a exponer por medio de juegos donde puedas contar historias y hacer dramatizaciones?

¿Cuándo escuchas hablar o lees sobre un tema interesante, les cuentas a tus amigos para escuchas sus opiniones?

d) Resultados:

Se evidencio el alto grado de desconocimiento de las técnicas de expresión oral el cual se implementará la aplicación de un taller orientado al aprendizaje y fortalecimiento de las técnicas de expresión oral mediante actividades basadas en el área de lenguaje y comunicación.

Las técnicas e instrumentos de investigación que hemos utilizados son: la encuesta y el experimental.

La encuesta se basó en preguntas claves para obtener la información necesaria y así conocer la opinión o valoración de los estudiantes respecto a la presencia de técnicas de expresión oral en sus exposiciones

El experimental siendo muy complejo, pero a la vez muy eficaz nos pareció un instrumento muy

acertado en nuestro proyecto, ya que así podremos ver los resultados del mismo frente a los estudiantes y así evaluar su validez.

Conclusiones.

De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes se visualiza que les han enseñado pocas técnicas de expresión oral, el cual no contribuyen al mejoramiento de las exposiciones áulicas y al desarrollo de las habilidades y destrezas orales del estudiante.

Los estudiantes mencionan que la materia que tiene mayor dificultad de exponer es Lenguaje y Comunicación el cual produce problemas académicos, desfavoreciendo a mejorar las destrezas y habilidades orales del estudiante.

En su mayoría los estudiantes no participan en actividades que implica utilizar técnicas de expresión oral como "hablar en público, juegos lingüísticos, lecturas comprensivas, historias y relatos", ya sea por vergüenza, miedo, preparación, desinterés o su poca utilización por parte de los maestros en la interacción con sus estudiantes dentro del aula de clases.

Se confirma que a los estudiantes les interesa aprender a exponer mediante juegos dramáticos, lingüísticos, respuestas, historia y relatos para poder mejorar sus calificaciones.

Bibliografía

González Álvarez , C. (2010). La relación entre el lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Lingüística Teórica y Aplicada* .

Lopez Aguilar , E. (agosto de 2015). *Orientacion Andujar*. Obtenido de <http://www.orientacionandujar.es/2015/08/30/expresion-oral-10-tipos-de-actividades-para-hacer-hablar-al-alumnado-proyecto-toma-la-palabras/>

Dale, E. (07 de 10 de 2010). *Ernest Dale "Método Empírico en la Administración"*. Obtenido de Ernest Dale "Método Empírico en la Administración":

<http://ernestdalemetodoempirico.blogspot.com/>

INCLUSIÓN EDUCATIVA EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

Msc. Amor Lalama Franco
Marjorie Vera Arias
Daniela Villón Napa
mayuchs69@gmail.com
lagata_daniela@hotmail.es

Universidad de Guayaquil -
ECUADOR

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo investigativo es capacitar a los docentes en formación para que adquieran estrategias metodológicas que le permitan trabajar con niños con síndrome de Down en el aula regular, para este trabajo se ha utilizado un enfoque bajo el paradigma cualitativo desarrollando una investigación de tipo exploratorio utilizando la observación directa para llevar a cabo esta finalidad es necesario trasladarse a Fasinarma en la búsqueda de estrategias creadas por docentes especializados utilizando instrumentos como la entrevista de una muestra de 5 directivos y 6 padres de familia lo que ha dado resultados positivos proporcionando el manejo de estrategias que servirán en la vida profesional del futuro docente. La propuesta realizada en este trabajo investigativo es ofrecer al docente en formación un listado de estrategias metodológicas que le sirvan para su diario actuar. Es necesario la capacitación a los docentes en formación en el manejo de estas estrategias ante las leyes de inclusión que así lo exigen.

ABSTRACT

The objective of this research is to train the teachers in training to acquire methodological strategies that allow them to work with children with Down syndrome in the regular classroom, for this work has been used an approach under the qualitative paradigm developing a type research Exploratory using direct observation to carry out this purpose is necessary to move to Fasinar in the search for strategies created by specialized teachers has been used instruments such as the interview of a sample of 5 managers and 6 parents which has given positive results providing us The management of strategies that will serve in the professional life of the future teacher. The proposal made in this research is to offer the future teacher a list of methodological strategies that will serve for his daily act. It is necessary to train the teachers in training in the management of these strategies before the inclusion laws that so require.

Palabras claves: **Inclusión educativa, Estrategias metodológicas, Síndrome de Down.**

Keywords: **Educational Inclusion, Methodological Strategies, Down Syndrome.**

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación ínsitu recopila una serie de estrategias pedagógicas que permitirán al docente conllevar las necesidades existentes en el sistema educativo, siendo una de éstas la inclusión de los niños y niñas con capacidades especiales (Síndrome de Down) que a su vez estas ayudan a desarrollar su propia autonomía en pro del cumplimiento y defensa de los intereses comunes según lo mencionado en el artículo 19 de la ley del CONADIS que garantiza a los discapacitados el acceso a la educación regular en los centros educativos públicos y privados. (Campos, Abril 2012).

El ministerio de Educación, es un ente fundamental para la formación de los docentes, ya que ellos propician un buen desarrollo de la práctica profesional del educador, relacionado a la inclusión educativa. Actualmente, en el entorno pedagógico, se han realizado importantes cambios que se adaptan a las nuevas demandas educativas. Por ejemplo, la nueva ley de Educación plantea un proceso de inclusión educativa en el país, que pretende convertir a los establecimientos educativos en centros de integración para las personas con necesidades educativas especiales mediante adaptaciones curriculares que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Según el ministerio de educación en el Acuerdo 0295-13 capítulo III Art. 12

literal C menciona que se debe formar ciudadanos autónomos independientes capaces de actuar de forma activa y participativamente en ámbitos sociales y laborales. Las personas discapacitadas y con altas capacidades suelen estar muy motivadas para modificar la opinión pública negativa sobre ellas. Los programas curriculares deben de estar basados en las características que hacen únicos a los alumnos. (Holzschuher, 2012)

Es cierto que el camino de la integración activa de ellos al entorno puede generarles dificultades e inclusive un aprendizaje lento debido a las barreras intelectuales que ellos poseen. Por este motivo, los docentes, mediante las estrategias, recursos y materiales de apoyo podrán modificar las actuaciones del individuo para lograr así un proceso de emancipación, alcanzando así.

Los niños/as con Síndrome de Down dependen en gran medida de la educación debido a que ésta les ayuda ser insertados en el campo laboral, en otras palabras, éste viene a ser el objetivo de la investigación, es decir, capacitar a los docentes en formación para que adquieran estrategias metodológicas que les permitan trabajar con niños y niñas con Síndrome de Down en el aula regular el mismo que aportara mucho al proceso de aprendizaje en el actuar educativo.

DESARROLLO

La investigación pertinente fue realizada en Fasinarm fundación sin fines de lucro cuyo objetivo principal es atender las necesidades de niños especialmente con discapacidad intelectual síndrome de Down, trabaja en binas con los padres de familia capacitándolos y acompañándolos en las terapias necesarias dando lugar a la inclusión del niño en el ámbito familiar lo que facilita el desarrollo de sus capacidades intelectuales.

La inclusión educativa es parte de sus estatutos, así como la inclusión social, por esta razón brinda oportunidades a la comunidad educativa en general para sensibilizar ante esta problemática y afrontar la realidad que un niño Down no es una persona agresiva sin facultades mentales sino un niño con un retraso en la captación.

FACTORES ASOCIADOS AL SÍNDROME DE DOWN

El Síndrome de Down es una alteración genética, no importa la raza, credo o condición social. Los seres humanos somos portadores de 46 cromosomas en cada una de nuestras células; 23 provienen de la madre y 23 del padre.

El cromosoma extra puede provenir, ya sea en el óvulo o en el espermatozoide. De esta manera uno de los dos aportará 24 en lugar de 23 cromosomas y nacerá entonces una persona con Síndrome

de Down, la aparición de un cromosoma extra en el par, determina a una formación patológica en la estructura del cerebro (Florez, 1994).

Ese cromosoma extra se alojará en el par 21, por eso se conoce con el nombre TRISOMIA 21 (3 copias del cromosoma 21). Y esto es lo que les da rasgos características (ojos oblicuos, con pliegues de la piel en los ángulos internos; poca tonicidad muscular; nariz pequeña y de puente algo bajo; orejas pequeñas y de baja implantación; manos pequeñas, dedos cortos

Por esta razón, lo más probable, es que un niño con Síndrome de Down se parezca más a sus padres o hermanos, que a otros niños con Síndrome de Down.

El estudio genético se hace para confirmar ese diagnóstico presuntivo y para explicar el mecanismo por el cual se produjo la alteración cromosómica que hizo que naciera un bebé con Síndrome de Down. El recién nacido tiene o no Síndrome de Down y no existen grados intermedios. El que un bebé presente pocos signos externos no significa que se trate de un "Down leve", se trata de un bebé con signos atenuados. Lo mismo ocurre frente a la ausencia de enfermedades o complicaciones de salud; son condiciones positivas, proveen una buena base, pero no determinan el proceso evolutivo posterior.

Lo más difícil de aquel momento es el lugar, la manera de dar la noticia a los padres sobre la discapacidad de su hijo, ya que no todos tienen el

conocimiento de cómo se produce tal enfermedad y los padecimientos que también están asociadas. (Jasso, 1991)



Figura 1. Enfermedades que afectan la salud de los niños Down

METODOLOGÍA

El tipo de investigación realizada es de carácter exploratoria. Como lo dijo Kristen de la Rosa (2012). La investigación exploratoria se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, porque sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto es decir un nivel superficial de conocimiento.

OBJETO DE ESTUDIO

Fasinarm es considerada como una institución que cumple con todos los estándares necesarios para la educación inclusiva. El equipo multiprofesional con la que cuenta es especializado, en psicología clínica, rehabilitación, terapias de lenguajes, terapias físicas, ocupacional etc. Quienes brindan apoyo desde etapas tempranas.

Las actividades que realizan permiten integrar objetivos en áreas manipulativa, mental, de lenguaje,

de cálculo, de orientación espacial, etc. Además de desarrollar la

Estrategias	Rango de edades
<p>Motricidad Fina</p> <p>- Trabajar con los dedos (rasgar y arrugar papeles, crayones, botones)</p>	4 – 6 años
<p>Fonología</p> <p>-Vocales abiertas, consonantes(m,n,ñ,r)</p>	2 – 7 años
<p>Lecto-escritura</p> <p>-Imágenes con colores vistosos</p>	8 – 12 años
<p>Sensoriales</p> <p>-Rompecabezas, muñecos con formas de animales.</p>	4 – 7 años
<p>Razonamiento lógico – matemático</p> <p>-Bloques lógicos de Dienes.</p>	6 – 11 años

coordinación visomotora, dirección, mirada trazos, necesarios para el sistema de escritura y de lectura, entrenando así al niño para leer y escribir. En dificultades del habla existen desórdenes de comunicación, los más frecuentes son de articulación y de fonética, la mentalidad del lenguaje es inferior a su edad mental, poseen un menor conocimiento de reglas gramaticales y un vocabulario más restringido. (Garin, 1999).

Luego de este trabajo de investigación, las estrategias que proponemos implementar en aulas regulares se detallan a continuación:

Figura 2. Estrategias psicopedagógicas por edades

ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA

- Para esto se utiliza materiales didácticos con los que no se pueda lastimar, como son cartulinas, crayones gruesos, botones, tuercas, tijeras, etc.

- Se dibuja un círculo grande de colores muy vistosos, se pega botones al contorno y luego el niño va cortando el círculo siguiendo los botones esto a su vez permite desarrollar la coordinación visomotora y visomanual.

- Rasgar y arrugar papeles.

- Trabajar dedos sobre una superficie plana, avanzando y retrocediendo

- Apretar con ambas manos una pelotita compacta, de esponja o goma.
- Armar y desarmar rompecabezas con un mínimo de 10 piezas.

TERAPIA DE LENGUAJE ESTRATEGIAS EN LA PARTE FONÉTICA-FONOLOGÍA

- Para referirse a determinada vocal se utiliza un gesto diferente por ejemplo para la vocal A se utiliza la mano

abierta en la mejilla y repiten "aaaaaaaaaaaaaaaa". Para la vocal E el dedo en la boca y repiten "eeeeeee". Los gestos le ayudan a discriminar los fonemas y a mejorar la articulación vocal.

- Los niños/as con síndrome de down, por general tienen dificultad con las vocales y las consonantes nasales: m,n,ñ, se debe colocar los dedos del niño en las aletas de la nariz del adulta mientras esta articula fuertemente, el niño debe repetir el sonido con los dedos en su nariz.
- Para la consonante r, se debe colocar la mano del niño en la garganta del adulto mientras se pronuncia una serie de r y de silabas con r, de esta manera se dará cuenta de la vibración de la boca.
- Para que el niño pueda comprender la relación entre las palabras y lo que visualiza en su entorno como un objeto, un acontecimiento. Debe ser importante que el niño manipule los objetos de los que se está hablando, unir los gestos a la palabra, favorece la adquisición del lenguaje y a su vez los coloca en categorías.

Casa: mesa, cama, ventana, puerta, Alimentos: azúcar, sal, leche, chocolate

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN LOGOPEDIA

- Movimiento de la lengua sacándola y punteando,

llegando a la barbilla y después hacia la nariz.

- Soplar hojas de papel con los labios levemente separados, inhalando el máximo de aire y exhalando.
- Soplar una pelota de ping-pong, colocada en el extremo de la mesa y entre dos cuadernos hasta llegar al otro extremo.
- Jugar a inflar la boca, llenándola con aire y dar golpes suaves sobre los pómulos, soltando simultáneamente el aire de una sola vez con un soplo.
- Suprimir el uso del chupete.
- Hacer ejercicios con el paladar como toser, bostezar.

ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA

Se ha demostrado que mediante la escritura y la lectura se promueve más el desarrollo del lenguaje, por lo que a su vez se debe realizar en edades tempranas. (FEISD, 1999)

- Para la preparación y entrenamiento de lectura y escritura se utilizan estrategias de unir con líneas, identificando los objeto y su función. El niño debe unir con líneas según le corresponde ejemplo llueve con paragua, zapato con media etc. de esta forma los niños reconocen, identifican.
- Utilizar libros con imágenes de vistosos colores, preguntar, hacer mímica, señalar los dibujos y comentar la acción que realiza la imagen.
- La música es una de las estrategias más efectivas para

un niño Down para enseñarles las vocales por ejemplo. Utilizamos una música de fondo con la canción de las vocales, en la mesa de trabajo debe haber cartillas grandes con dibujos de colores y ningún otro distractor a medida que avanza la música se debe trabajar con movimientos del cuerpo e ir pasando la cartilla de acuerdo a la música. Cuando el niño repita la palabra bien se le da un reforzador emocional, como un lo hiciste muy bien, bravo, un abrazo un beso, algo que al niño lo motive a salir adelante.

- La lectura globalizada ayuda mucho para enseñarles a leer. Consiste en colocar en una cartilla una palabra y el dibujo al que se refiere, el mismo que debe tener relación a cosas que hay a su alrededor o que se tornan familiar como por ejemplo mesa, puerta, lápiz, papa, etc. De esta manera trabaja con asociación y al mismo tiempo con memorización. Se pregunta al niño por ejemplo ¿es esto frutilla?
- Para que logren aprender lo que más se les dificulta como por ejemplo su nombre se utilizan juegos de bingo en donde están los nombres de cada uno de ellos.

ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR ÁREAS ARTÍSTICAS

- Para trabajar cultura estética y desarrollar las destrezas se

promueve la habilidad con las manos y el control de ellas por ejemplo se les da un dibujo en blanco de un animal, se les indica las características de este, puede ser el sonido, movimiento, etc.

- Es necesario la utilización de diversos materiales de acuerdo al nivel de discapacidad del niño, el uso de pinceles, brochas, waiper le ayuda a incursionar en el mundo de la pintura así como a trabajar precisión manual, despierta la motivación y les ayuda a conocer los colores. Pero no siempre son los materiales didácticos los que le ayudan a aprender, también su cuerpo les sirve de estrategias de aprendizajes, el baile les ayuda a sacar energía.
- Al observar su imagen en un espejo les permite reconocer su espacio y conocerse físicamente.
- El arte es una de las estrategias por la un niño Down aumenta su nivel de autonomía y desarrolla su imaginación. Para esto el niño necesita espacio libre donde únicamente estén los materiales necesarios, es recomendable que el pintado lo realice de manera horizontal porque favorece al movimiento de sus manos. Ellos pintan todo lo que ven a través del dibujo se puede saber si el niño tiene algún cuadro de depresión, esto se conoce, cuando utiliza colores oscuros especialmente gris y negro ya que se destacan por hacer dibujos de vistosos colores.

- La música y el arte son factores relevantes en los niños Down, por esta razón son utilizados como estrategias primordiales, porque además de motivarlos ayudan a gastar las energías propias de sus capacidades, después de realizar esta actividad se mantienen quietos.

ESTRATEGIAS SENSORIALES

- Podemos hacer uso de una caja grande con tierra y animales de plásticos pequeños dentro de la tierra, para que el niño Down trabaje la discriminación táctil es necesario vendarle los ojos, de esta manera discriminará que no es una semilla sino un animal que es de plástico pequeño, etc.
- Con rompecabezas de piezas hundidas se le pide que ponga cada ficha en su lugar siguen su forma y tamaño y si aún no lo puede hacer solo debe darse pequeñas instrucciones.
- Las bolsas sensoriales son también una estrategia para desarrollar esta habilidad, el docente la puede crear a su imagen y semejanza, Una funda con cierre se le coloca escarchas y luego shampoo, o puede ser tempera, algodón.

ESTRATEGIAS DE RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

Bloques lógicos de Dienes

Los bloques lógicos ayudan a los niños/as con síndrome de Down a

razonar, pasando gradualmente de lo concreto a lo abstracto.

Con la ayuda de los bloques lógicos el estudiante será capaz de asimilar conceptos básicos de forma, color, tamaño y grosor. Además de realizar actividades mentales como: seleccionar, comparar, clasificar y ordenar.

Actividades:

1.- ¿Dónde estoy?

Objetivo: Orientar los movimientos en el espacio que nos rodea, dominio de sí mismo e interpretación de un código.

Desarrollo:

- Se determinan los atributos correspondientes a las situaciones

Encima	→	cuadrado
Debajo	→	triángulo
Delante	→	circulo
Detrás	→	rectángulo

- Se muestra una pieza y todos realizan la acción que determina.
- Se reparten las piezas y cada uno se coloca dónde le toca.

2.- Adivina la pieza que falta

Objetivo: Estrategias de memorización

Desarrollo:

- Repartir a un estudiante una familia de bloques bien definidos y disponerlos encima de la mesa con un orden determinado.
- Dejar el tiempo suficiente para que se memoricen las piezas y el orden en que están colocados.
- Quitar una pieza, dejando el hueco libre, el alumno trata a continuación de adivinar la

pieza que falta. ¿Qué has hecho para adivinarlo?

ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN PSICOSOCIAL PERCEPCIÓN AUDITIVA

- Utilizar canciones infantiles en forma repetitiva.
- Hacer que el niño imite sonidos como por ejemplo: ruidos de campanas, de un reloj, onomatopeya de animales, palabras monosílabas, sonidos emitidos por el adulto.
- Aprovechar el recurso de la música para que sientan emociones en sí mismos y vean cómo afectan a su estado de ánimo.
- Para enseñarles a contar se utilizan piedras de colores, cartillas con los números previamente trabajados por los niños con tempera usando los dedos, es necesario que el docente le coja las manos.

Los niños con el nivel más bajo de discapacidad son atendidos por la maestra de manera individual, pero durante el desarrollo de la clase ellos realizan otras actividades como ordenar legos, agrupar lápices por colores, etc. El tono de voz que se debe utilizar es fuerte, la orden no puede ser modificada porque lo que ven y hacen aprenden, si se retira una orden los altera y les provoca confusión.

El trabajo áulico no debe de ser rutinario es decir se lo debe realizar en diferentes partes del salón puede ser sentados en el piso, si se trata de dar a conocer un tema nuevo se

puede poner figuras del tema a tratar por el lado izquierdo derecho centro del aula y se les pide que vayan por una determinada figura de esta manera también desarrollan lateralidad.

Después de cada actividad es necesario evaluarlos utilizando la metodología Troncoso de cero que es un método global de enseñanza para niños con síndrome de Down, individualmente la maestra pasa por cada uno de ellos con figuras del tema socializado para que él vaya ordenando la temática, mientras tanto los demás pintan.

La organización del horario semanal y diario se ha de planificar de acuerdo con sus necesidades. Es decir en las primeras horas han de ir contenidos de materias como lenguaje o matemáticas, de forma que el niño con síndrome de Down comprenda ya que su cerebro esta de manera más fresca que en las últimas horas del día, en las que el cansancio comenzará por esta razón se debe realizar actividades más lúdicas o de menor contenido conceptual, que no requieran tanta concentración.

A la hora de tomar el lunch la técnica que se utiliza para otorgar responsabilidad al niño, un niño por semana es el encargado de traer los alimentos a sus demás compañeros a la mesa de lunch, mientras que otro alumno es el responsable del aseo de las mesas. Requieren de una mayor descomposición en pasos intermedios de la habilidad objeto de aprendizaje, y una secuenciación de objetivos y contenidos más detallada (clasificar las figuras

geométricas por color, separar los elementos por colores).

El nivel de atención de un niño Down equivale a 5 minutos a partir de allí no es posible que el realice tarea alguna, por esta razón ese tiempo de debe aprovechar al máximo en cuanto al trabajo áulico.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Se seleccionó como muestra a seis padres de familias y cinco directivos de la fundación Fasinarm a quienes se les aplico la entrevista con un cuestionario de 15 preguntas las cuales arrojaron información pertinente de interés al tema objeto de estudio. Para la recolección de la información ínsitu se utiliza recursos materiales como cuadernos, grabadora, celulares, y recurso humano de los alumnos involucrados en el proyecto.

ENTREVISTA

Luego de realizada la entrevista se enfatiza los puntos más importantes. Los niños Down no son personas agresivas, son personas con baja capacidad intelectual que aprenden a paso lento todo lo que ven y escuchan pero siempre lo hacen, tienen una fuerza especial. Es necesario realizar trabajos donde gasten sus energías para mantenerlos controlados. El padre de familia tiene que crear estrategias en los momentos que se sienten cansados confundidos o desmotivados, como hacer cosquillas, natación, caminar por el parque, etc. El factor fundamental para predecir el éxito de la integración escolar de los alumnos con síndrome de Down es la actitud

del personal docente (Buckley, Bird, & Sacks, 2006)

Se trabaja mucho en cuidado, aseo para esto elaboran proyectos donde ellos desarrollan sus capacidades laborales belleza, peluquería, panadería, etc. Las cosquillas puede ser una estrategia para calmar su enojo.

CONCLUSIONES RECOMENDACIONES

Y

Generalmente la importancia de la capacitación de los futuros docentes en educación inclusiva, en los actuales momentos adquiere debido a que al llegar al aula de clase regular muchos de ellos se encuentran como en un túnel sin salida debido a que no se tiene la suficiente capacitación y si esta es mejor concebida mediante la observación directa el conocimiento va a ser más conciso. Un alumno Down puede ser insertado en la escuela regular siempre y cuando el docente tenga la suficiente capacitación al respecto, caso contrario puede ocasionar un retroceso en se desarrolló, es importante además que tenga conocimientos al menos de primeros auxilio tomando en cuenta la tipología de salud que ellos tienen por su capacidad.

Las actitudes del profesor acerca de la inclusión educativa, como las percepciones, creencias, sentimientos y formas de actuar, impactan la disposición del alumno en hacer esfuerzo por aprender. Por lo tanto una actitud negativa el

aprendizaje y participación de estudiantes con necesidades educativas. El manejo de estrategias metodológicas previa a una capacitación directa le ayuda al docente a impartir contenidos en el aula regular a niños con capacidades especiales ajustando el currículo a sus necesidades. Los recursos que se utiliza para llevar a la práctica estas estrategias no necesariamente deben de ser didácticos se puede trabajar con el cuerpo, fotos, videos, etc. lo que significa que para desarrollar estrategias metodológicas en niños con síndrome de Down podemos hacer uso de cualquier recurso que sirva en su aprendizaje. Sin embargo debe de existir una capacitación permanente de los docentes para responder a los desafíos pedagógicos, para esto se necesita contar con una excelente aptitud y una capacitación precisa, para hacer uso de estas estrategias pedagógicas según las necesidades educativas especiales.

El docente debe de ser un andamiaje de conocimiento para construir modelos de seres humanos pertenecientes a una sociedad responsable, fomentar valores y respeto a la diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Buckley, S., Bird, G., & Sacks, B. S. (2006). *Educación, acceso al currículo, lectura y escritura para alumnos. Madrid* .

Campos, S. M. (Abril 2012). *Escuela y discapacidad. Quito- Ecuador: FLACSO-ECUADOR.*

Eduacion, M. d. (s.f.). *Acuerdo 0295-13.*

Garin, P. B. (1999). *Dificultades de aprendizaje escolar eb niños con necesidades especiales. España: Universidad de Oviedo.*

Holzschuher, C. (2012). *Como organizar aulas inclusivas . Madrid España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES MADRID.*

Isabel Macarulla, M. s. (2009). *Buenas practicas de la Educacion inclusiva. Barcelona: GRAÓ de IRIF, S.L.*

Verdugo, M.A. (2013). *Discapacidad intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Salamanca: Amarú.*

Jasso, L. (1991). *El niño Down: mitos y realidad. México: El Manual Moderno, S.A*

Florez, J. (1994). *Patología cerebral en el S. de D.: aprendizaje y conducta. I Jornadas*

sobre el Síndrome de Down. Madrid: Ediciones Pirámide S.A.

FEISD (1999). *Programa Español de Salud para las personas con síndrome de Down.*

Madrid

EVENTO AVALADO POR



ISBN: 978-9942-770-23-3

